

LMD-2451W

Moniteur vidéo LCD
professionnel 24 pouces



Overview

Le nouveau LMD-2451W est un moniteur LCD doté d'un grand écran de 24 pouces, conçu pour les applications professionnelles et broadcast exigeantes.

Le nouveau modèle, qui redéfinit les hautes performances sur le marché milieu de gamme, est équipé d'une dalle LCD de résolution Full HD WUXGA (1920 x 1200). Il garantit un affichage d'images à la luminosité et au contraste élevés, ainsi qu'un excellent angle de vue de 178 degrés. Le LMD-2451W assure une reproduction précise et fidèle des couleurs grâce à la technologie unique ChromaTRU de Sony. Cette technologie permet de prendre des décisions concernant la qualité d'image et de faciliter le contretypage dans les configurations à plusieurs moniteurs.

Le LMD-2451W hérite de la technologie et des fonctionnalités des moniteurs LMD-2450W. Il inclut également le dernier modèle de dalle LCD qui améliore la précision des couleurs et l'angle de vue.

Un traitement sur 10 bits entièrement numérique complète le vaste éventail de spécifications et assure une grande fluidité dans les transitions de niveaux de gris et de couleur.

Le LMD-2451W est compatible avec une interface d'entrée 3G SDI

pour afficher un format 1080p, ce qui en fait un moniteur évolutif.

Une entrée DVI-D disponible permet de connecter un processeur multi-format d'un fabricant tiers. La carte Quad Split développée par Harris peut être insérée dans le slot modulaire du moniteur pour ainsi gagner de l'espace dans des endroits confinés.

Le moniteur dispose d'une nouvelle forme d'onde vidéo à l'écran et d'un bar-graph audio combinés ensemble, ainsi que d'un mode Picture-in-Picture qui assure à l'utilisateur davantage de flexibilité.

Un contrôle automatique de synchronisation labiale est intégré afin de synchroniser le son avec la vidéo.

Un connecteur Ethernet permet de contrôler des moniteurs à distance dans une configuration murale.

Parfaitement adapté à divers environnements (broadcast, car régie, production, post-production et entreprises), le LMD-2451W prend en charge de nombreux formats vidéo informatiques et analogiques. Des cartes décodeur sont disponibles en option pour un affichage vidéo standard et haute définition.

Adapté à une grande variété d'applications

Idéal pour le BROADCAST (studio, projection au bureau, salle de contrôle, etc.), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc.), la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat de milieu de gamme), en ENTREPRISE (utilisation multiformat haut de gamme) et pour les ARTS GRAPHIQUES

Ecran Haute Définition

La dalle LCD Full HD 1920 x 1200 offre des images extrêmement nettes à la luminosité et au contraste élevés

Idéal pour une visualisation en groupe

Un angle de vue extra large de 178 degrés, pour des performances remarquables.

Qualité d'image plus vraie que nature

Des transitions de niveaux de gris et de couleur exceptionnelles reproduisent une qualité d'image réaliste grâce à un traitement sur 10 bits entièrement numérique.

Une qualité de couleurs en toute confiance

La technologie ChromaTRU innovante de Sony et le gamut de couleur amélioré assurent une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU, ainsi que d'un moniteur à l'autre.

Qualité d'image optimale, en toutes circonstances

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

L'idéal pour les configurations à plusieurs moniteurs

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs. Les touches de fonction d'éclairage contribuent à un design élégant parfaitement adapté pour un mur d'affichage.

Optimisation de la productivité

Nouveau mode picture-in-picture, affichage à l'écran de la forme d'onde vidéo et indicateur des niveaux audio.

Polyvalence exceptionnelle

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

A l'épreuve du temps

Grâce à sa fonction multi-format et HD ainsi qu'à l'utilisation de cartes décodeur optionnelles, le LMD-2451W est un moniteur évolutif.

Fonctionnement en intérieur ou en extérieur

Alimentation en CA ou en CC.

Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT

Faible encombrement/léger/faible dégagement de chaleur et idéal pour les cars régie et les applications mobiles

Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

Faible coût d'entretien

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

Fatigue de l'opérateur diminuée

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT

- Plus économique, plus simple à installer, à transporter et à ranger.
- Durée de vie étendue/haute fiabilité.
- Faible consommation électrique.
- Coûts de maintenance réduits.
- Impact environnemental réduit.

1920 x 1200

Affiche des images extrêmement nettes et contrastées avec une grande luminosité.

Angle de visualisation extrêmement large

Excellent angle de vue horizontal et vertical, idéal pour le visionnage en groupe.

Filtres de couleur très purs

Le moniteur vidéo LCD LMD-2451W utilise des filtres de couleur RVB haute précision pour reproduire des couleurs d'une profondeur et d'une saturation exceptionnelles, garantissant ainsi des images ultra naturelles.

Température de couleur

Réglage de la température de couleur à 9300 k ou 6500 k, ou à toute autre donnée pré-réglée par l'utilisateur.

Une reproduction des couleurs précise et naturelle

La technologie ChromaTRU garantit une précision chromatique et un gamma semblables à ceux des écrans à tube cathodique sur toute la durée de vie du produit. Elle accomplit une température de couleur uniforme à tous les niveaux de l'échelle de gris. Ces deux fonctions de contrôle assurent en outre un contretypage extrêmement précis entre différents modèles.

Trois réglages sont proposés pour simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709.

Traitement de l'image sur 10 bits

Offre des transitions de couleurs et des niveaux de gris réguliers pour une production vidéo de très grande qualité.

Conversion I/P (entrelacé/progressif) avancée

Le moniteur LMD-2451W utilise un procédé de conversion I/P adapté au mouvement, de façon à obtenir une conversion optimisée au contenu des images, qu'il soit statique ou

dynamique. Cette conversion I/P très précise est effectuée quelle que soit la résolution du signal (HD ou SD par exemple).

Prise en charge des signaux multiformat, entrée 3G SDI comprise*

Le LMD-2451W accepte la plupart des formats vidéo SD et HD, qu'ils soient analogiques ou numériques.

Comprend les formats NTSC, PAL, composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p et les signaux PC de VGA à WSXGA.

*La 3G SDI nécessite l'utilisation d'une carte d'entrée BKM-250TG optionnelle.

Entrée 3G SDI*

Le LMD-2451W est doté d'une fonction d'entrée 3G SDI. Sur les moniteurs Sony, l'interface 3G SDI est conforme à la norme SMPTE 425 et permet la transmission de données vidéo 4:2:2/10 bits jusqu'à 1080/60p, en utilisant un seul câble SDI. Ce système à liaison unique est connu sous le nom de système SD-SDI ou HD-SDI, mais il peut également accepter des données vidéo Dual Link HD-SDI et 3G SDI grâce à l'interface 3G SDI de Sony. L'interface 3G SDI permet au moniteur LMD-2451W de prendre en charge des données vidéo 50p et 60p. Lorsqu'une mise à jour du système Dual Link HD-SDI est nécessaire, le système à liaison unique 3G SDI est la solution idéale.

* Le 3G SDI nécessite la carte d'interface BKM-250TG en option

Fréquences de signaux d'entrée PC

Le moniteur vidéo LCD LMD-2451W est pré-configuré au stade de fabrication pour accepter 32 fréquences de signaux PC standard.

Options de l'interface

Le moniteur accepte jusqu'à deux cartes vidéo optionnelles pour des entrées vidéo analogiques ou numériques supplémentaires (HD/SD SDI). Remarque : le nouveau LMD-2451W est compatible avec les cartes décodeur actuelles.

Fonctionnalité Quad Split

La carte Harris QS-100HD a été conçue pour tenir à l'intérieur du LMD-2451W, offrant un gain d'espace. Ce système fournit quatre images de grande qualité avec de nombreuses fonctions associées.

Nouvel affichage de la forme d'onde vidéo et de l'indicateur des niveaux audio

La forme d'onde vidéo et l'indicateur des niveaux audio s'affichent simultanément à l'écran.

Mode Picture In Picture

Le mode PiP (Picture in Picture) permet aux utilisateurs d'afficher deux images sur le même écran. L'affichage de vidéos et d'images PC côte à côte est également disponible.

Affichage et format de l'image sélectionnables

Les modes d'affichage d'image Over-scan, Normal-scan et Full-scan sont disponibles. L'image peut être affichée au format 16:9 ou au format 4:3.

Affichage écran en plusieurs langues

Anglais, français, espagnol, allemand, italien, japonais et chinois.

Marqueurs vidéo avancés

Le moniteur LMD-2451W peut afficher différents repères de zone, dont un marqueur central, un repère de format et un marqueur de zone de sécurité. Ces contrôles de repères flexibles associés aux nombreux autres repères de format rendent l'affichage sur le LMD-2451W très pratique, adapté à un large éventail de scénarios de tournage, allant de l'acquisition vidéo standard au

cinéma numérique.

Tally à trois couleurs

Le LMD-2451W est équipé d'une lampe tally qui peut être allumée avec une télécommande parallèle. La couleur de la lampe (rouge, vert ou ambre) indique le statut du signal affiché sur le moniteur.

Modes de balayage pour l'entrée vidéo et le format d'image

Le balayage est ajustable entre mode 0 % et mode surbalayage 5 %. Le format de l'image peut être configuré sur 16:9 ou sur 4:3 selon les signaux d'entrée.

Smart APA (alignement automatique des pixels) pour entrée PC

La taille de l'image peut être ajustée automatiquement de façon optimale grâce à la touche unique APA

Options de contrôle à distance

Le moniteur offre trois méthodes de commande à distance : parallèle (8 broches), Ethernet (RJ45) et série (RS232C). La connexion parallèle permet de contrôler jusqu'à 38 fonctions à distance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Via le connecteur série Ethernet RJ45 avec l'unité de commande BKM-16R.

Contrôle audio stéréo

Le LMD-2451W est doté de haut-parleurs stéréo. Jusqu'à 16 canaux audio numériques intégrés peuvent être décodés et acheminés vers les haut-parleurs. Des entrées audio analogiques sont également présentes.

Illumination intelligente des touches de fonction

L'éclairage des boutons apporte une élégance supplémentaire

et améliore l'aspect pratique. De plus, pour une plus grande souplesse d'utilisation, l'éclairage peut être éteint afin d'éliminer toute interférence visuelle pour les configurations à plusieurs moniteurs.

Protection des boutons

Le bouton de verrouillage évite l'activation accidentelle à partir du panneau de commande.

Montage standard VESA

Montage sur une table, un mur ou au plafond.

Specifications

Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	613,2 mm
Taille des pixels effectifs (H x V)	518,4 x 324,0 mm
Résolution (H x V)	1920 x 1200 pixels (WUXGA)
Format	16:10
Performances des pixels	0.9999
Rétroéclairage	CCFL
Couleurs	Environ 16,7 millions de couleurs

Angle de visualisation (spécifications du panneau)	89°/89°/89°/89° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1)
--	---

Balayage normal	Balayage 0 %
-----------------	--------------

Surbalayage	Surbalayage de 5 %
-------------	--------------------

Entrée

Entrée composite	BNC (x1), 1,0 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative
------------------	--

Entrée Y/C	Mini DIN 4 broches (x1) Y : 1 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative C : 0,286 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst PAL)
------------	---

Entrée composante RVB	BNC (x3) RVB : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Composantes : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (mires 75 % chrominance standard)
--------------------------	---

Entrée DVI-D	DVI-D (x1) Liaison simple TMDS
--------------	-----------------------------------

	Sub-D 15 broches (x1)
--	-----------------------

Entrée HD15	R/V/B : 0,7 Vc-c sync. positive (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Sync. : niveau total (sans polarité, sync. séparée H/V) Fonction Plug & Play : correspond au DDC-2B
Entrée audio	Jack phono (x2) -5 dBu 47 kΩ ou plus
Entrée de synchronisation externe	BNC (x1) 0,3 à 4,0 Vc-c ± bipolarité ternaire ou polarité binaire négative
Ports en option	Deux (2) ports Format du signal : H : de 15 à 45 kHz V : de 48 à 60 Hz
Contrôle via le port parallèle	Connecteur modulaire 8 broches (x1) (broches assignables)
Télécommande série (LAN)	Sub-D 9 broches (RS-232C) (x1), RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrée DC	XLR 4 broches (mâle) (1) 24 V CC (impédance de sortie 0,05 Ω ou moins)

Sortie

Sortie composite	BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
------------------	---

Sortie Y/C	Mini DIN 4 broches (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
------------	--

Sortie composante RVB	BNC (x3), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
-----------------------	---

Sortie de synchronisation externe	BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
-----------------------------------	---

Sortie audio moniteur	Jack phono (x2)
-----------------------	-----------------

Sortie haut-parleur (intégrée)	1,0 W + 1,0 W (stéréo)
--------------------------------	------------------------

Informations générales

Alimentation requise	100 V à 240 V CA, 1,5 A à 0,7 A, 50 Hz/60 Hz 24 V CC, 5,7 A
----------------------	--

Consommation électrique	Environ 130 W (max.) (avec 2 BKM-229X)
-------------------------	---

Courant d'appel	(1) Sous tension, avec probe : 23 A (100 V), 56 A (240 V) (2) Courant de commutation, mesuré en conformité avec la norme européenne EN55103-1 : 55 A (230 V)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C (recommandée : de 20 °C à 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 30 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage/transport	De -20 à 60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P) [*1]	602,4 x 386,2 x 110,0 mm (sans support) 602,4 x 497,9 x 269,9 mm (avec support fourni)
Poids (avec accessoires optionnels)	Env. 11,4 kg (avec 2 BKM-229X installés)

Poids du corps	Env. 11,0 kg (aucun adaptateur d'entrée installé)
Accessoires fournis	4,8 W (max)
Accessoires optionnels	Adaptateur d'entrée SDI 4:2:2 BKM-220D Adaptateur d'entrée HD/D1-SDI BKM-243HS Adaptateur d'entrée NTSC/PAL BKM-227W Adaptateur d'entrée composante analogique BKM-229X Adaptateur « closed caption » HD/SD-SDI BKM-244CC Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG

Remarques

Remarque [*1] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

soumise à des réglementations
environnementales spécifiques.
Pour plus d'information
concernant l'élimination ou le
recyclage du produit, contactez
vos autorités locales ou rendez-
vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery



