

## LMD-2110W

Moniteur vidéo LCD  
professionnel d'entrée de  
gamme 21,5 pouces



### Overview

#### **Une qualité d'image élevée et abordable**

Le LMD-2110W est un moniteur LCD doté d'un grand écran élégant de 21,5 pouces spécialement conçu pour fournir une solution de vidéosurveillance de référence pour les applications vidéo d'entrée gamme.

Sa taille de 21,5 pouces et sa résolution d'image Full HD (1920 x 1080) rendent ce moniteur vidéo idéal pour diverses applications telles que le montage non linéaire d'entrée de gamme, le travail sur vidéo, le visionnage au bureau en haute définition, la sécurité, le médical et d'autres encore.

Un processeur 10 bits assure une reproduction fidèle de l'image avec moins d'artéfacts. Associé à un filtre haute précision, le LMD-2110W offre une excellente profondeur de couleur pour une reproduction exacte des couleurs.

Ce nouveau moniteur d'entrée de gamme, doté d'une interface HDMI standard, correspond parfaitement aux applications haute définition professionnelles et semi-professionnelles. Ce moniteur peut être utilisé pour le montage et le visionnage au bureau avec une entrée au format vidéo ou ordinateur assurée via un câble de conversion DVI-HDMI.

Le LMD-2110W prend également en charge les formats HD-SDI et SD-SDI avec l'adaptateur BKM-341HS en option.

Le LMD-2110W est sans conteste le meilleur quant à l'étendue d'utilisation et de performance par rapport aux moniteurs d'ordinateur standard : - La reproduction d'image vidéo est bien supérieure grâce au circuit d'optimisation de l'image en mouvement, ainsi qu'au contrôle de la température de couleur et du gamma.

Compact et léger, le LMD-2110W offre également une flexibilité d'installation remarquable. Il est doté d'un support de table et d'une fixation VESA standard lui permettant d'être facilement installé sur un bureau, dans un mur d'images ou au plafond.

Parfaitement adapté à nombre d'environnements professionnels, le LMD-2110W redéfinit les hautes performances dans le secteur d'entrée de gamme.

### **Adapté à une grande variété d'applications**

Pour la bureautique ou les murs d'images en milieu corporate ou broadcast, écran PC pour le montage non linéaire, moniteur de référence pour les vidéastes et les professionnels de la sécurité ou de la santé, le LMD-2110W est idéal pour un grand nombre d'applications d'entrée de gamme.

### **Performances complètes et économiques**

Le LMD-2110W propose des fonctionnalités professionnelles à un prix abordable. Optimisé pour la reproduction d'images en mouvement, il garantit un rendu naturel et juste des couleurs et des niveaux de gris, grâce à sa courbe gamma de type CRT. Il arbore une large gamme d'interfaces vidéo et de fonctionnalités professionnelles, permettant une évaluation du signal vidéo en toute confiance.

### **Ecran haute résolution**

Conçu avec une dalle LCD 16:9 1920x1080, le moniteur Vidéo Professionnel LMD-2110W offre une très haute luminosité et des images fortement contrastées.

## **Options Haute Définition complètes via l'entrée HDMI**

Le mode HDMI offre un accès à des signaux numériques audio et vidéo non compressés. La gamme d'applications utilisant ces connecteurs étant en pleine expansion, le HDMI est de plus en plus utilisé.

## **A l'épreuve du temps**

La capacité multiformat et HDMI permet au LMD-2110W de rester d'actualité.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Faible encombrement/légèreté/faible dégagement de chaleur.

## **Faible coût d'entretien**

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de pureté. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

## **Fatigue de l'opérateur diminuée**

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Plus économique, plus simple à installer, à transporter et à ranger.

Durée de vie étendue/haute fiabilité.

Faible consommation électrique.

Coûts de maintenance réduits.

Impact environnemental réduit.

## Features

### **Dalle LCD à résolution Full HD (1920x1080)**

Offre des images HD au format 16:9 extrêmement nettes au contraste et à la luminosité élevés avec une réponse transitoire rapide.

### **Performances complètes et économiques**

Le LMD-2110W propose des fonctionnalités professionnelles à un prix abordable. Optimisé pour la reproduction d'images en mouvement, il garantit un rendu naturel et juste des couleurs et des niveaux de gris, grâce à sa courbe gamma de type CRT. Il arbore une large gamme d'interfaces vidéo et de fonctionnalités professionnelles, permettant une évaluation du signal vidéo en toute confiance.

### **Filtre de couleur haute précision**

Le LMD-2110W assure des images à la luminosité et au contraste élevés grâce à sa dalle LCD grande ouverture. Par ailleurs, l'utilisation d'un filtre de couleur RVB permet à ce moniteur de reproduire des couleurs d'une profondeur et d'une saturation exceptionnelles, garantissant ainsi un résultat très naturel.

### **Niveaux de blancs 109 % et traitement de signaux**

---

## **sur 10 bits**

Grâce à un filtre de couleur RVB haute précision et un traitement des signaux sur 10 bits, le LMD-2110W est en mesure d'offrir une reproduction de blancs à 109 % sans écrêtage, une transition des gris fluide et une courbe gamma 2.2 de type CRT.

## **Délai d'image réduit**

Le retard d'image peut être réduit au minimum pour la synchronisation de l'audio. En sélectionnant Line Doubler en mode I/P, la durée de traitement du signal (conversion I/P) est inférieure à un champ (0,5 frame).

## **Large choix de signaux d'entrée**

Le LMD-2110W est équipé d'une gamme complète d'entrées SD analogiques, notamment les composites NTSC/PAL, Y/C (S-Video), les composantes 525i/625i et RVB. Ce moniteur peut également traiter une entrée SD-SDI à l'aide d'un adaptateur d'entrée SD-SDI BKM-320D en option. En outre, il propose une fonction d'entrée du signal HD via l'interface HDMI et une interface composante analogique.

## **Entrée HD/SD-SDI en option**

Avec l'adaptateur BKM-341HS en option, le LMD-2110W prend en charge les entrées HD-SDI et SD-SDI, avec une qualité d'image supérieure et une profondeur plus faible par rapport à l'adaptateur d'entrée SD-SDI BKM-320D.

## **Prise en charge de signaux multiformat**

Il comprend les formats NTSC, PAL, les composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p. Le LMD-2110W prend également en charge les signaux numériques en définition standard avec un adaptateur d'entrée SD-SDI en option.

## **Entrée HDMI pour un affichage Haute Définition**

En phase de devenir l'interface favorite des productions d'entrée

de gamme.

## **Réglage de la température de couleur**

Il est possible de sélectionner D65, D93 ou un réglage défini par l'utilisateur.

## **Courbe gamma 2.2 de type CRT**

Pour des niveaux de gris précis.

## **Affichage et format de l'image sélectionnables**

Balayage normal (0 %), surbalayage (5 %) et balayage complet sont disponibles. Le format d'image peut être configuré entre 16:9 et 4:3.

## **Tally à trois couleurs**

La lampe tally peut être allumée via une télécommande parallèle, et l'état du moniteur peut être identifié grâce à la couleur du voyant (rouge, vert ou ambre).

## **Repères vidéo**

Equipé d'un repère central et de repères 4:3 et 16:9 pour le surbalayage et le sous-balayage.

## **Mode « Blue Only »**

Dans le mode blue only, un écran monochrome s'affiche. Ce mode est pratique pour les réglages de la couleur et de la phase ainsi que pour la surveillance du bruit d'image.

## **Télécommande**

Via une interface programmable à distance.

## **Contrôle audio mono**

Le LMD-2110W est équipé d'un haut-parleur mono.

## **Monture VESA (100x100 mm)**

Fixation sur un bureau ou au mur/au plafond.

## **Kit de mise en rack 19 pouces**

Avec le kit de fixation optionnel MB-529.

### Synchronisation externe

L'unité peut fonctionner sur le signal sync en provenance d'un générateur de synchronisation externe.

## Specifications

### Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	547 mm
Taille des pixels effectifs (H x V)	447,0 x 268,0 mm
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Format	16:9
Performances des pixels	0.9999
Couleurs	Environ 16,7 millions de couleurs
Angle de visualisation (spécifications du panneau)	80°/80°/85°/85° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1)

### Entrée

Entrée composite	BNC (1), 1 Vc-c $\pm$ 3 dB, synchronisation négative
Entrée Y/C	Mini DIN 4 broches (x1) Y : 1 Vc-c $\pm$ 3 dB, sync. négative C : 0,286 Vc-c $\pm$ 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 Vc-c $\pm$ 3 dB (niveau de signal burst PAL)
Entrée composante RVB	BNC (3) RVB : 0,7 Vc-c $\pm$ 3 dB (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Composante : 0,7 Vc-c $\pm$ 3 dB (signal mire 75 % chrominance standard)
Entrée HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP)
Entrée audio	Jack phono (2), -5 dBu 47 k $\Omega$ ou plus
Entrée de synchronisation externe	BNC (1), de 0,3 à 4,0 Vc-c polarité binaire négative
Entrée en option	Sub-D 9 broches (x1), femelle
Contrôle via le port parallèle	Connecteur modulaire 8 broches (x1) (broches assignables)

## Sortie

Sortie composite	BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
------------------	---

Sortie Y/C	Mini DIN 4 broches (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
------------	--

Sortie composante RVB	BNC (x3), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
-----------------------	---

Sortie de synchronisation externe	BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
-----------------------------------	---

Sortie audio moniteur	Jack phono (2), boucle itérative
-----------------------	----------------------------------

Sortie haut-parleur (intégrée)	0,5 W (mono)
--------------------------------	--------------

## Informations générales

Alimentation requise	100 V à 240 V CA, 1,3 A à 0,6 A, 50 Hz/60 Hz
----------------------	--

Consommation électrique	Environ 69 W (max.)
-------------------------	---------------------

(1) Courant d'appel de

Courant d'appel	<p>crête possible lors de la première mise sous tension (changements de tension causés par la commutation manuelle) : 60 A crête, 0,4 A v. eff. (240 V CA)</p> <p>(2) Courant d'appel après une interruption d'alimentation secteur de cinq secondes (changements de tensions causés par le passage à zéro) : 48 A crête, 0,3 A v. eff. (240 V CA)</p>
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C (recommandée : de 20 °C à 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 30 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage/transport	De -20 à 60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa

Dimensions (L x H x P) [*1]	515,0 x 355,0 x 86,0 mm (sans support) 515,0 x 403,0 x 264,0 mm (avec support fourni)
Poids du corps	Env. 8,6 kg
Accessoires fournis	4,8 W (max)
Accessoires optionnels	Support de fixation MB-529 Adaptateur d'entrée SDI BKM-320D Adaptateur d'entrée HD/SD-SDI BKM-341HS

## Remarques

Remarque [\*1] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Informations environnementales pour les clients aux

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contacter les

Etats-Unis

autorités locales ou consulter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury). Pas de mercure (Hg) en raison de la modification du rétroéclairage à LED par rapport au numéro de série 3200001.

## Related products



### **BKM-341HS**

Adaptateur d'entrée HD / SD-SDI



### **MCS-8M**

Mélangeur vidéo et audio compact SD/HD



### **HXR-MC2500**

Caméra AVCHD SD/HD dotée d'un capteur CMOS Exmor R 1/4 pouce



### **HXR-NX5R**

Caméra XAVC S/ AVCHD Full HD doté de trois capteurs CMOS Exmor® de type 1/2,8, avec zoom haute résolution 40x et fonctionnalité sans fil intégrée.



### **HXR-NX100**

Caméra NXCAM équipée d'un capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0, d'un zoom à la capacité maximale de 48x, ainsi que de 3 bagues d'objectif manuelles indépendantes pour l'enregistrement aux formats XAVC S, AVCHD et DV

## Gallery

