

VPL-GTZ270

Vidéoprojecteur laser 4K SXR
avec luminosité de 5000 lumens
et superbe qualité d'image



Overview

Images à couper le souffle offrant aux attractions touristiques et aux loisirs toute la clarté de la 4K

Des musées aux galeries, en passant par les planétariums et autres attractions touristiques, le vidéoprojecteur laser VPL-GTZ270 impressionne le public avec sa puissante luminosité de 5000 lm offrant des images éclatantes à fort contraste, arborant des couleurs intenses et le niveau de détail de la 4K. De plus, avec son ventilateur ultra silencieux, il permet au public de profiter pleinement du spectacle. La source lumineuse laser longue durée est associée à la technologie 4K de panneau SXR afin d'offrir des images 4K natives (4096 x 2160) extrêmement nettes et détaillées, avec une résolution plus de quatre fois supérieure à la Full HD.

La qualité d'image est davantage optimisée grâce à la conversion Reality Creation, à la prise en charge de la HDR (plage dynamique élevée) et au vaste espace colorimétrique afin de profiter pleinement des remarquables contenus 4K d'aujourd'hui et de demain.

Le modèle VPL-GTZ270 est particulièrement adapté aux projections multiples complexes, en 2D ou 3D, offrant une luminosité homogène en toutes circonstances grâce à la source lumineuse laser.

La source lumineuse laser ultra performante est, en outre, conçue pour une durée de vie nominale de 20 000 heures (jusqu'à 40 000 heures en mode de luminosité constante), sans aucune lampe à remplacer et quasiment aucune maintenance. La fiabilité à long terme est renforcée grâce aux éléments optiques résistants à la poussière.

Les installateurs apprécieront également l'étalonnage automatique de l'appareil, sa compatibilité avec les principaux systèmes d'automatisation d'installations AV et son robuste châssis qui peut être installé comme bon leur semble, pour un maximum de flexibilité.

Features

Une clarté 4K native avec une résolution plus de quatre fois supérieure à la technologie Full HD

La technologie avancée de panneaux SXRD intégrée aux vidéoprojecteurs de cinéma numériques de Sony garantit la résolution native des images 4K (4096 x 2160), sans amélioration artificielle des pixels. Tous les détails sont extrêmement clairs et naturels, sans contours flous ni pixels visibles.

Luminosité élevée

Son impressionnante luminosité de 5000 lumens garantit des images éclatantes et pleines de pepes, nettement visibles, quel que soit l'environnement. Grâce au mode de luminosité constante, une luminosité homogène est maintenue tout au long de la durée de vie de la source lumineuse laser, ce qui en fait un outil indispensable pour les applications où plusieurs vidéoprojecteurs sont utilisés en même temps.

Rapport de contraste très élevé

Le moteur optique avancé réduit les infiltrations de lumière internes afin d'obtenir des clichés au contraste exceptionnel, restituant une quantité inouïe de détails, même par faible

éclairage.

Prise en charge de la HDR

Profitez pleinement des derniers contenus produits avec la technologie HDR (plage dynamique élevée) pour un contraste marqué et un niveau de détail accru, qu'il s'agisse de zones lumineuses d'une netteté implacable ou de scènes obscures incroyablement précises.

Vaste espace colorimétrique

Les vidéos et photos paraissent plus vivantes et plus naturelles grâce à la prise en charge d'un gamut de couleur étendu, correspondant aux spécifications du DCI pour les vidéoprojecteurs de cinéma, ainsi qu'à l'espace colorimétrique BT.2020 (simulé).

Conversion « Reality Creation »

Les signaux d'entrée à faible résolution sont convertis en résolution 4K grâce au moteur avancé Reality Creation de Sony : vous ne verrez pas les pixels apparaître individuellement, seulement des images 4K merveilleusement naturelles.

Préréglages pour tout type de contenu

Neuf préréglages étalonnés optimisent la qualité de l'image projetée pour une grande variété de contenus, parmi lesquels les films, la télévision, la photo, les jeux et bien plus encore.

Source lumineuse laser durable

Grâce à la source lumineuse laser très performante et fiable, les spectateurs peuvent profiter d'images 4K étonnamment nettes jusqu'à 20 000 heures* sans interruption (40 000 heures* en mode de luminosité constante), sans avoir besoin de remplacer la lampe : une durée de vie bien plus longue que celle des vidéoprojecteurs à lampe classiques.

*Varie en fonction de l'utilisation et de l'environnement.

Éléments optiques longue durée à faible

maintenance

L'objectif, la source lumineuse et tous les composants optiques sont résistants à la poussière pour garantir un fonctionnement optimal sur le long terme.

Faible délai de transport

Profitez d'une transmission très réactive, sans décalage et avec un très faible délai de transport : l'idéal pour des contenus aux mouvements rapides.

Correction des couleurs et réglage de l'espace colorimétrique

Les nuances, la saturation, la luminosité et l'espace colorimétrique peuvent être réglés en fonction des conditions d'installation.

Démarrage rapide

Ne perdez pas de temps : la source lumineuse laser s'active instantanément, ce qui vous permet de démarrer la projection au moment opportun sans délai de préchauffage.

Technologie Motionflow pour des images 4K plus fluides

La technologie Motionflow garantit moins de flou et plus de fluidité à l'écran.

Plus une grande flexibilité d'installation

Installez le vidéoprojecteur comme bon vous semble, horizontalement, verticalement, à l'envers ou selon l'inclinaison que vous souhaitez. Grâce à leur robuste châssis, les vidéoprojecteurs peuvent s'empiler directement les uns sur les autres. Les vidéoprojecteurs peuvent également être placés les uns à côté des autres, sans contrainte de câblage.

Étalonnage automatique

L'étalonnage automatique règle les niveaux de couleur RVB et le point blanc sur toute la durée de vie de la source lumineuse

laser, pour des images toujours de qualité au fil du temps.

Compatibilité 3D RF standard

L'émetteur RF intégré du vidéoprojecteur assure la synchronisation avec n'importe quelles lunettes 3D RF pour garantir une plus grande couverture et une meilleure stabilité, sans aucun émetteur externe.

Fonctionnement ultra silencieux

Reposant sur un flux d'air à sens unique et un système de refroidissement liquide, le ventilateur enregistre un très faible niveau sonore, ce qui garantit à l'appareil un fonctionnement silencieux et, a fortiori, un minimum de perturbations pour le public. Le mode haute altitude ajuste le ventilateur pour un fonctionnement performant à plus de 1 500 mètres d'altitude.

Specifications

Affichage

| | |
|-----------|--|
| Affichage | Système de projection, panneau SXRD 4K |
|-----------|--|

Dispositif d'affichage

| | |
|-------------------|-----------|
| Taille de l'image | 0,74" (3) |
|-------------------|-----------|

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Nombre de pixels | 26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels |
|------------------|-------------------------------------|

Objectif de projection*2

| | |
|---------------|----------|
| Mise au point | Motorisé |
|---------------|----------|

| | |
|------|----------|
| Zoom | Motorisé |
|------|----------|

Eclairage

| | |
|-----------|-------------|
| Eclairage | Diode laser |
|-----------|-------------|

Luminosité

| | |
|------------|----------|
| Luminosité | 5 000 lm |
|------------|----------|

Indice CLO (luminosité couleur)

| | |
|---------------------------------|----------|
| Indice CLO (luminosité couleur) | 5 000 lm |
|---------------------------------|----------|

Rapport de contraste

| | |
|-----------|-------------------|
| Dynamique | Jusqu'à 30000:1*1 |
|-----------|-------------------|

| | |
|-------|-------------------|
| Natif | Jusqu'à 20000:1*1 |
|-------|-------------------|

Signaux numériques acceptés*3

| | |
|--------------------|--|
| Signaux numériques | VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280 x 768), Quad-VGA, SXGA, 720 x 480/60p, 720 x 576/50p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i*4, 1920 x 1080/60i*4, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, |
|--------------------|--|

| | |
|------------|---|
| acceptés*3 | 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p*4, 3840 x 2160/30p*4, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p*4, 4096 x 2160/30p*4, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p |
|------------|---|

Profondeur de bits des couleurs

| | |
|---------------------------------|--|
| Profondeur de bits des couleurs | Jusqu'à 12 bits via HDMI / Jusqu'à 10 bits via le port d'affichage |
|---------------------------------|--|

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

| | |
|--------------------|--|
| HDMI | 2 entrées (2x HDCP 2.2), numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr) |
| Port d'affichage | 2 entrées (1x HDCP 1.3, 1x HDCP 1.3 pour canal vidéo), numérique (RVB) |
| DECLENCHEUR | 2 connecteurs mini-jack, 12 V CC, 100 mA max. |
| TELECOMMANDE | RS-232C : sub-D 9 broches (femelle) |
| LAN | RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX |
| ENTREE / SORTIE IR | entrée : 1, sortie : 1, (mini-jack) |

| | |
|------|----------------|
| SYNC | Non disponible |
| USB | Type A |

Langues de l'interface

| | |
|------------------------|--|
| Langues de l'interface | 18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais) |
|------------------------|--|

Spécifications acoustiques

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Spécifications acoustiques | 30 dB ~ 35 dB*1 |
|----------------------------|-----------------|

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

| | |
|--|--|
| Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement | De 5 °C à 40 °C / De 20 % à 80 % (sans condensation) |
|--|--|

Température de stockage / Humidité de stockage

| | |
|--|---|
| Température de stockage / Humidité de stockage | De -10 °C à + 60 °C / De 20 % à 80 % (sans condensation) |
|--|---|

Alimentation

| | |
|--------------|--|
| | De 220 V à 240 V CA, 6 A, 50/60 Hz (Europe et Chine) |
| Alimentation | De 100 V à 240 V CA, de 6 A à 12 A, 50/60 Hz (autres pays) |

Consommation électrique

| | |
|--|---|
| Consommation électrique | Max. 1,2 kW |
| Consommation électrique (mode veille) | 0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off ») |
| Consommation électrique (mode veille sur réseau) | 0,6 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») |

Dissipation de la chaleur

| | |
|---------------------------|------------|
| Dissipation de la chaleur | 4092 BTU/h |
|---------------------------|------------|

Dimensions (L x H x P)

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| | 550 x 228 x 750 mm |
| Dimensions (L x H x P) | (sans les parties saillantes) |
| | 550 x 262 x 750 mm |

Poids

| | |
|-------|-------------------------------|
| Poids | Durée 40 kg (sans l'objectif) |
|-------|-------------------------------|

Accessoires fournis

| | |
|---------------------|---|
| Accessoires fournis | Télécommande Remote Commander RM-PJ29 (1), Piles AA au manganèse (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) |
|---------------------|---|

Remarques

| | |
|----|--|
| *1 | Cette valeur est approximative. Varie en fonction des réglages du vidéoprojecteur et des conditions |
|----|--|

d'utilisation.

*2

*Les objectifs sont des accessoires optionnels.

*3

60p,30p,24p incluent 59.94/60 Hz, 29.97 Hz/30 Hz, 23.98 Hz/24 Hz

*4

Disponible via l'entrée HDMI

Gallery

