

## LMD-2051W

Moniteur vidéo LCD  
professionnel 20 pouces



### Overview

#### **La qualité professionnelle abordable**

Le LMD-2051W est un moniteur LCD grand écran de 20 pouces conçu pour les applications professionnelles et broadcast exigeantes.

Le nouveau modèle redéfinit les hautes performances sur le marché milieu de gamme. Il est équipé d'une dalle LCD de résolution WSXGA+ (1680 x 1050 pixels) et garantit l'affichage d'images à la luminosité et au contraste élevés, ainsi qu'un meilleur angle de vue. Le LMD-2051W assure une reproduction des couleurs cohérente grâce à la technologie exclusive ChromaTRU de Sony. Cette technologie permet de prendre des décisions concernant la qualité d'image et de faciliter le contretypage dans les configurations à plusieurs moniteurs.

Le LMD-2051W hérite de la technologie et des fonctionnalités du LMD-2050W. Il comprend également le dernier modèle de dalle LCD qui améliore la précision des couleurs et l'angle de vue.

Un traitement sur 10 bits entièrement numérique complète le vaste éventail de spécifications et assure une grande fluidité dans les niveaux de gris et les transitions de couleur.

Le LMD-2051W est compatible avec une interface d'entrée 3G SDI

pour afficher un format 1080p qui sera évolutif.

Une entrée DVI-D disponible permet de connecter un processeur d'image multi-format d'un fabricant tiers. La carte Quad Split développée par Harris peut être insérée dans un slot sur le LMD-2051W, permettant ainsi un gain d'espace dans des endroits confinés.

Le moniteur arbore également une nouvelle forme d'onde vidéo à l'écran et un bar-graph audio, tous deux combinés, ainsi qu'un mode Picture-in-Picture pour garantir à l'utilisateur une plus grande flexibilité.

Parfaitement adapté à différents environnements (broadcast, car régie, production, post-production et entreprises), le LMD-2051W est compatible avec une grande variété de formats vidéo informatiques et analogiques. Des cartes décodeur sont disponibles en option pour un affichage standard et haute définition des vidéos numériques.

## **Adapté à une grande variété d'applications**

Idéal pour le BROADCAST (studio, projection au bureau, salle de contrôle, etc. ), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc. ), la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat de milieu de gamme), en ENTREPRISE (utilisation multiformat haut de gamme) et pour les ARTS GRAPHIQUES

## **Ecran Haute Définition**

La résolution du panneau LCD de 1280x768 offre des images extrêmement nettes et lumineuses, au contraste élevé.

## **Idéal pour une visualisation en groupe**

Un angle de vue extra large de 178 degrés, pour des performances remarquables.

## **Les transitions des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité garantissent une reproduction fidèle de l'image.**

Traitement sur 10 bits entièrement numérique

## **Une qualité de couleurs en toute confiance**

La technologie ChromaTRU innovante de Sony et le gamut de couleur amélioré assurent une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU, ainsi que d'un moniteur à l'autre.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

## **L'idéal pour les configurations à plusieurs moniteurs**

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs. Les touches de fonction d'éclairage contribuent à un design élégant parfaitement adapté pour un mur d'affichage.

## **Optimisation de la productivité**

Nouveau mode picture-in-picture, affichage à l'écran de la forme d'onde vidéo et indicateur des niveaux audio.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

## **A l'épreuve du temps**

Avec sa possibilité d'affichage multiformat HD et ses cartes décodeur optionnelles, le moniteur vidéo de référence LMD-2051W reste à la pointe de l'innovation.

## **Fonctionnement en intérieur ou en extérieur**

Alimentation en CA ou en CC.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Faible encombrement/léger/faible dégagement de chaleur et idéal pour les cars régie ou applications mobiles

## **Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

## **Faible coût d'entretien**

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

## **Fatigue de l'opérateur diminuée**

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Plus économique, plus simple à installer, à transporter et à ranger. Durée de vie étendue/haute fiabilité. Faible consommation électrique. Coûts de maintenance réduits. Impact environnemental réduit.

## Features

### **Nouveau panneau LCD Haute Définition WSXGA+ de 1680x1050**

Affiche des images extrêmement nettes et contrastées avec une grande luminosité.

### **Angle de visualisation extrêmement large**

Angle de visualisation horizontal et vertical remarquable – idéal pour le visionnage en groupe.

## **Filtres de couleur très purs**

Le LMD-2051W utilise des filtres de couleur RVB haute précision pour reproduire des couleurs d'une profondeur et d'une saturation exceptionnelles afin de créer des images très naturelles.

## **Température de couleur**

Réglage de la température de couleur à 9300 k ou 6500 k, ou à toute autre donnée pré-réglée par l'utilisateur.

## **Une reproduction des couleurs précise et naturelle**

La technologie ChromaTRU garantit une précision chromatique et un gamma semblables à ceux des écrans à tube cathodique sur toute la durée de vie du produit. Elle accomplit une température de couleur uniforme à tous les niveaux de l'échelle de gris. Ces deux fonctions de contrôle assurent en outre un contretypage extrêmement précis entre différents modèles.

Trois réglages sont proposés pour simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709.

## **Traitement de l'image sur 10 bits**

Offre des transitions de couleurs et des niveaux de gris réguliers pour une production vidéo de très grande qualité.

## **Conversion I/P (entrelacé/progressif) avancée**

Le moniteur LMD-2051W emploie un procédé de conversion I/P adapté au mouvement, de façon à obtenir une conversion optimisée au contenu des images, qu'il soit statique ou dynamique. Cette conversion I/P très précise est effectuée quelle que soit la résolution du signal (HD ou SD par exemple).

## **Prise en charge des signaux multiformat, jusqu'à 3G SDI**

Le LMD-2051W prend en charge pratiquement tous les formats vidéo SD ou HD, analogiques ou numériques. Il comprend : NTSC, PAL, composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p,

576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p et les signaux PC du VGA au WSXGA+.

## **Entrée 3G SDI**

Le LMD-2051W est doté d'une fonction d'entrée 3G SDI. Sur les moniteurs Sony, l'interface 3G SDI est conforme à la norme SMPTE 425 et permet la transmission de données vidéo 4:2:2/10 bits jusqu'à 1080/60p, en utilisant un seul câble SDI. Ce système à liaison unique est connu sous le nom de système SD-SDI ou HD-SDI, mais il peut également accepter des données vidéo Dual Link HD-SDI et 3G SDI grâce à l'interface 3G SDI de Sony. Cette interface 3G SDI permet au moniteur LMD-2051W de supporter des données vidéo 50p et 60p. Lorsqu'une mise à jour du système Dual Link HD-SDI est nécessaire, le système à liaison unique 3G SDI est la solution idéale.

## **Fréquences de signaux d'entrée PC**

Le moniteur LMD-2051W est préconfiguré au stade de la fabrication pour prendre en charge 32 fréquences de signaux d'entrée PC standard.

## **Options de l'interface**

Le moniteur accepte jusqu'à deux cartes vidéo optionnelles pour des entrées vidéo analogiques ou numériques supplémentaires (HD/SD SDI). Remarque : le nouveau LMD-2051W est compatible avec les cartes décodeur actuelles.

## **Fonctionnalité Quad Split**

La carte Harris QS-100HD a été conçue pour tenir à l'intérieur du LMD-2051W, offrant un gain d'espace. Ce système fournit quatre images de grande qualité avec de nombreuses fonctions associées.

## **Nouvel affichage de la forme d'onde vidéo et de l'indicateur des niveaux audio**

La forme d'onde vidéo et l'indicateur des niveaux audio

s'affichent simultanément à l'écran.

## **Mode Picture In Picture**

Le mode PiP (Picture in Picture) permet aux utilisateurs d'afficher deux images sur le même écran. L'affichage de vidéos et d'images PC côte à côte est également disponible.

## **Affichage et format de l'image sélectionnables**

Les modes d'affichage d'image Over-scan, Normal-scan et Full-scan sont disponibles. L'image peut être affichée au format 16:9 ou au format 4:3.

## **Affichage écran en plusieurs langues**

Anglais, français, espagnol, allemand, italien, japonais et chinois.

## **Marqueurs vidéo avancés**

Le moniteur LMD-2051W peut afficher différents repères de zone, dont un marqueur central, un repère de format et un marqueur de zone de sécurité. Ces contrôles de repères flexibles associés aux nombreux autres repères de format rendent l'affichage sur le LMD-2051W très pratique, adapté à un large éventail de scénarios de tournage, allant de l'acquisition vidéo standard au cinéma numérique.

## **Tally à trois couleurs**

Le LMD-2051W est équipé d'une lampe tally qui peut s'allumer à l'aide d'une télécommande parallèle. La couleur de la lampe (rouge, vert ou ambre) indique le statut du signal affiché sur le moniteur.

## **Modes de balayage pour l'entrée vidéo et le format d'image**

Le balayage est ajustable entre mode 0 % et mode surbalayage 5 %. Le format de l'image peut être configuré sur 16:9 ou sur 4:3 selon les signaux d'entrée.

## **Smart APA (alignement automatique des pixels)**

## **pour entrée PC**

La taille de l'image peut être ajustée automatiquement de façon optimale grâce à la touche unique APA

## **Options de contrôle à distance**

Le moniteur offre trois méthodes de connexion : 8 broches parallèles, série Ethernet RJ45 et série RS232C. La connexion parallèle permet de contrôler jusqu'à 38 fonctions à distance.

## **Contrôle centralisé de la fonction mur d'images**

Via le connecteur série Ethernet RJ45 avec l'unité de commande BKM-16R.

## **Contrôle audio stéréo**

Le LMD-2051W est doté de haut-parleurs stéréo. Jusqu'à 16 canaux audio numériques intégrés peuvent être décodés et acheminés vers les haut-parleurs. Des entrées audio analogiques sont également présentes.

## **Illumination intelligente des touches de fonction**

L'éclairage des boutons apporte une élégance supplémentaire et améliore l'aspect pratique. De plus, pour une plus grande souplesse d'utilisation, l'éclairage peut être éteint afin d'éliminer toute interférence visuelle pour les configurations à plusieurs moniteurs.

## **Protection des boutons**

Le bouton de verrouillage évite l'activation accidentelle à partir du panneau de commande.

## **Montage standard VESA**

Montage sur une table, un mur ou au plafond.



|  |   |
|--|---|
| Type de panneau                                    | LCD à matrice active a-Si TFT                                     |
| Taille de l'écran (en diagonale)                   | 511,1 mm  |
| Taille des pixels effectifs (H x V)                | 433,4 x 270,9 mm  |
| Résolution (H x V)                                 | 1680 x 1050 pixels (WSXGA)  |
| Format   | 16:10   |
| Performances des pixels                            | 0.9999  |
| Rétroéclairage                                     | CCFL  |
| Couleurs   | Environ 16,7 millions de couleurs                                 |
| Angle de visualisation (spécifications du panneau) | 89°/89°/89°/89° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1) |
| Balayage normal                                    | Balayage 0 %  |
| Surbalayage  | Surbalayage de 5 %  |

## Entrée

|                  |  |
|------------------|--|
| Entrée composite | BNC (x1), 1,0 Vc-c ±3 dB, sync. négative |
|                  | Mini DIN 4 broches (1)                   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Entrée Y/C                        | Y : 1 Vc-c $\pm$ 3 dB, synchronisation négative<br>C : 0,286 Vc-c $\pm$ 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 Vc-c $\pm$ 3 dB (niveau de signal burst PAL)   |
| Entrée composante RVB             | Autres fonctions   |
| Entrée DVI-D                      | DVI-D (x1)<br>Liaison simple TMDS  |
| Entrée HD15                       | Sub-D 15 broches (x1)<br>R/V/B : 0,7 Vc-c sync. positive (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative)<br>Sync. : niveau total (sans polarité, sync. séparée H/V)<br>Fonction Plug & Play : correspond au DDC-2B |
| Entrée audio                      | Jack phono (x2) -5 dBu 47 k $\Omega$ ou plus   |
| Entrée de synchronisation externe | BNC (x1)<br>0,3 à 4,0 Vc-c $\pm$ bipolarité ternaire ou polarité binaire négative  |
| Ports en option                   | Deux (2) ports<br>Format du signal : H : de 15 à 45 kHz<br>V : de 48 à 60 Hz   |
|                                   | Connecteur modulaire 8 broches   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Contrôle via le port parallèle | (x1)<br>(broches assignables)   |
| Télécommande série (LAN)       | Sub-D 9 broches (RS-232C) (x1), RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)    |
| Entrée DC                      | XLR 4 broches (mâle) (1) 24 V CC (impédance de sortie 0,05 $\Omega$ ou moins) |

## Sortie

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Sortie composite                  | BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 $\Omega$          |
| Sortie Y/C                        | Mini DIN 4 broches (1), boucle itérative avec fonction de terminaison automatique 75 ohms |
| Sortie composante RVB             | BNC (x3), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 $\Omega$          |
| Sortie de synchronisation externe | BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 $\Omega$          |
| Sortie audio moniteur             | Jack phono (x2)   |

Sortie haut-parleur (intégrée) 1,0 W + 1,0 W (stéréo)

---

## Informations générales

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Alimentation requise              | 100 V à 240 V CA, 0,8 A à 0,4 A, 50 Hz/60 Hz<br>24 V CC, 3,3 A   |
| Consommation électrique           | Environ 95 W (max.)<br>(avec 2 x BKM-229X)   |
| Courant d'appel                   | (1) Sous tension, avec probe :<br>16 A (100 V), 34 A (240 V)<br>(2) Courant de commutation, mesuré conformément à la norme européenne EN55103-1 : 36 A (230 V) |
| Température de fonctionnement     | De 0 °C à 35 °C<br>(recommandée : de 20 °C à 30 °C)  |
| Humidité de fonctionnement        | De 30 % à 85 % (sans condensation)   |
| Température de stockage/transport | De -20 à 60 °C   |

|   |   |
|---|---|
| Humidité de stockage/transport                | De 0 % à 90 %                                     |
| Pression de fonctionnement/stockage/transport | De 700 hPa à 1 060 hPa                            |
| Dimensions (L x H x P) [*1]                   | 518,5 x 328,7 x 104,7 mm<br>(sans support)        |
|   | 518,5 x 468,4 x 269,9 mm<br>(avec support fourni) |
| Poids (avec accessoires optionnels)           | Env. 10,5 kg (2 BKM-229X installés)               |
| Poids du corps                                | Env. 10,1 kg (aucun adaptateur d'entrée installé) |
| Accessoires fournis                           | Câble d'alimentation secteur (1)                  |
|   | Support prise secteur (1)                         |
|   | Mode d'emploi (1)                                 |
|   | CD-ROM (1)  |
|   | Manuel d'utilisation du CD-ROM (1)                |
|   | Livret de garantie (1)                            |
|   | Adaptateur d'entrée SDI 4:2:2 BKM-220D            |
|   | Adaptateur d'entrée                               |

## Accessoires optionnels

HD/D1-SDI BKM-243HS  
 Adaptateur d'entrée  
 NTSC/PAL BKM-227W  
 Adaptateur d'entrée  
 composante  
 analogique BKM-229X  
 Adaptateur « closed  
 caption » HD/SD-SDI  
 BKM-244CC  
 Adaptateur d'entrée  
 3G/HD/SD-SDI BKM-  
 250TG  
 Support de fixation MB-  
 529

## Remarques

### Remarque

[\*1] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

### Informations environnementales pour les clients aux Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-

vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

