

# BRC-X400

Caméra Pan/Tilt/Zoom IP 4K avec fonction NDI®\*|HX



## Présentation

### **Capturez chaque point de vue en 4K avec une excellente qualité d'image et un workflow de production IP efficace**

La caméra mobile polyvalente BRC-X400 est idéale pour une utilisation dans une grande variété d'environnements, des studios de broadcast et des salles d'enregistrement à distance aux complexes sportifs, stades, lieux de culte et salles de conférence.

Le capteur Exmor R™ de type 1/2,5" de la caméra capture des images 4K de qualité broadcast avec une excellente sensibilité, un très faible niveau de bruit et une reproduction des couleurs riche et naturelle. Il est secondé par un objectif haute résolution intégré qui dispose d'une puissante capacité de zoom allant jusqu'à 80x en Full HD\*\* (30x en 4K), avec une couverture grand-angle à 70 degrés pour capturer chaque point de vue.

La production Live IP est renforcée par la prise en charge de NDI®|HX (licence en option), ce qui permet une grande flexibilité de configuration avec d'autres périphériques NDI en réseau.

Les images peuvent également être visualisées à distance via un navigateur Web. Les protocoles de streaming en temps réel RTSP (Real Time Streaming Protocol) sont pris en charge, assurant ainsi une diffusion fluide et stable de la vidéo et de l'audio (avec un microphone en option, disponible séparément) sur un réseau IP.

Son installation et sa configuration sont simples, avec une nouvelle fonction Picture Setting File\*\*\* permettant d'appliquer les mêmes paramètres à plusieurs caméras, via une interface Web depuis un PC ou un ordinateur portable. L'intégration pour tourner en multi-caméras lors d'un événement live est également simplifiée grâce à la prise en charge Genlock et une lampe tally « on air ».

\* NDI® est une marque déposée de NewTek, Inc.

\*\* Avec un zoom haute résolution et un mode Tele Convert

\*\*\* Nécessite le firmware V2.00

## Caractéristiques

### **De magnifiques images 4K, même dans des conditions de faible éclairage**

Le capteur à haute sensibilité Exmor R de type 1/2,5" capture des images 4K de haute qualité avec un très faible niveau de bruit, même en cas de faible éclairage.

### **Zoom jusqu'à 80x**

Le zoom puissant jusqu'à 80x (en FHD) permet de réaliser des gros plans en plein écran aux détails précis et nets. La mise au point automatique très réactive garantit des images qui restent claires et nettes, même en cas de rapport de zoom élevé.

#### **Large angle de visualisation**

Couvrez tous les recoins des stades et des salles de conférence avec un angle de vue horizontal d'environ 70°.

#### **Prise en charge de NDI®\*|HX**

La compatibilité NDI®|HX (licence en option) prend en charge la production Live IP, permettant une configuration flexible avec d'autres périphériques équipés de la technologie NDI en réseau.

\* NDI® est une marque déposée de NewTek, Inc. Les services de réseau, le contenu, le [système d'exploitation et le] logiciel de ce Produit peuvent être soumis à des conditions générales spécifiques. Ils peuvent être modifiés, interrompus ou annulés à tout moment et peuvent nécessiter des frais, une inscription ou des informations de carte de crédit.

#### **Plusieurs protocoles de contrôle**

La fonction PTZ et d'autres fonctions de la caméra peuvent être contrôlées à distance via S700PTP, CGI et des protocoles VISCA.

#### **Visualisation à distance**

Visualisez des images à distance sur Internet à partir d'un navigateur Web, avec la prise en charge des protocoles de streaming en temps réel RTSP.

#### **Installation simplifiée, coûts réduits**

Un seul câble IP assure l'alimentation de la caméra, l'image vidéo, la sortie audio et les signaux de commande pour simplifier l'installation et réduire les coûts de câblage.

#### **Idéale pour la production Live**

La fonction Genlock permet de tourner facilement en multi-caméras lors d'événements live. La lampe tally intégrée est idéale pour les productions Live et les émissions de télé-réalité. Avec la fonction PTZ Trace Memory, il est encore plus facile de filmer des programmes en récupérant les travaux de caméra habituels.

#### **Configuration rapide et facile**

La nouvelle fonction Picture Setting File\* permet d'appliquer les mêmes paramètres à plusieurs caméras pour une configuration rapide.

\* Nécessite le firmware V2.00

#### **Construction simplifiée des systèmes RV/RA\***

Les données de suivi de la caméra en temps réel (pan/tilt/zoom/mise au point/diaphragme) peuvent être transmises à partir de la caméra sur un réseau IP en protocole free-d\*. Il est possible de créer un système RV/RA sans système de suivi supplémentaire ; il s'agit d'une solution simple et économique.

\* RV : Réalité virtuelle, RA : Réalité augmentée

\* free-d est un protocole standard du secteur pour la transmission des données de suivi de la caméra.

Capteur d'image	CMOS Exmor R 1/2.5"
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Env. 8,5 millions de pixels
Système de transmission	2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p
Fonction 4K	Oui (fonctions 4K intégrées)
Eclairage minimum (50 IRE)	1,6 lux (1/30s 50IRE F2 haute sensibilité désactivée)
Résolution horizontale	1700 lignes TV (au centre) (4K) 1000 lignes TV ou supérieur (au centre) (FHD)
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +48 dB) (Haute sensibilité activée)
Vitesse d'obturation	De 1/1 à 1/10 000 s (système 59,94 Hz) De 1/1 à 1/10 000 s (système 23,98 Hz) De 1/1 à 1/10 000 s (système 50 Hz)
Contrôle de l'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE (obturation, iris)
Balance des blancs	Auto1, Auto2, Balance des blancs par simple pression, Intérieure, Extérieure, Manuelle
Capacité de zoom	30x (4K avec CIZ) / 40x (HD avec CIZ), max. 80x (HD avec CIZ* et mode Tele Convert) *CIZ = Clear Image Zoom
Système de mise au point	Auto/Manual
Angle de vue horizontal	Env. 70° (grand-angle)
Distance focale	f = de 4,4 mm (grand angle) à 88,0 mm (téléobjectif) F2.0 à F3.8
Distance minimum de l'objet	80 mm (grand-angle)~ 800 mm (téléobjectif)
Angle Pan/Tilt	Pan : ± 170° Tilt : +90° / -20°
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Pan : 300°/s Tilt : 126°/s
Vitesse panoramique/inclinaison	Pan : de 1,1° à 101°/s Tilt : de 1,1° à 91°/s
Vitesse Pan/Tilt (Lente)	Pan : de 0,5° à 60°/s Tilt : de 0,5° à 60°/s
Mode ralenti Pan/Tilt	Oui
Niveau de bruit des fonctions Pan/Tilt	NC30 ou moins* * Conditions de mesure de Sony

Préréglages	256 (CGI) 100 (VISCA)
Pré-réglage d'arrêt sur image	Oui
Préréglage Mode1/Mode2	Oui
Fonction PTZ Trace Memory	Oui
Fonction PTZ Motion Sync	Oui
Sortie de données de suivi de la caméra	Oui (nécessite le firmware V2.10)

## Réseau

Résolution vidéo IP	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x576, 720x480, 640x360
Format de compression	H.264 : Profil High/Main/Baseline H.265 : Profil Main
Cadence maximale	H.264 : 60 ips H.265 : 60 ips
Mode de compression du débit	CBR/VBR (sélectionnable)
Plage de réglage du débit binaire	De 512 kbit/s à 50 Mbit/s
Fonction multi-streaming	3
Nombre maximum de clients	5
Protocoles	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA sur IP
Fonction NDI® HX	Oui (nécessite une licence vendue séparément)

## Fonctions de la caméra

Auto (ICR) (Mode automatique de suppression du filtre infrarouge)	Oui
Jour/Nuit	Oui
Visibility Enhancer	Oui
Stabilisation d'image	Oui
Image Flip	Oui
Fonction Picture Setting File	Oui
Préréglage Picture Profile	Oui

Gain couleur	Oui (15 niveaux)
Nuance couleur	Oui (15 niveaux)
Matrice couleur	Oui (STANDARD, HAUTE SAT, LUMIÈRE FL, FILM, PHOTO, CINÉMA, PRO, ITU709, N&B)
Gamma	STANDARD, DROIT, MOTIF 512, FILM, PHOTO, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4
Niveau gamma	Oui (15 niveaux)
Niveau de noir	Oui (97 niveaux)
Gamma noir	Oui (15 niveaux)
Point de coude	Oui (13 niveaux)
Pente du coude	Oui (15 niveaux)
Fonction anti-scintillement	On/Off
Mires	On/Off
Nom de la surface de la mire de barre	On/Off
Masquer le menu à l'écran	On/Off
Mode veille	Oui
Veille à distance	Oui

## Interface utilisateur Web

Prochaine version	Oui
-------------------	-----

## Audio

Canal	2 canaux
Codec audio	AAC LC 128 kbit/s/ST (IP) AAC LC 256 kbit/s/ST (IP)
Option de réglage	Contrôle de niveau automatique (ALC) : On/Off Égaliseur : Désactivé, passe-bas, optimisation de la voix Sélection de l'entrée : Microphone/ligne Volume microphone : -10~+10 (21 paliers) Codec audio
Intégré à l'audio en bande de base	Oui (3G-SDI, HDMI)
Intégré à l'audio en diffusion IP	Oui

## Interface

Sortie vidéo 4K	HDMI x1 et IP (transmission) x1
Sortie vidéo HD	3G-SDI x1, HDMI x1 et IP (diffusion) x1
Changement du format vidéo à distance	Oui
Espace colorimétrique HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bits RVB, 4:4:4 8 bits
Interface de contrôle caméra	VISCA RS-422 RJ45 (entrée/sortie) VISCA-over-IP RJ-45 S700PTP RJ-45
Télécommande infrarouge	Oui
microphone externe	Mini-prise (φ 3,5 mm) x2 (Mic/Line sélectionnable)
Synchronisation Système	EXT/INT
Synchronisation externe Entrée	BNC, 75 Ω, sync. niveau triple HD, Black Burst SD
Tally	Avant x 1
Type de connecteur d'alimentation	CEI 60130-10 (norme JEITA RC-5320A) TYPE4

## Informations générales

Alimentation requise	12 V CC (de 10,8 à 13,2 V CC), PoE+ (conforme à la norme IEEE 802.3at)
Consommation électrique	25,5 W Max.
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C 32 °F à 104 °F
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P) *1	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 pouces
Poids *1	Env. 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Couleur du boîtier de la caméra	Blanc/noir
Dimensions du trou de vis pour trépied	1/4-20UNC x1
Angle de montage	< ±15°
Fixation au plafond	Oui
	Adaptateur secteur (1) Télécommande IR (1) Fixation plafond (2) Câble métallique (1)

Accessoires

- Vis M3 x 8 (9)
- Vis M2.6 x 6 NOIR (1)
- Plaque de fixation du câble HDMI (1)
- Règle de sécurité (1)
- Informations sur le site de téléchargement (1)
- Garantie (1)

Remarques

\*1

Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives

Produits associés



**REA-C1000 Edge Analytics Appliance**



**RCP-1500**  
Type de joystick du panneau de contrôle à distance simple pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Quatre unités dans un rack EIA de 19 pouces.



**HXC-FB80**  
Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"



**RM-IP10**  
Panneau de contrôle à distance pour caméras BRC



**RM-IP500**  
Télécommande pour caméra mobile



**MCX-500**  
Production live multi-caméras



**RCP-3100**  
Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



**HXC-P70**  
Caméra système Full HD/SD compacte et abordable, équipée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" avec connexion directe par câble à fibre optique

## Galerie

