

## HDC-2400

Caméra système HD multiformat  
3G



### Overview

#### **Offre une transmission 3G 1080/50P en standard**

La caméra système HDC-2400 fait partie de la série HDC-2500, qui succède à la série HDC-1500R, et intègre les technologies avancées de Sony pour les caméras studio. Un capteur CCD 2/3 pouce et le système de traitement du signal numérique (DSP) doté d'un convertisseur A/N 16 bits garantissent une qualité d'image exceptionnelle, un bruit minimal et une large plage dynamique.

#### Fonctions supplémentaires et boîtier amélioré

Le boîtier de la caméra HDC-2400 est très robuste et offre une excellente efficacité opérationnelle. La HDC-2400 offre également davantage de souplesse de transmission grâce à son panneau latéral que vous pouvez facilement remplacer pour l'adapter aux systèmes sans fil HD (produit tiers) ou à transmission Triax (disponibilité à confirmer).

#### Fonctionnalité 3G

La HDC-2400 est dotée d'une fonctionnalité 3G et d'une fonction multiformat (1080/50i, 59.94i et 720/50p, 59.94p). Elle peut être entièrement mise à niveau et offrir les mêmes fonctionnalités que la HDC-2500 en ajoutant des touches d'option (23.97p/25p, 50p/59.94p, 100i/119.88i).

**Ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.**

## Features

### **Nouveaux CCD et DSP**

Le capteur CCD et le DSP offrent une qualité d'image incomparable grâce au nouveau capteur CCD 2/3" et au convertisseur A/N 16 bits, au rapport signal/bruit optimisé et à la meilleure gestion des contrastes de lumière. Cela permet une création plus libre pour les spectacles de variétés ou les productions DMC, ainsi que des rendus plus réalistes des événements sportifs.

### **1080/50p et 3G à liaison simple**

La HDC-2400 dispose d'une fonction 3G et d'un format supérieur à 1080/50P,59.94P grâce à la bande passante supplémentaire : une sortie RVB 12 bits pour des tournages créatifs, une transmission 3D via un câble, une longueur de fibre supplémentaire jusqu'à 4 km, une acquisition à double vitesse, une jonction des données gigabit Ethernet et plus encore.

### **Haute fiabilité et efficacité optimisée**

La HDC-2400 a été conçue pour garantir une plus grande solidité dans toutes les conditions de tournage à l'extérieur. Son nouveau boîtier en fibre de carbone la rend plus solide mais aussi plus légère et permet de réduire l'empreinte écologique.

### **Compatibilité avec les accessoires de la série HDC-1500R**

La HDC-2400 étant totalement compatible avec les caméras de la série HDC-1500R, elle hérite de son très grand choix de périphériques, tels que les viseurs (HDVF), les panneaux de commande à distance (RCP) et le système d'adaptateur pour grands objectifs (HDLA) unique de Sony.

## Specifications

### Informations générales

Alimentation	240 V CA, 1,4 A (max.), 180 V CC, 1,0 A (max.), 12 V CC, 7 A (max.)
--------------	---

Température de fonctionnement	De -20 °C à +45 °C
-------------------------------	--------------------

Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
-------------------------	--------------------

Poids	4,5 kg
-------	--------

### Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD 2/3 pouce
----------------------------	--------------------------

Pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
--------------------------	-------------

Format de signal	1080/50i, 59.94i 720/50p, 59.94p
------------------	-------------------------------------

Système spectral	Prisme F1.4
------------------	-------------

Monture d'objectif	Monture à baïonnette Sony
--------------------	---------------------------

Filtres intégrés CC	Electronique (filtres CC optiques disponibles avec le HKC-DF20 optionnel)
---------------------	---

Filtres intégrés ND	1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND, 5 : CROSS
Sensibilité (à 2 000 lux, 3200K, réflexion 89,9 %)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Rapport signal/bruit (1080i, standard)	-60 dB/-64 dB (avec suppression du bruit max.)
Résolution horizontale (1080i)	1000 lignes TV (au centre)
Sélection de vitesse d'obturation	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000 s (59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000 s (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000 s (59.94p)
Taux de modulation (1080i, standard)	Y : 50 % à 27,5 MHz (800 lignes TV avec objectif standard), Pb/Pr : 80 % à 12 MHz

## Connecteurs d'entrée/sortie

Entrée audio (CH1)	XLR 3 broches, femelle (x1), MIC ou LINE sélectionnables
--------------------	--

Entrée audio (CH2)	XLR 3 broches, femelle (x1), AES/EBU ou MIC ou LINE sélectionnables
Entrée Mic 1	XLR 3 broches (femelle) (x1)
Entrée du contrôle du Retour	6 broches (x1)
Sortie prompteur/entrée Genlock/entrée de retour	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Prompteur	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrée CC	XLR 4 broches (x1), de 10,5 V à 17 V CC
Sortie CC	4 broches (x1), de 10,5 à 17 V CC, 0,5 A (max.), 2 broches (x1), de 10,5 à 17 V CC, 2,5 A (max.)
Sortie test	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Sortie SDI 1 (avec signal audio intégré)	BNC (x1) 3G-SDI, HD-SDI
Sortie SDI 2	BNC (x1) HD-SDI
SDI-MONI	BNC (x1) HD-SDI ou SD-SDI sélectionnable

Sortie casque	Mini-jack stéréo (1)
CCU	Connecteur électro-optique (x1)
Tracker	10 broches (x1)
Grue	12 broches (x1)
Intercom 1	XLR 5 broches (femelle) (x1)
Intercom 2	XLR 5 broches (femelle) (x1)
Télécommande	8 broches (x 1)
Objectif	12 broches (x1)
Viseur	20 broches (x1)

## Accessoires fournis

Manuel d'utilisation (1),  
 Attache de câble (1 jeu),  
 Etiquette de numéro de caméra  
 (1),  
 Vis (+B3x8) (2)

Related  
products



## BVM-F250A

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces avec grand angle de vue



## BVM-F170A

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 16,5 pouces avec grand angle de vue



## HKCU-SM100

Adaptateur d'extension de l'unité CCU



## PVM-A250 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



## PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



## HDCU-3100

Nouvelle génération d'unité de commande pour caméra avec IP activé



## RCP-3100

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.  
Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



## HDCU-3500

Unité de commande compatible IP pour caméra système HDC-3500 4K/HD



## HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100



## HDCE-RX30

Adaptateur d'extension CCU IP pour une production Live à distance (récepteur)

## HDCE-TX30

Adaptateur d'extension de caméra IP pour production Live à distance (émetteur)

## HDLA-3505

Adaptateur pour grands objectifs

## HDLA-3501

Adaptateur pour grands objectifs

## Gallery

