

BVM-F250

Moniteur broadcast OLED Full-
HD 24,5 pouces



Overview

Moniteur de référence broadcast

Pour les applications de contrôle de référence dans l'industrie broadcast, la technologie OLED (Organic Light-Emitting Diode) et le système de traitement des signaux de Sony garantissent des performances exceptionnelles avec le moniteur BVM-F250.

Un prix abordable

La technologie « Super Top Emission » renforce les capacités intrinsèques des moniteurs OLED, assurant des noirs extrêmement purs, l'absence d'images floues même en cas d'actions rapides et un vaste gamut de couleur. Le nouveau système de traitement des signaux numériques 12 bits s'appuie sur la technologie de gestion des couleurs NCC (conversion cubique non linéaire) pour une restitution précise des couleurs, un rendu uniforme, des performances gamma exceptionnelles et une homogénéité sans faille.

Accepte les signaux PC via HDMI

Le moniteur BVM-F250 accepte l'entrée de plusieurs signaux PC jusqu'à 1920 x 1080 via son connecteur HDMI.

Features

Excellente qualité d'image

La technologie TRIMASTER EL de Sony conjugue la performance

optimale de l'affichage OLED de Sony et la technologie TRIMASTER très sophistiquée pour fournir la meilleure qualité d'image :

- reproduction précise des niveaux de noirs
- haute pureté et reproduction précise des couleurs
- absence de flou même en cas d'actions rapides
- hauts niveaux de contraste

Technologie « Super Top Emission™ »

La technologie « Super Top Emission™ » de Sony est équipée d'une structure à microcavité qui incorpore des filtres de couleur. La structure à microcavité crée un effet de résonance optique pour améliorer la pureté de la couleur et l'efficacité de la lumière émise. Les filtres de couleur RVB optimisent la reproduction des couleurs et réduisent les reflets de la lumière ambiante.

Moteur Ultimate Display

Le moteur de traitement de signaux haute précision a été développé pour répondre aux critères du moniteur de référence et est optimisé pour maximiser la performance du panneau OLED. Ce moteur offre une précision de sortie 12 bits pour chaque traitement et intègre à la fois un algorithme de conversion E/P haute qualité et un système de gestion ultra-précis des couleurs.

Prise en charge de signaux multiformats

Le moniteur BVM-F250 accepte presque tous les types de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que les signaux PC variables allant jusqu'à 1920 × 1080. En supplément des entrées standard, quatre slots pour carte optionnelle sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

Entrées vidéo polyvalentes

Ce moniteur est équipé en standard de deux entrées 3G/HD/SD-SDI, d'une entrée HDMI (avec HDCP) et d'un port Displayport*

pour une expansion future. De plus, quatre ports en option sont disponibles.

* L'entrée DisplayPort sera prise en charge par le logiciel du moniteur version 1.1 ou ultérieure.

Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

Fonctions d'analyse des signaux 3D (entrée 3D, affichage 2D)

En installant l'adaptateur d'entrée* 3G/HD-SDI BKM-250TG en option, le BVM-F250 peut prendre en charge de nombreuses analyses de signaux 3D. Les signaux 3D* sont affichés en mode 2D.

- Affichage des différences
- Fonction « Checker Board »
- Fonction « L/R Switch »
- Fonction « Horopter Check »
- Fonction « Flip H »

* L'adaptateur d'entrée 3G-SDI BKM-250TG (numéro de série 7200001 ou ultérieur) est requis. Les signaux 3D ne s'affichent pas en mode de visualisation stéréoscopique.

Balance automatique des blancs

Vous pouvez régler automatiquement la température de couleur et la balance des blancs des moniteurs des séries BVM-E et F grâce à la fonction de balance automatique des blancs, à l'aide des sondes de température de couleur indiquées, telles que Konica Minolta CA-210, CS-200, DK-Technologies PM5639/06 et X-

Rite i1 (Eye-One) Pro.

Technologie de conversion E/P (entrelacé/progressif) de haute qualité

Le moniteur BVM-F250 utilise une technique de conversion E/P (entrelacé/progressif) qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les écrans plats, tels que les erreurs de conversion, les contours mal définis, etc.

Retard vidéo minimal

Le moteur d'affichage du BVM-F250 assure un retard d'image inférieur à un champ.

Calibration des panneaux

Chaque moniteur LCD BVM-F250 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

Système de rétroaction

A l'aide d'un système de contre-réaction, le BVM-F250 garantit la stabilité nécessaire aux applications broadcast de visionnage de contrôle.

Mode d'affichage entrelacé

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

Mode Picture & Picture

L'utilisateur peut afficher deux images côte à côte afin d'obtenir une meilleure flexibilité opérationnelle.

Fonction Pixel Zoom

L'utilisateur peut agrandir une zone sélectionnée de l'image affichée par pixel, jusqu'à huit fois sa taille en largeur et en hauteur.

Fonction HD Frame Capture

La fonction HD Frame Capture de la série BVM-F permet de capturer une image via les entrées 3G-SDI et HD-SDI et de l'enregistrer comme un fichier image sur un Memory Stick™.

Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée BKM-16R est disponible pour le BVM-F250. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Une seule unité de commande BKM-16R peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à une connexion Ethernet.

Specifications

Qualité d'image

Panneau	Panneau OLED
Taille de l'écran (en diagonale)	623,4 mm
Pixels effectifs (H x V)	543,4 x 305,6 mm
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full-HD)
Format	16:9
Efficacité des pixels	99,99 %
Pilote d'affichage	RVB 10 bits

Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz et 72 Hz également compatibles avec des cadences 1/1.001)
Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Température de couleur	D65, D93 et utilisateur
Luminance préconfigurée	100 cd/m ² (préréglages 1 à 5) (présence d'un signal blanc à 100 %)
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, natif F250 / F170*1, les points de chromaticité individuels du BVM-F250 / BVM-F170 : R (x = 0,681, y = 0,319) / V (x = 0,189, y = 0,724) / B (x = 0,141, y = 0,051) (typique)
Entrée	
SDI	BNC (x 2)
HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP, technologie « Deep Color »)
DisplayPort	Connecteur DisplayPort (x1)*2

Ports en option	4 ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)
Télécommande série (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1)

Sortie

SDI	BNC (x 1)
Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)

Généralités

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 1,6 A à 0,8 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	Environ 145 W (max.), environ 72 W (par défaut, consommation d'énergie moyenne)
Température d'utilisation	De 0 °C à 35 °C, Recommandée : entre 20 °C et 30 °C)
Humidité en fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
Température de stockage et de	De -20 à 60 °C

transport

Humidité de stockage
et de transport De 0 % à 90 %

Pression de stockage,
de transport et de
fonctionnement De 700 hPa à 1 060 hPa

Dimensions (L x H x P) 576,0 x 424,0 x 148,0 mm

Poids 13,0 kg

Accessoires Fournis

Cordon d'alimentation secteur

Support prise secteur

support

Manuel d'utilisation

CD-ROM

Utilisation du CD-ROM

Gallery

