

HXC-FZ90

Systeme de camera studio portable HXC-FZ90 pour la production HD



Overview

La HXC-FZ90 est conçue pour les productions HD et 4K grâce à son capteur d'image CMOS 4K de 2/3" qui offre une qualité d'image élevée. Elle offre la possibilité de commencer par des enregistrements en HD avant de passer ensuite à la 4K grâce à une licence logicielle permanente/mensuelle/hebdomadaire. La caméra s'adapte à différentes installations et prend en charge les productions 4K HDR avec couleur étendue BT.2020 et SR Live pour HDR. Elle propose également des fonctions qui facilitent les productions Live, comme l'assistance à la mise au point, le contrôle automatique de divers paramètres et une haute vitesse de transfert de données pour le fonctionnement à distance. De plus, la caméra HXC-FZ90 est adaptée pour capturer des images fiables dans divers scénarios, notamment les événements de divertissement et sportifs, ainsi que les environnements professionnels et éducatifs, grâce à des fonctionnalités telles que la haute sensibilité, le contraste dynamique et le multiplicateur de focale numérique pour un agrandissement sans dégradation de l'image.

Specifications

Informations générales

Consommation
électrique

Env. 56 W (boîtier de caméra)

uniquement)

Température de fonctionnement	De -10 °C à +45 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P) ¹	(Boîtier) 160 x 266 x 326 mm
Poids	(Boîtier) Env. 3,8 kg

Caméra

Dispositif de prise de vue	CMOS 4K type 2/3"
Pixels effectifs	3840 x 2160 (H x V)
Format de signal	4K 2160 : 59,94p, 50p, 60p, 30p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p HD 1080 : 59,94p, 59,94i, 50p, 50i, 60p, 29,97 PsF, 25 PsF, 24 PsF, 23,98 PsF, HD 720 : 59,94p, 50p SD, 59,94i, 50i
Monture d'objectif	Objectif à monture B4
Filtres intégrés	CC : Filtre ND électrique : 1 ; CLAIR, 2 ; 1/4ND, 3 ; 1/16ND, 4 ; 1/64ND

Sensibilité (à 2 000 lux, 3 200 K, réflexion 89,9 %)	F10 (59,94 Hz), F11 (50 Hz)
Rapport signal/bruit	-62 dB
Résolution horizontale	2 000 lignes TV
Gain	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12
Vitesse d'obturation	1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Assistance

Entrée/sortie

Entrée audio (CH1)	Type XLR : 3 broches, femelle (x1) ENTRÉE MIC : -60 dBu (possibilité de régler jusqu'à -20 dBu en utilisant le menu ou HXCU-FZ90), symétrique MIC +48 V : Lors de l'alimentation fantôme +48 V des microphones ENTRÉE LINE : 0 dBu, symétrique
	Type XLR : 3 broches, femelle (x1) ENTRÉE MIC : -60 dBu (possibilité de régler jusqu'à -20 dBu en utilisant le menu ou HXCU-FZ90),

Entrée audio (CH2)	symétrique MIC +48 V : Lors de l'alimentation fantôme +48 V des microphones ENTRÉE LINE : 0 dBu, symétrique
Prompteur/Genlock	BNC (x1) ; 1Vp-p, 75 Ω
Entrée/sortie SDI	BNC (x1)
Sortie SDI	BNC (x1)
CCU	Fibre optique (x1), câble CCFN ou câble à fibre monomode (type LC)
Distance d'alimentation	300 m avec un câble composite en fibre optique
Distance du câble à fibre	300 m (câble composite en fibre optique), 10 km (fibre monomode avec HXCE)
Intercom	Type XLR : 5 broches, femelle (x1)
Sortie casque	Minijack stéréo à 4 pôles (x1)
Objectif	12 broches (x1)
Viseur	20 broches (1)
Télécommande	8 broches (x 1)
Entrée/sortie Ligne principale	« TRUNK LINE » (jonction de données) à distance 8 broches :

RS-422A

Entrée/sortie EXT	SORTIE CC 2 broches
USB	USB 2.0 (x1)
Entrée DC	Type XLR 4 broches (x1) 10,5 à 17 V CC
Sortie DC	4 broches (x1), 10,5 à 17 V CC

Objectif (kit)

Monture d'objectif	Baïonnette Sony de type 2/3 pouces
Distance focale	De 8,2 mm à 164 mm
Zoom	Sélectionnable Servo/Manual
Rapport de zoom	20 x
Ouverture relative maximale	01:01.9
Diaphragme	F1.9 à F16 et C (fermé) sélectionnable en Auto/Manuel
Mise au point	Mise au point entièrement manuelle 900 mm à l'infini (MACRO OFF), 10 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle)

Filetage du filtre	M82 mm, point 0,75 mm
--------------------	-----------------------

Macro	Commutable On/Off
-------	-------------------

Accessoires

Accessoires	<p>Manuel d'utilisation de la caméra (1)</p> <p>CD-ROM d'instructions (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</p> <p>Large viseur de 7 pouces (1)</p> <p>Manuel d'utilisation du viseur (1)</p> <p>CD-ROM d'instructions du viseur (CD-ROM 1), GB, CS</p> <p>Objectif portable HD type 2/3" (1)</p> <p>Protection de monture d'objectif (1)</p> <p>Tableau d'ajustement de l'arrière de la bride (1)</p> <p>Courroie de serrage de câble (1)</p> <p>Griffe porte-accessoires en V (1)</p> <p>Visière de protection pour viseur (1)</p> <p>Câble 20 broches pour viseur (1)</p> <p>Number Plate pour lampe tally (0~9)</p> <p>Livret de garantie (1)</p>
-------------	--

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

*2

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont celles mesurées en position de hauteur maximale du mécanisme à coulisse du viseur, sans pare-soleil.

*3

Cette valeur est exprimée en suppression de bruit : mode activé.

*4

Ces caractéristiques techniques concernent la HXC-FB80SN

Filtre optique passe-bas pour les caméras HXC

Lorsque le filtre intégré d'une caméra HXC ne peut éliminer totalement le moiré causé par certains murs LED, le filtre optique passe-bas (OLP) en option vous aidera à réduire encore l'effet de moiré (référence : 1-856-731-31)

Related products



HXCU-FZ90

Unité de commande pour caméra 4K / HD



HXCE-FZ90

Unité d'extension HXCE-FZ90 pour la



HDVF-EL20

Viseur OLED couleur HD de 0,7 pouce



HDVF-EL30

Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce

pour les caméras
HXC-FZ90



HDVF- EL75

Viseur OLED
7,4 pouces pour les
caméras portables

caméra HXC-FZ90



RCP-3500

Panneau de
commande à distance
simple pour les
caméras
HDC/HSC/HXC

avec sous-écran LCD
de 3,5 pouces



BRC-AM7

Caméra robotisée
haut de gamme avec
cadrage automatique
et analyse par IA, 4K
60P et zoom optique
20x. Interopérabilité
élevée avec d'autres
systèmes de
production

Gallery

