

## DVF-L700

Viseur LCD couleur numérique  
Full HD de 7 pouces



### Overview

**Couleur : 0,40 lx (F1.2, AGC 42 dB, 1/30 s)**  
**N/B : 0,25 lx (F1.2, AGC 42 dB, 1/30 s)**

Zoom optique 2,9x  
Zoom numérique 3x  
Zoom total 8,7x

**1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056,  
1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960,  
1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768,  
1024 x 576, 800 x 600, 800 x 480, 768 x 576,  
720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480,  
640 x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264,  
MPEG-4, JPEG)**

H.264 : 20 ips (1920 x 1440)/30 ips (1920 x 1080)  
MPEG-4 : 15 ips (1920 x 1440)/25 ips (1920 x 1080)  
JPEG : 12 ips (1920 x 1440) /16 ips (1920 x 1080)

**Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de  
gamme**

φ 140 mm x 118 mm

**N/B : 0,10 lx (F1.2/View-DR désactivé / VE  
désactivé / AGC élevé / XDNR moyen / 50 IRE)**

N/B : 0,00 lx (F1.2, View-DR désactivé, VE désactivé, AGC élevé,  
XDNR moyen, 1/30 s)

## Fonction False Color

Disponible sur le mode Gamma S-Log2 (mode Personnalisé) ou MLUT S-Log2 (mode Cine-EI). Permet à l'utilisateur de régler l'exposition appropriée facilement et rapidement.

## Système de fixation extrêmement réglable

Offre un placement optimal du viseur, quelle que soit la taille ou le gabarit de l'opérateur.

## Features

**1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056,  
1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960,  
1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768,  
1024 x 576, 800 x 600, 800 x 480, 768 x 576,  
720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480,  
640 x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264,  
MPEG-4, JPEG)**

H.264 : 20 ips (1920 x 1440)/30 ips (1920 x 1080)

MPEG-4 : 15 ips (1920 x 1440)/25 ips (1920 x 1080)

JPEG : 12 ips (1920 x 1440) /16 ips (1920 x 1080)

## Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de gamme

φ 140 mm x 118 mm

## Environ 715 g (fixation et câbles non inclus)

## Env. 1 lb 9 oz (fixation et câbles non inclus)

CD-ROM (manuel d'utilisation et programmes fournis) (1)

Fixation (1)

Gabarit (1)

Câble métallique (1)

Vis de fixation de la caméra (2)

Vis à épaulement M4 (1)

Câble LAN (1)

Manuel d'installation (1)

## **Caméra mini-dôme 1080p/30 ips – Série E**

Caméra mini-dôme résistante aux impacts conçue avec une grande plage dynamique et des illuminateurs infrarouges intégrés.

### **Fonction False Color**

Nouvelle caméra dans la gamme de systèmes de sécurité en réseau Sony, la SNC-DH180 est une caméra HD qui peut « voir » même dans l'obscurité absolue (0 lx) grâce à son illuminateur infrarouge intégré. Elle capture des images nettes, même sans aucune lumière visible.

Cette caméra mini-dôme HD intègre en elle toute l'expertise acquise par Sony en termes d'optimisation de l'image. Elle propose notamment la technologie View-DR procurant une grande plage dynamique dans des conditions d'éclairage défavorables, et XDNR pour une excellente réduction du bruit. Combinées à l'illuminateur infrarouge, ces technologies font de la SNC-DH180 une caméra HD de vidéosurveillance réseau extrêmement puissante.

La SNC-DH180 projette un faisceau infrarouge jusqu'à 15 mètres de distance de la caméra et au-delà, capturant des images totalement nettes là où d'autres resteraient dans l'obscurité\*.

L'analyse intelligente de la vidéo et de l'audio de Sony, autrement appelée DEPA Advanced, permet à la caméra SNC-DH180 de produire de superbes images et de déclencher des alertes et des alarmes selon des paramètres que l'utilisateur aura pris soin de définir lui-même. La SNC-DH180 offre une protection efficace contre les actes de vandalisme et les intempéries.

C'est une caméra parée à tout.

### **Système de fixation extrêmement réglable**

Capture des images nettes dans l'obscurité la plus totale jusqu'à 15 mètres de distance de l'objectif, et souvent encore au-delà. En faible éclairage, voire même en l'absence totale d'éclairage, la SNC-DH180 y voit quand même clair.

## Indicateur Tally

Dotée de la fonction Power over Ethernet (PoE), la SNC-DH180 peut être alimentée par le câble Ethernet, également utilisé pour le transfert des données. Cela réduit de façon considérable les coûts d'infrastructure et accélère le déploiement

## Capteur CMOS Exmor à balayage progressif 1/3"

Couleur : 0,20 lx (F1.2/View-DR désactivé / VE désactivé / AGC élevé / XDNR moyen / 50 IRE)

## Related products



### PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



### PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits

## Gallery

