

## HDC-5500V

Caméra système portable avec capteur 3-CMOS 4K de 2/3"



NETWORKED **LIVE**

### Specifications

#### Informations générales

Alimentation	240 V CA, 1,4 A (max.), 12 V CC, 9,5 A (max.), 240 V CC, 1,05 A (max.)
--------------	--

Température de fonctionnement	De -20 °C à +45 °C
-------------------------------	--------------------

Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
-------------------------	--------------------

Poids	Environ 5,1 kg (unité uniquement)
-------	-----------------------------------

Dimensions (L x H x P) [pare-soleil non inclus.]	138 x 268 x 363
---	-----------------

#### Capteur

Capteur	Capteur CMOS 4K de type 2/3" avec obturateur global
---------	---

Méthode	3 capteurs CMOS, RVB
---------	----------------------

Résolution effective (H x V)	QFHD : 3840 × 2160 HD : 1920 × 1080
------------------------------	--

## Caractéristiques électriques

Sensibilité	F10 avec 1080/59,94p F11 avec 1080/50p (à 2 000 lux avec une réflexion de 89,9 %)
-------------	---

Rapport signal/bruit	-62 dB
----------------------	--------

Distorsion géométrique	Insignifiante (hors distorsion due à l'objectif)
------------------------	--

## Spécifications du système optique

Système spectral	Prisme F1.4
------------------	-------------

Filtres intégrés	Filtres à densité neutre 1 : CLAIR, 2 à 5 : Densité neutre variable (1/3-1/256)
------------------	--

## Connecteurs d'entrée/sortie

CCU	Connexion multipoints optique/électrique (connecteur LEMO)
-----	--

	3K.93C) (x1)
LENS (Objectif)	12 broches (x1)
Viseur	20 broches (x1)
1 entrée MIC	XLR 3 broches, femelle (x 1)
Entrée audio CH1, CH2	XLR 3 broches, femelle (1 chacun) Lorsque le mélangeur AUDIO est réglé sur MIC : -60 dBu (peut être paramétré jusqu'à -20 dBu dans le menu), symétrique Lorsque le mélangeur AUDIO est réglé sur LINE : 0 dBu, symétrique
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR 5 broches, femelle (x1 chacune)
EARPHONE (casque)	Mini-jack à 4 pôles (x1) (stéréo) 3 pôles, norme CTIA 4 pôles, norme OMTP 4 pôles)
ENTREE CC	XLR 4 broches (x1), de 10,5 à 17 VCC
DC OUT	4 broches (x1), de 10,5 à 17 VCC, 0,5 A* <sup>1</sup> max. 2 broches (x1), de 10,5 à 17 VCC, 2,5 A* <sup>1</sup> max.
SDI 1	BNC (x1)

SDI 2	BNC (x1)
SDI-MONI	BNC (x1)
TEST OUT	BNC (x1)
PROMPTEUR/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTEUR 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD : SMPTE ST274, sync. triple niveau, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD : Black burst (NTSC : 0,286 Vp- p, 75 Ω / PAL : 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTEUR2	Non
RET CTRL	6 broches (x1)
TELECOMMANDE	8 broches (x 1)
TRACKER	12 broches (x1)
GRUE	12 broches (x1)
USB	USB 2.0 type A, 4 broches (x1) (pour connecter un lecteur USB)
LIGNE PRINCIPALE RESEAU	RJ-45 8 broches (x1)

Accessoires fournis

Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1),  
 Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1),  
 Attache de câble (1),  
 Vis (+B3 ×8) (2),  
 Étiquette (1)

## Remarques

\*1

Des limitations peuvent être imposées par la charge ou les entrées.

## Related products



### RCP-3500

Panneau de commande à distance simple pour les caméras HDC/HSC/HXC



### RCP-3100

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.  
 Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



### RCP-1000

Type de joystick du panneau de contrôle à distance simple pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.  
 Six unités dans un rack EIA de 19 pouces.



### MSU-3500

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance multi-caméras pour caméras de studio (type vertical)



### MSU-3000

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance



### HKC-TR37

Adaptateur de transmission numérique Triax pour caméras HDC



### HKC-WL50

Adaptateur de transmission sans fil pour les caméras HDC-5500 et HDC-3500



### HKCU-REC55

Option d'enregistrement pour les unités de

multi-caméras pour  
caméras de studio  
(type horizontal)



## **HKCU- REC50**

Option  
d'enregistrement  
pour HDCU-5000



## **HKCU- UHF50**

Carte processeur 4K  
4x pour le modèle  
HDCU-5000

commande pour  
caméra HDCU-5500 et  
HDCU-3500

## Gallery

