

LMD-B170

Moniteur LCD Full HD
17 pouces offrant un
excellent rapport
qualité/prix, léger,
étalonnage de base pour une
utilisation polyvalente



Présentation

Moniteur de la série LMD-B Full HD fin et léger (1920 x 1080), avec un excellent rapport qualité/prix

Le moniteur LCD LMD-B170 17 pouces de la série LMD-B, léger et compact, offre une résolution Full HD. Le moniteur présente l'avantage d'un poids et d'une consommation électrique similaires aux précédents modèles 15 pouces, plus de petits, de Sony, ainsi qu'une réduction de la profondeur de 24 %. Le moniteur de la série LMD-B dispose de fonctions pratiques, de la même conception d'interface utilisateur et de la même efficacité opérationnelle que les moniteurs OLED de la série PVM-A et les moniteurs Premium LCD de la série LMD-A de Sony. Cette cohérence entre les séries PVM-A et LMD-A et LMD-B permet aux utilisateurs de travailler facilement avec les trois moniteurs et de les intégrer dans le même environnement de travail. Les moniteurs de la série LMD-B sont une solution économique et polyvalente pour une large gamme d'applications professionnelles, grâce au fonctionnement avec une alimentation CC et à la fixation murale. De plus, le moniteur LMD-B170 intègre un système de ventilation naturelle, ce qui permet d'éviter les perturbations audio dues à un ventilateur interne. C'est la solution idéale

pour les prises de vue et les opérations au cours desquelles le son est essentiel.

Configurations SDI et HDMI côte à côte uniques sans synchronisation*

Le moniteur LMD-B170 présente des configurations SDI et HDMI côte à côte uniques sans synchronisation**, ce qui permet d'afficher sur un même moniteur les images HD, SD, progressives, entrelacées, avec des cadences et des niveaux de traitement PsF différents.

* Pris en charge avec la V1.1

** Numéro de série : 7000971 ou version ultérieure [numéro de série : 7200581 ou version ultérieure, en Chine].

Ecran de taille standard 17 pouces et résolution Full HD

La taille d'écran standard 17 pouces du moniteur LMD-B170 est idéale pour une grande variété d'applications, d'une utilisation bureau à la fixation murale, en passant par le bras de montage et la prise de vue grand champ. La résolution Full HD (1920 x 1080) est environ 200 % plus élevée que le Wide-XGA (1366 x 768 ou 1280 x 768), pour une mise au point nette pour le contrôle pixel par pixel d'une vidéo Full HD sans redimensionnement.

Châssis élégant, léger et compact

Le moniteur dispose d'un châssis robuste et élégant avec des arêtes biseautées. Son poids plus léger et sa faible consommation électrique le rendent économique et vous permettent de gagner en espace et en légèreté dans les galeries numériques. Le moniteur est également idéal pour des applications autonomes comme le montage non linéaire de base, la salle de contrôle audio, la surveillance vidéo simple ou les prises de vue. Il est

facile à transporter.

Conception simple tout-en-un avec haut-parleurs stéréo à l'avant et système de ventilation naturelle

Le moniteur LMD-B170 tire sa conception tout-en-un des gammes PVM-A et LMD-A de Sony. Il dispose des interfaces indispensables telles que SDI, HDMI et la vidéo composite avec un son stéréo analogique. Vous pouvez surveiller les signaux audio intégrés d'un signal SDI sur le bar-graph audio de l'écran. Les enceintes stéréo à l'avant de 2 W + 2 W sont plus puissantes qu'un haut-parleur monaural ou qu'un système de haut-parleurs arrière et permettent d'obtenir un bon effet stéréo. Il peut être alimenté en CA et CC sans aucun adaptateur secteur. Le socle fourni dispose d'une fonction d'inclinaison et d'une fonction de fixation murale 100 mm x 100 mm, ce qui le rend plus flexible. Son système de ventilation naturelle garantit l'élimination du bruit pouvant provenir d'un ventilateur.

Une plus grande facilité d'utilisation dans un groupe de moniteurs Sony PVM/LMD

Avec la même efficacité opérationnelle que les séries PVM-A et LMD-A, vous pouvez facilement passer de l'un à l'autre lorsque vous utilisez des moniteurs issus de gammes différentes sur un seul système. Vous pouvez facilement sélectionner le meilleur écran pour une fonction, selon vos exigences en termes de fonctionnalité, de qualité et de budget.

Fonctions essentielles sélectionnées pour les opérations vidéo de base

Le LMD-B170 dispose de fonctions cruciales, comme les marqueurs, le WFM/Vector, le bar-graph audio, l'affichage du timecode, l'aide à la mise au point de la caméra, le Side-by-Side, le basculement H/V et la fonction tally à

l'écran. La fonction de réinitialisation de l'utilisateur permet une restauration rapide et facile des paramètres par défaut du moniteur. Cette fonction est très utile si un utilisateur ne connaît pas les réglages du moniteur. Le LMD-B170 peut également être utilisé dans 7 langues (allemand, anglais, chinois, espagnol, français, italien et japonais).

Caractéristiques

Configurations SDI et HDMI côte à côte uniques sans synchronisation*

Le moniteur LMD-B170 présente des configurations SDI et HDMI côte à côte uniques sans synchronisation, ce qui permet d'afficher sur un même moniteur les images HD, SD, progressives, entrelacées, avec des cadences et des niveaux de traitement PsF différents. Le traitement des signaux proposé par cette fonction est proche de la faible latence d'un seul écran. La fonction « Focus Assist » (assistance à la mise au point) et les métadatas de la caméra permettent de travailler avec l'image principale lorsque vous utilisez cette fonction.

* Pris en charge avec la V1.1

** Numéro de série : 7000971 ou version ultérieure [numéro de série : 7200581 ou version ultérieure, en Chine].

Léger, compact, avec une faible consommation électrique

Le moniteur LMD-B170 bénéficie d'une conception unique, légère et compacte. Son poids et sa consommation électrique sont similaires aux précédents modèles 15 pouces, malgré un écran plus grand de 2 pouces. Sa profondeur est réduite de plus de 24 %.

Conversion I/P à faible latence optimisée

Le système de conversion I/P assure l'optimisation

automatique du traitement du signal selon les signaux d'entrée, à faible latence (moins de 0,5 champ). Ce système permet aux utilisateurs d'effectuer le montage et la surveillance pour la production Live.

Grand choix d'entrées vidéo

Le moniteur LMD-B170 est équipé d'interfaces d'entrée standard intégrées : HD/SD-SDI (x2), entrée HDMI (HDCP) (x1) et composite (x1).

Grand choix d'entrées PC

Plusieurs signaux d'ordinateur peuvent être reçus via une interface HDMI/DVI ; la plage de résolution est comprise entre 640 x 480 et 1680 x 1050 pixels.

Moniteur de forme d'onde, Vector Scope et affichage de la mesure des niveaux sonores

Une forme d'onde et le Vector Scope du signal d'entrée avec la fonction de mesure de niveaux sonores à 2 canaux SDI peuvent être affichés à l'écran. La forme d'onde d'une ligne spécifique peut également être affichée. En association avec la fonction Picture-and-Picture, l'affichage de forme d'onde et Vector Scope peuvent contrôler deux signaux de caméras. De plus, un indicateur des niveaux audio peut afficher le signal audio intégré depuis l'entrée SDI ou HDMI. Il permet d'afficher à l'écran les canaux ch1 à ch8 ou ch9 à ch16.

Enceintes stéréo à l'avant

Les enceintes stéréo à l'avant de 2 W + 2 W sont plus puissantes qu'un haut-parleur monaural ou qu'un système de haut-parleurs arrière et permettent d'obtenir un bon effet stéréo. Vous pouvez sélectionner des sources audio à partir de l'audio intégrée ou de l'audio analogique.

Suppression temporaire du son *

La suppression temporaire du son est également disponible pour un démarrage rapide de la prise de vue.**

* Pris en charge avec la V1.1

** Numéro de série : 7000971 ou version ultérieure [numéro de série : 7200581 ou version ultérieure, en Chine].

Interface utilisateur et fonctionnement conviviaux

Ce moniteur est doté d'une interface utilisateur intuitive et appropriée pour une production vidéo. Vous pouvez facilement choisir une entrée et une fonction en un seul clic. Le bouton rotatif de l'encodeur facilite la sélection d'un élément et sa saisie. Le panneau de commande éclairé offre une bonne lisibilité dans le noir. Cette interface utilisateur, comprenant l'affichage du menu à l'écran, est soigneusement conçue pour des opérations où le temps est un facteur critique, en tant qu'unité seule ou plusieurs unités grâce aux différentes gammes de moniteurs professionnels Sony en un seul système.

Homogénéité dans la conception des moniteurs des séries PVM/LMD-A

Le moniteur LMD-B170 offre les mêmes fonctions et la même efficacité opérationnelle que les moniteurs des séries PVM-A et LMD-A. De plus, ils partagent une conception du panneau de commande homogène. Autrement dit, ces types d'écran peuvent être exploités et contrôlés de la même manière.

Réinitialisation de l'utilisateur, verrouillage des touches, raccourcis de l'utilisateur pour la configuration de la touche de fonction

Lorsque plusieurs utilisateurs partagent le même moniteur, vous avez besoin de le réinitialiser

rapidement. La fonction de réinitialisation de l'utilisateur reconfigure l'unité avec les paramètres par défaut. Le verrouillage des touches protège les paramètres requis de toute activation accidentelle. Pour améliorer la vitesse de configuration de la touche de fonction, l'utilisateur peut utiliser un raccourci vers l'écran de menu de réglages en appuyant simplement sur l'une des touches de fonction.

Aide à la mise au point de la caméra

Le moniteur LMD-B170 peut contrôler et augmenter le niveau d'ouverture d'un signal vidéo, et afficher des images aux contours mis en évidence à l'écran afin d'aider la caméra à faire la mise au point. En outre, pour une mise au point plus précise, les contours mis en évidence peuvent être affichés dans des couleurs sélectionnables par l'utilisateur (blanc, rouge, vert, bleu et jaune).

Fonction timecode

Le timecode LTC et VITC peut être affiché en haut ou en bas de l'image.

Fonction Side-by-Side

La fonction Side-by-Side du moniteur LMD-B170 permet un affichage simultané de deux signaux d'entrée sur l'écran du moniteur. Cette fonction permet de régler facilement les couleurs et les paramètres de cadrage de la caméra. Cette fonction est disponible lors de la réception de signaux SDI synchrones.

Lampe tally à l'écran

Le moniteur dispose également d'une fonction Lampe tally à l'écran à trois couleurs (rouge, vert et jaune). L'affichage tally peut être positionné sur la partie supérieure ou inférieure de l'écran.

Fonctions de basculement

La fonction de basculement rétablit l'image inversée pour une visualisation standard, à l'horizontale ou à la verticale.

Voyant de faible alimentation CC

L'alimentation CC est disponible dans une plage de 12 V à 17 V. Le voyant d'alimentation clignote lorsque l'alimentation CC est faible.

Fonction de fixation murale

Le panneau arrière du moniteur est également doté de trous de 100 mm pour la fixation murale. Un disjoncteur CA intégré vous permet d'installer le moniteur plus facilement et avec plus de flexibilité qu'un moniteur avec un adaptateur secteur.

Système de ventilation naturelle

Il n'y a aucun ventilateur de refroidissement à l'intérieur, ce qui rend le moniteur adapté pour le tournage vidéo et les opérations au cours desquelles le son est essentiel.

Spécifications techniques

Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	438,2 mm (17 ³ / ₈ pouces)
Taille des pixels effectifs (H x V)	381,9 x 214,8 mm 15 1/8 x 8 1/2 pouces
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Format	16:9

Performances des pixels	99,99 %
Couleurs	Environ 16,7 millions de couleurs
Angle de visualisation (spécifications du panneau)	80°/60°/80°/80° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %

Entrée

Entrée composite	BNC (x1), 1,0 Vc-c ±3 dB, sync. négative
Entrée SDI	BNC (x 2)
Entrée HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP)
Entrée audio	Mini-jack stéréo (x1), -5 dBu 47 kΩ ou plus
Contrôle via le port parallèle	Connecteur modulaire 8 broches RJ-45 (x1) (broches assignables)
Entrée DC	XLR 4 broches (mâle) (x1), 12 V/17 V CC (impédance de sortie 0,05 Ω ou moins)

Sortie

Sortie composite	BNC (x1), boucle itérative, avec fonction de terminaison automatique 75 Ω
------------------	---

Sortie SDI	BNC (x1)*, amplitude du signal de sortie : 800 mVp-p $\pm 10\%$, impédance de sortie : 75 Ω asymétrique * 1 sortie SDI uniquement.
Sortie audio moniteur	Mini-jack stéréo (x 1)
Haut-parleur (intégré)	2 W+2 W (stéréo)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)

Informations générales

Alimentation requise	100 V à 240 V CA, 0,4 A, 50/60 Hz 12 V à 17 V CC, 2,7 A, 1,9 A
Consommation électrique	Env. 38 W (max.) Env. 28 W (par défaut, consommation électrique moyenne)
Courant d'appel	(1) Courant d'appel de crête possible lors de première mise sous tension (changements de tension causés par une commutation manuelle) 60 A crête, 0,3 A v. eff. (240 V CA) (2) Courant d'appel après une interruption d'alimentation secteur

	<p>cinq secondes (changements de tension causés par le passage à zéro) : 48 A crête, 0,2 eff. (240 V CA)</p>
Température de fonctionnement	<p>De 0 °C à 35°C (recommandé : 20°C à 30°C) De 32°F à 95°F (recommandé : 68°F à 86°F)</p>
Humidité de fonctionnement	<p>De 30 % à 85 % (sans condensation)</p>
Température de stockage/transport	<p>De -20°C à +60°C -4°F à +140°F</p>
Humidité de stockage/transport	<p>De 0 % à 90 %</p>
Pression de fonctionnement/stockage/transport	<p>De 700 hPa à 1 060 hPa</p>
Dimensions (L x H x P) *1	<p>423,2 x 303,8 x 68,0 mm (sans les pieds du moniteur) 423,2 x 346,5 x 264,4 mm (avec les pieds du moniteur) 16 3/4 x 12 x 2 3/4 po (sans les pieds du moniteur) 16 3/4 x 13 3/4 x 10 1/2 pouces (avec les pieds du moniteur)</p>
	<p>Env. 5,9 kg (13 lb 0,1 oz) Env. 4,1 kg (9 lb 0,6 oz)</p>

Poids

(lorsque le socle du moniteur est retiré)

Accessoires fournis

Câble d'alimentation secteur (1)
Support prise secteur
Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1)
CD-ROM (1)

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Produits associés



PXW-FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



NEX-FS700R

Caméscope NXCAM doté d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec système d'objectif à monture E et options d'enregistrement RAW 4K/2K



PXW-X400

Camera d'épaule dernière génération XDCAM dotée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3", d'un équilibre optimal, de l'option HLG, d'une connectivité réseau améliorée et d'une faible consommation électrique



PXW-X160

Caméscope XDCAM doté de trois capteurs Exmor™ CMOS Full HD 1/3" avec objectif zoom 25x et enregistrements XAVC



PXW-X320

Caméra XDCAM avec trois capteurs CMOS Exmor 1/2 pouce, objectif zoom HD 16x, enregistrement XAVC Full HD 100 Mbit/s et options sans fil



NEX-EA50M

Caméra NXCAM dotée d'un capteur grand format avec système d'objectif à monture E et objectif zoom SELP18105G



PXW-Z100

Caméscope XDCAM compact 4K doté d'un capteur CMOS Exmor™ R 1/2,33", avec fonction d'enregistrement au format XAVC



PXW-X70

Caméra XDCAM compacte avec capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0 avec objectif zoom 12x et fonction d'enregistrement XAVC, AVCHD et DV



PXW-X180

Caméscope XDCAM doté de trois capteurs Exmor™ CMOS Full HD 1/3" avec objectif zoom 25x et fonctions sans fil, incluant les enregistrements XAVC



HXR-MC2500

Caméra AVCHD SD/HD dotée d'un capteur CMOS Exmor R 1/4 pouce



PXW-X500

Caméscope XDCAM équipé de trois capteurs CCD 2/3" Full HD PowerHAD FX avec enregistrements multiformat, notamment XAVC



PXW-X200

Caméscope XDCAM doté de trois capteurs Exmor™ CMOS Full HD 1/2" avec objectif zoom 17x et enregistrements XAVC



PDW-680

Caméra d'épaule XDCAM HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" et enregistrant au format Full HD/SD



HXR-NX3/1

Caméra AVCHD Full HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor 1/2,8 pouce, avec objectif « G Lens » de Sony équivalent au format 35 mm plein champ et zoom 40x avec « Clear Image Zoom », et pack batterie



HXC-FB80

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"



HXR-NX3/VG1



PXW-Z150

Caméra pratique et compacte assurant la diffusion en qualité 4K et Full HD



MCX-500

Production live multi-caméras



PMW-300K1

Caméscope semi-épaule XDCAM doté de trois capteurs CMOS Exmor™ de type 1/2 pouce avec objectif interchangeable HD 14x et enregistrement XAVC HD à 100 Mbits/s et MPEG HD 422 à 50 Mbit/s



PMW-300K2

Caméscope semi-épaule XDCAM doté de trois capteurs CMOS Exmor™ de type 1/2 pouce avec objectif interchangeable HD 16x et enregistrement XAVC HD 100 Mbit/s et MPEG HD 422 à 50 Mbit/s



PXW-FS7

Caméscope XDCAM équipé d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec système d'objectif à monture α, options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



PDW-850

Caméscope XDCAM HD422 à Professional Disc, doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces offrant le partage de contenu, un support d'archivage et une qualité d'image optimaux



PXW-FS5

Soyez toujours prêt à filmer avec la Super 35 portable



HXR-NX5R

Caméra XAVC S/AVCHD Full HD doté de trois capteurs CMOS Exmor® de type 1/2,8, avec zoom haute résolution 40x et fonctionnalité sans fil intégrée.



NEX-FS700RH

Caméscope NXCAM doté d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec objectif zoom à monture E 11x et



HXR-NX200

Caméra NXCAM 4K avec capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0, tout nouveau rendu par défaut, zoom optique 24x



HXR-NX100

Caméra NXCAM équipée d'un capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0, d'un zoom à la capacité

options
d'enregistrement
RAW 4K/2K

(FHD Clear Image
Zoom) et trois
bagues manuelles
d'objectif
indépendantes, plus
XAVC S, AVCHD et
DV. (PAL
uniquement)

maximale de 48x,
ainsi que de
3 bagues d'objectif
manuelles
indépendantes pour
l'enregistrement
aux formats
XAVC S, AVCHD et
DV

Galerie

