

BVM-HX310

Moniteur de référence
professionnel TRIMASTER HX™
4K de 31,1 pouces



4K

SR Live
for HDR

HDR

Overview

Confiance totale

Grâce au moniteur de référence professionnel BVM-HX310 TRIMASTER HX™, vous avez l'assurance de visualiser en permanence l'image authentique. Offrant une qualité d'image 4K HDR ainsi qu'une précision et une homogénéité inégalées, ce moniteur est la solution idéale pour les applications exigeantes sur le lieu de tournage, en studio et lors de la post-production, notamment pour le cinéma numérique 4K.

Couleurs authentiques

Ce moniteur professionnel 4K HDR comble toutes les attentes des coloristes. Idéal pour les tâches exigeantes d'étalonnage des couleurs et de graphismes informatiques, le BVM-HX310 prend en charge les gamuts de couleur les plus avancés du secteur, y compris les espaces colorimétriques DCI-P3, ITU-R BT.2020, S-Gamut3.cine et S-Gamut3. Grâce à sa reproduction fidèle et homogène des couleurs sur l'ensemble de la plage de luminance, ce moniteur est le partenaire idéal des caméras de cinéma 4K Sony pour les productions cinématographiques et les workflows de post-production.

Remarque : le BVM-HX310 ne couvre pas les espaces colorimétriques ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 et S-Gamut3.cine dans leur totalité.

Compatible HDR

Tirant pleinement parti des performances de pointe de la dalle TRIMASTER HX, le BVM-HX310 atteint 1 000 cd/m²* de luminosité plein écran avec un rapport de contraste de 1 000 000:1. C'est la solution idéale pour générer les contenus HDR (High Dynamic Range) avec des zones noires riches et intenses, ainsi que pour reproduire fidèlement des zones très lumineuses. De plus, en prenant en charge un gamut de couleur encore plus étendu par rapport aux moniteurs standard, le BVM-HX310 peut reproduire des images HDR haute résolution en respectant leur clarté, leur profondeur et leur réalisme.

*Caractéristiques de la dalle. Cette valeur de luminance est une valeur typique à D65(x, y = 0,3127, 0,329) qui n'est pas garantie.

Grande polyvalence HDR

En plus des gammas 2.2, 2.4 et 2.6 et CRT traditionnels, le BVM-HX310 prend en charge des fonctions de transfert électro-optique (EOTF) pour le format HDR tel que SMPTE ST.2084 et ITU-R BT.2100 (HyLG). Ces deux normes sont utilisées pour répondre à tous les besoins actuels dans les secteurs du broadcast et du cinéma. Les tables EOTF supplémentaires pour les environnements de production Live et de post-production incluent 2.4 (HDR), S-Log2 (HDR), S-Log3 (HDR) et S-Log3 (Live HDR), permettant de simplifier vos workflows avec une qualité proche de celle de la pellicule, tout en offrant une grande plage dynamique 4K.

Features

Pas de place à l'erreur

La prise en charge du Video Payload ID (VPID) permet d'identifier les informations EOTF, d'espace colorimétrique et de source RVB intégrées au signal SDI. Les réglages du moniteur sont automatiquement ajustés, permettant ainsi de réduire le risque d'erreur humaine dans les environnements de production Live

où la pression est forte.

Intégration simple au système

Le BVM-HX310 s'adapte sans effort aux workflows de production actuels. L'intégration dans les environnements de système les plus récents est optimisée par l'utilisation d'une entrée câble 12G-SDI unique et de connexions 3G-SDI, HD-SDI, y compris liaison unique/Dual Link et HDMI (HDCP2.3/1.4).

Optimisez votre workflow

Vérifiez en toute simplicité l'effet des différentes tables de recherche (Look Up Table, LUT) directement sur le lieu de tournage ou lors de la post-production. Chargez des fichiers LUT personnalisés par l'utilisateur à partir d'une clé USB* pour réaliser des comparaisons avant étalonnage ou en utilisant une fonction EOTF différente. Découvrez l'effet des différentes LUT par simple pression sur un bouton.

* Remarque : télécommande BKM-17R requise.

Travail en temps réel

Dans les domaines de la production Live et du broadcast, la réduction des délais de traitement constitue un enjeu majeur. Grâce à son délai de traitement inférieur à une image vidéo, le moniteur BVM-HX310 est parfaitement adapté aux exigences de la vidéosurveillance en temps réel.

Véritable mode entrelacé

Le mode d'affichage entrelacé reproduit fidèlement des signaux d'entrée 1080i, sans artéfacts ni dégradation de l'image qui se produisent souvent lors de la conversion I/P.

C'est toujours vous qui avez le contrôle

Les utilisateurs déjà habitués au moniteur de référence BVM-X300 retrouvent leurs marques avec le panneau de commande avant du BVM-HX310. Les sept touches de fonction assignables par l'utilisateur sont accompagnées de commandes manuelles

pour l'ouverture, les niveaux chromatiques, la luminosité et le contraste. Grâce aux lumières de bouton réglables et aux voyants commutables On/Off, la simplicité d'utilisation est exceptionnelle. SDI2 4K et SDI2 2K peuvent désormais être assignés aux touches de fonction*.

* Disponible avec la V1.2 ou une version ultérieure.

Entretien facile*

Le BVM-HX310 utilise une fonction de calibrage de la température des couleurs (balance des blancs) à l'aide d'un logiciel. Cette fonction s'appelle Monitor AutoWhiteAdjustment**. Associée à un ordinateur et à des outils de calibrage disponibles dans le commerce***, cette fonction offre un réglage facile de la balance des blancs.

* Prise en charge avec le moniteur BVM-HX310

** Prise en charge avec Monitor AutoWhiteAdjustment V1.6

*** Konica Minolta CA-410/CA-310/CA-210, Photo Research PR-655/670, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Klein K-10, Colorimetry Research CR-250 et JETI specbos 1211/spectraval 1501/ 1511.

Tranquillité d'esprit absolue

Une aide est à votre disposition dès que vous en avez besoin. La couverture PrimeSupport va au-delà d'une garantie standard et vous offre un accès privilégié à une assistance technique lorsque vous en avez besoin. Et ce n'est pas tout. En fonction de votre produit Sony et du niveau de couverture PrimeSupport que vous avez choisi, vous bénéficierez d'autres avantages, pour une plus grande tranquillité d'esprit.

Accès instantané

Gagnez du temps lorsque vous êtes sous pression. Le BVM-HX310 mémorise les derniers paramètres utilisés dans le menu d'état, y compris l'espace colorimétrique, l'EOTF, le pré-réglage utilisateur et bien plus. Lorsque vous ouvrez de nouveau le

menu, tout est instantanément disponible.

Placez vos repères

Deux repères de zone de prise de vue flexibles peuvent être placés n'importe où sur l'écran. Cette fonction est très utile pour les chaînes de téléachat, pour lesquelles il est nécessaire de distinguer clairement les images du produit présenté des informations pour acheter le produit.

Protection par mot de passe

Plusieurs utilisateurs peuvent enregistrer leur propre mot de passe pour accéder aux paramètres de température de couleur et de données préréglées. Chaque utilisateur peut ainsi réutiliser ses propres données préréglées tout en empêchant l'utilisation non autorisée de ses informations.

Fin prêt pour l'action

Les paramètres principaux, notamment les derniers paramètres de mémoire et les préréglages utilisateur, sont chargés instantanément lorsque le moniteur est mis sous tension. Pour la location, il s'agit d'un gain de temps inestimable.

Repères de zone et de format d'image

Le BVM-HX310 permet d'afficher divers marqueurs, notamment des marqueurs de format, de zone de sécurité et de centre. En plus de cette sélection flexible du type de marqueur, chacun d'entre eux dispose de paramètres détaillés réglables individuellement. Il est ainsi possible de contrôler la couleur, la luminosité, la position horizontale ou verticale et la largeur des repères de format tout en réglant la hauteur et la largeur des repères de zone de sécurité.

Type de panneau	LCD à matrice active α -Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	789,1 mm
Pixels effectifs (H x V)	698 x 368,1 mm
Résolution (H x V)	4096 x 2160 pixels
Format	17: 9 (1,89: 1)
Efficacité des pixels	99,99 %
Pilote d'affichage	10 bits
Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz et 60 Hz également compatibles avec des cadences 1/1.001)
Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Température de couleur	D55, D61, D65, D93, DCI*1 et 1-5 utilisateur (réglables de 5 000 K à 10 000 K), DCI XYZ
Luminance (spécifications du panneau) (standard)	1 000 cd/m ² *2
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI-P3*3, Natif*4,

	S-GAMUT3*3, S-GAMUT3.cine*3
Matrice de transmission	ITU-R BT.2020 (la luminance non-constante est prise en charge), ITU-R BT.709
EOTF	2.2, 2.4, 2.6, CRT, 2.4 (HDR), S-Log3 (HDR), S-Log3 (Live HDR), S-Log2 (HDR), SMPTE ST 2084(HDR), ITU-BT.2100(HLG)

Entrée

Entrée SDI 1	(3G/HD) BNC (x4), impédance d'entrée : 75 Ω asymétrique
Entrée SDI 2	(12G/6G/3G/HD) BNC (x2), (3G/HD) BNC (x2), impédance d'entrée : 75 Ω asymétrique
HDMI	HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)
Télécommande série (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1)

Sortie

Sortie moniteur SDI 1*5	(3G/HD) BNC (x4), impédance de sortie : 75 Ω asymétrique
	(12G/6G/3G/HD) BNC (x2), (3G/HD)

Sortie SDI 2	BNC (x2), impédance de sortie : 75 Ω asymétrique
--------------	---

Audio moniteur	Mini-jack stéréo (x1)
----------------	-----------------------

Casque	Mini-jack stéréo (x1)
--------	-----------------------

Informations générales

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 5,1 A à 2,1 A, 50/60 Hz
--------------	--

Consommation électrique	Environ 450 W (max.) 0,3 W en mode d'arrêt (lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt)
-------------------------	---

Mode arrêt activé	Au bout de 60 minutes environ
-------------------	-------------------------------

Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C. Recommandée : De 20 °C à 30 °C
-------------------------------	--

Humidité de fonctionnement	De 30 % à 85 % (sans condensation)
----------------------------	---------------------------------------

Pression de fonctionnement	De 700 hPa à 1 060 hPa
----------------------------	------------------------

Dimensions (L x H x P)	778 x 519,5 x 230 mm
------------------------	----------------------

Poids approximatif	29 kg
--------------------	-------

Accessoires fournis
1 câble d'alimentation secteur,
1 support prise secteur, 1 manuel
« Avant d'utiliser cet appareil »

Remarques

*1 DCI : $x = 0,314, y = 0,351$

*2 Caractéristiques de la dalle. Cette valeur de luminance est une valeur typique à D65($x, y = 0,3127, 0,329$) qui n'est pas garantie.

*3 Le BVM-HX310 ne couvre pas l'espace colorimétrique sélectionné dans sa totalité.

*4 Les points de chromaticité individuels du BVM-HX310. Le réglage du plus large espace colorimétrique du signal est reproduit par le BVM-HX310.

*5 La sortie moniteur SDI 1 est une sortie commutée entre SDI 1 et SDI 2 lorsqu'il s'agit de signaux 3G/HD-SDI.

Related products



FWD-55A95L

Écran Sony BRAVIA OLED 4K HDR de 55" avec Google TV et 3 ans de garantie PrimeSupport inclus



BKM-17R

Unité de commande du moniteur



NETWORKED **LIVE**

HDCU-3500

Unité de commande compatible IP pour caméra système HDC-3500 4K/HD



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5500

Unité de commande compatible IP pour caméra système HDC-5500 4K/HD



NETWORKED **LIVE**

HDC-5500

Caméra système portable avec trois capteurs CMOS 2/3 pouce hautes performances et sortie 4K directe



PXW-Z750

Caméra d'épaule 4K avec capteur CMOS 3 puces type 2/3, obturateur global, haute sensibilité, enregistrement simultané 4K/HD, HFR 120p en HD, interface 12G SDI et fonctions de workflow sans fil avancées

Gallery

