

## ZRX-HR70

Récepteur demi-rack numérique sans fil série DWZ



### Overview

#### **Récepteur rackable idéal pour les présentateurs et chanteurs**

Le modèle ZRX-HR70 est fourni avec les kits DWZ-M70 et DWZ-B70HL. Un grand écran LCD couleur indique de façon détaillée l'état du canal sélectionné, du signal et de l'égaliseur numérique à cinq bandes, avec le niveau audio et l'autonomie de batterie de l'émetteur. Ce système inclut également la technologie de chiffrement AES 128 bits pour garantir une transmission hautement sécurisée.

#### **Un son numérique d'exception avec système anti-Larsen intelligent**

Avec le système numérique PCM linéaire 24 bits, vous obtenez un son de haute qualité avec transmission RF fiable, à l'aide d'une technologie unique de transmission développée par Sony. Par ailleurs, grâce à la prise en charge de deux modes RF, vous pouvez partager vos expériences via Wi-Fi. Le système anti-Larsen intelligent supprime l'effet Larsen indésirable.

### Features

#### **Une qualité audio numérique exceptionnelle**

La transmission numérique PCM linéaire 24 bits de haute qualité offre un son pur et une large gamme de fréquences de 10 Hz à 22 kHz. La dégradation des performances audio, typique des systèmes analogiques sans fil classiques, est évitée car ces

modèles ne nécessitent pas de commander.

## **Deux modes RF pour une transmission fiable**

La série DWZ est dotée de deux modes RF sélectionnables. Il vous suffit de choisir celui qui exploite au mieux le potentiel de votre environnement RF 2,4 GHz :

### Mode Saut large bande

Ce mode réduit les interférences avec d'autres équipements sans fil utilisés dans le même environnement comme le Wi-Fi. Aucune connaissance technique approfondie n'est nécessaire concernant les fréquences radio. Le mode Saut large bande prend également en charge la correction d'erreur supplémentaire pour une transmission plus sécurisée\* 1.

### Mode Saut bande étroite

Ce mode permet d'éviter les interférences provenant d'autres périphériques (par exemple, les télécommandes sans fil 2,4 GHz habituellement utilisées pour le contrôle de l'éclairage). Cela permet de coordonner les fréquences lors de l'utilisation simultanée de plusieurs systèmes sans fil\* 2.

\*1 Délai audio : env. 6 ms

\*2

## **Système anti-Larsen intelligent**

Le système anti-Larsen intelligent de Sony peut supprimer l'effet Larsen indésirable avec un capteur DSP hautes performances et les algorithmes uniques de Sony conçus pour éliminer l'effet Larsen avant qu'il ne devienne insupportable. Les filtres de suppression jusqu'à 1 024 bandes sont automatiquement ajustés en temps réel et en continu,

éliminant l'effet Larsen et évitant la détérioration du signal d'origine ; cela permet d'obtenir une qualité audio optimisée pour les présentateurs, les chanteurs et les personnes dans le public. Il est possible de choisir librement les sorties audio auxquelles vous souhaitez appliquer ce filtre de réduction de l'effet Larsen (par exemple, vous pouvez diriger le son d'origine vers le système PA principal, tandis que le son traité est dirigé vers vos haut-parleurs de contrôle).

## **Transmission stable**

Les systèmes de transmission à microphone sans fil peuvent poser des problèmes d'interruption de réception (perte du signal). Avec la série DWZ en revanche, les pertes sont réduites au minimum. Un système à réception diversifiée de l'espace garantit une réception stable à l'aide d'entrées d'antennes doubles/de circuits de réception. Ces éléments reçoivent les signaux de deux canaux différents et sélectionnent automatiquement le signal RF le plus fort en sortie.

## **Transmission hautement sécurisée**

Le modèle ZTX-HR70 offre la technologie de chiffrement AES 128 bits standard pour sécuriser les signaux émis et éviter qu'ils ne soient interceptés par d'autres. Grâce à cette fonction de chiffrement, les utilisateurs réduisent leurs inquiétudes quant à l'interception d'informations confidentielles.

## **Grand écran LCD couleur**

Le récepteur demi-rack ZRX-HR70 comprend un grand écran LCD couleur qui indique de façon détaillée l'état du canal sélectionné, du signal et de l'égaliseur numérique à cinq bandes, avec le niveau audio et l'autonomie de batterie de l'émetteur.

## **Configuration simple et rapide**

Avec ses options Clear Channel Scan (Effacer le balayage de canaux) et Best Channel Selection (Sélection du meilleur canal), le modèle ZRX-HR70 demi-rack détecte les canaux inoccupés et sélectionne automatiquement le canal le plus approprié, pour une configuration rapide et facile du système.

## **Fonctionnement filaire/sans fil en toute transparence**

Le modèle ZRX-HR50 est équipé d'un générateur de tonalités par câble permettant de simuler une tonalité filaire lorsque vous utilisez l'option sans fil. Ainsi, vous n'avez pas à paramétrer l'égaliseur sur votre amplificateur lorsque vous basculez entre les options sans fil et filaire. Il vous suffit de définir le menu Cable Tone Generator (Générateur de tonalités par câble) sur l'écran du ZRX-HR50 pour obtenir la tonalité filaire souhaitée.

## **Egaliseur à cinq bandes**

Avec l'égaliseur numérique à cinq bandes intégré au récepteur demi-rack ZRX-HR70, il est très simple de régler les caractéristiques audio de votre micro-main selon vos préférences.

## **Interface de sortie du tuner**

La sortie de tuner peut être réglée. Le modèle ZRX-HR70 est également équipé d'un émetteur-désactivateur audio proposant un choix de connecteurs qui peuvent être mis en sourdine.

## **Modèle demi-rack 1U rackable avec antenne fouet amovible**

Le modèle ZRX-HR70 peut être monté avec le kit de montage en rack RMM-HRD1 en option.

## Nombreuses interfaces

Le modèle ZRX-HR70 dispose d'une sortie audio parallèle tridirectionnelle, de deux jacks TS 1/4" et d'une entrée XLR symétrique.

### Gallery

