SONY

CBK-55BK

Kit de montage de type EFP pour les caméras CineAlta PMW-F55 et PMW-F5



Présentation

Styles de tournage étendus pour les applications telles que les documentaires, les événements sportifs et l'actualité

Le kit de montage CBK-55BK permet à une personne d'utiliser seule les caméras CineAlta PMW-F55 et PMW-F5, ce qui permet d'obtenir un style de tournage adapté à divers besoins tout en conservant les fonctions d'interface habituelles et simples d'utilisation des caméscopes d'épaule traditionnels.

Bon équilibre

Design ergonomique, utilisable avec n'importe quel objectif, avec épaulière réglable et bloc de commande avant.

Slot pour récepteur audio numérique sans fil DWX

Dispose d'un slot pour le récepteur sans fil numérique 2 canaux DWR-S02D de la série DWX.

Fonctions

Deux blocs réglables pour un bon équilibre
Epaulière avec plage de réglage de 33 mm. Bloc avant avec tous les boutons de commande et plage de réglage de 37 mm.

Fonction d'enregistrement RAW
Le kit de montage prend également en charge l'enregistreur AXS-R5 pour l'acquisition de contenus 2K/ 4K RAW 16 bits jusqu'à 240 ips en 2K.

Adaptateur de batterie*
L'adaptateur de batterie comprend une entrée CC, une sortie CC 1,8 A Hirose et une sortie CC D-TAP 4,17 A (50 W)*.
* Sortie CC D-TAP non disponible avec l'enregistreur AXS-R5.

Système de fixation/retrait simplifié
Le kit de montage est équipé d'un système de fixation/retrait simplifié, qui permet d'utiliser la PMW-F55/F5 comme une caméra d'épaule standard ou de manière classique, pour une liberté de style de tournage accrue.

Prise en charge du récepteur audio sans fil
Le kit de montage comprend une section audio et une section d'entrée/sortie à l'arrière, et prend en charge l'audio sans fil, dans un format classique, commun aux principaux caméscopes de broadcast.

Prise en charge des objectifs
L'utilisation d'un objectif standard à monture PL ou d'un objectif broadcast B4 2/3 pouces avec les modèles LA-FZB1 ou LA-FZB2* conviendra à une grande variété d'applications.
* Avec le modèle LA-FZB2, la poignée d'origine fournie avec la caméra doit être utilisée.

Poignée supérieure fournie
La nouvelle poignée supérieure est livrée avec un support de microphone et une protection de câble pour le viseur. Elle offre également un couvercle pour l'entrée du ventilateur sur la partie supérieure du boîtier, en guise de protection contre la pluie ou la poussière. La poignée offre également la possibilité de fixer l'adaptateur sans fil CBK-WA100 sans nécessiter de connexion USB.

Prise en charge des récepteurs audio sans fil de la série DWX
Le kit de montage comprend un slot audio et une section d'entrée/sortie à l'arrière, permettant d'intégrer un récepteur audio sans fil DWX, dans un format adapté aux principales caméras de broadcast. Ce récepteur enfichable est compatible avec une variété d'émetteurs de la série DWX, offrant ainsi un workflow audio numérique intégral.

Produits associés



URX-S03D

Récepteur UWP-D à double canal

Galerie



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 12 2026