

PDW-HD1200

Enregistreur XDCAM HD422 à Professional Disc compact et économique



Overview

Migration fluide vers un fonctionnement HD sans cassette dématérialisé

L'enregistreur à Professional Disc PDW-HD1200 à tête (lecteur) laser unique offre une large gamme d'interfaces AV et IT, notamment HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™ et Ethernet. L'enregistreur à disque haute performance possède moins de fonctionnalités que le PDW-HD1500 mais garde le même niveau exceptionnel d'opérabilité, ce qui fait de lui le partenaire idéal du caméscope économique à Professional Disc PDW-680.n

nDispositif d'enregistrement compact et flexible

nLe PDW-HD1200 offre une qualité d'image MPEG HD422 remarquable ainsi qu'une capacité d'enregistrement audio de 24 bits à 8 canaux (HD-SDI) incomparable, le tout réuni dans un deck compact au format demi-rack. Grâce à sa capacité unique de prise en charge de trois sources d'alimentation différentes (CA, CC ou batterie), à son grand écran LCD de 4,3 pouces* et à son haut-parleur intégré, le PDW-HD1200 est un enregistreur polyvalent et de haute qualité adapté aussi bien aux applications en intérieur que sur le terrain.n

- nTaille de l'image mesurée en diagonale

nEnregistrement et lecture HD et SD pour une grande variété

d'applications

Le PDW-HD1200 peut enregistrer et lire aux formats MPEG IMX et DVCAM dans le domaine SD en standard. De plus, il est équipé d'un convertisseur Up/Down qui s'avère particulièrement utile lors de l'utilisation de contenus mélangeant les formats HD et SD. En outre, les interfaces RS-422 et Gigabit Ethernet permettent au PDW-HD1200 d'être utilisé comme lecteur pour le montage linéaire et comme source d'alimentation pour le montage non linéaire.

Grâce à sa haute performance et à ses caractéristiques opérationnelles sophistiquées et innovantes, le PDW-HD1200 est un outil d'enregistrement fiable mais abordable pour de nombreuses applications de production HD.

Features

Fonctions d'enregistrement non linéaires avancées sur les supports Professional Disc

Les caractéristiques du support sont cruciales pour le workflow de production vidéo. Les supports Professional Disc de Sony sont très fiables et ont été spécialement développés en tenant compte des exigences des applications professionnelles d'enregistrement, mais n'en restent pas moins abordables. Les supports de Sony présentent de nombreuses fonctionnalités exceptionnelles, notamment une flexibilité opérationnelle remarquable grâce à l'accès direct au contenu en une fraction de seconde sans avoir besoin d'effectuer un cue-up au début de l'enregistrement. Les supports Professional Disc sont également très rentables de par leur longue durée d'archivage et leurs longues durées d'enregistrement au format MPEG HD422 : jusqu'à 95 minutes (50 Mbit/s) avec le PFD-50DLA (la durée d'enregistrement dépend du nombre total de fichiers enregistrés et des conditions d'enregistrement).

Fonction multiformat en HD et SD

Le PDW-HD1200 est doté d'une fonction multiformat extrêmement flexible en standard. Les utilisateurs peuvent faire leur choix entre les formats d'enregistrement et de lecture HD (MPEG HD422 et MPEG HD420) et SD (MPEG IMX50/40/30 et DVCAM), dans une variété de fréquences d'images. De plus, grâce à sa fonction de conversion Up/Down, le PDW-HD1200 est parfait pour l'intégration dans un système de production HD existant ainsi que pour un fonctionnement HD futur. Mode entrelacé uniquement. Le mode progressif n'est pas pris en charge.

Grand nombre d'interfaces

Le PDW-HD1200 est un complément idéal à un système de montage non linéaire existant, grâce à ses interfaces d'entrée et de sortie polyvalentes : une interface de télécommande RS-422 à 9 broches permettant au deck d'être utilisé comme source d'alimentation pour le montage linéaire, des interfaces i.LINK File Access Mode (FAM) et Gigabit Ethernet pour le transfert de fichiers à grande vitesse et une sortie de contrôle HDMI pour plus de flexibilité.

Fonctionnement dématérialisé simple et intuitif

Avec les produits XDCAM HD422, les signaux vidéo et audio sont enregistrés en tant que fichiers de clip et leurs images sont générées automatiquement. Le PDW-HD1200 possède une fonction de recherche par images permettant aux utilisateurs de rechercher facilement une scène particulière, ce qui améliore considérablement l'efficacité du montage.

Efficacité opérationnelle similaire aux dispositifs à cassettes

Le PDW-HD1200 est équipé d'une molette Jog/Shuttle pour une utilisation similaire à celle d'un magnétoscope (Jog : -1 à +1 fois la vitesse normale, Variable : -1 à +1 fois la vitesse normale,

Shuttle : -20 à +20 fois la vitesse normale par proxy). L'utilisation du PDW-HD1200 semble alors très familière, ce qui facilite la migration depuis des dispositifs à cassettes.

Sélection entre trois sources d'alimentation

Cet enregistreur à Professional Disc peut fonctionner sur courant alternatif, sur courant continu ou sur batterie, ce qui le rend extrêmement polyvalent et adapté aussi bien aux applications en intérieur que sur le terrain (par exemple dans un studio ou un car régie). La batterie se fixe à l'aide d'un adaptateur BKP-L551 en option. La consommation électrique du PDW-HD1200 est inférieure d'environ 11 W à celle du PDW-HD1500.

Léger et compact

Cet enregistreur compact convient parfaitement aux applications où l'espace est restreint, comme dans un hélicoptère ou un car régie, grâce à son boîtier au format demi-rack et son poids de 6,5 kg seulement.

Fonctions appropriées aux opérations sur le terrain

Le PDW-HD1200 est équipé d'un grand écran LCD de 4,3 pouces facile à consulter et d'un haut-parleur intégré permettant aux utilisateurs de rechercher et vérifier rapidement les clips enregistrés.

Specifications

Généralités

Alimentation	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
--------------	-------------------------------------

Consommation électrique	CA : 65 W, CC : 55 W
-------------------------	----------------------

Température de	
----------------	--

fonctionnement	De 5 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à 60 °C
Humidité	De 25 à 90 % (humidité relative)
Poids	6,5 kg
Dimensions (L x H x P) *1	210 x 132 x 396 mm (hors parties saillantes)
	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbit/s)
Format d'enregistrement/de lecture (vidéo)	<p>MPEG HD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mbit/s) - Mode SP (CBR, 25 Mbit/s) - Mode LP (VBR, débit maximal : 18 Mbit/s)*2 <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbit/s)</p> <p>DVCAM (CBR, 25 Mbit/s)</p>
	<p>MPEG HD422 :</p> <p>8 canaux/24 bits/48 kHz</p> <p>MPEG HD : 4 canaux/16 bits/48 kHz</p>
Format d'enregistrement/de	MPEG IMX : 4

lecture (audio) canaux/24 bits/48 kHz ou 8 canaux/16 bits/48 kHz

DVCAM : 4 canaux/16 bits/48 kHz

Format d'enregistrement/de lecture (vidéo proxy) MPEG-4

Format d'enregistrement/de lecture (audio proxy) A-law (8 canaux/8 bits/8 kHz)

Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD422) 50 Mbits/s : environ 95 min (PFD50DLA), environ 43 min (PFD23A)

35 Mbit/s, 4 canaux audio : plus de 145 min (PFD50DLA), plus de 65 min (PFD23A)

35 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 150 min (PFD50DLA), plus de 68 min (PFD23A)

25 Mbit/s, 4 canaux audio : environ 190 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A)

Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) 25 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : environ 200 min

	(PFD50DLA), environ 90 min (PFD23A) 18 Mbit/s, 4 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 248 min (PFD50DLA), plus de 112 min (PFD23A) 18 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 265 min (PFD50DLA), plus de 122 min (PFD23A)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG IMX)	50 Mbits/s : environ 100 min (PFD50DLA), environ 45 min (PFD23A) 40 Mbit/s : environ 120 min (PFD50DLA), environ 55 min (PFD23A) 30 Mbit/s : environ 150 min (PFD50DLA), environ 68 min (PFD23A)
Durée d'enregistrement/de lecture (DVCAM)	25 Mbits/s : environ 185 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A)
Plage de vitesses de recherche (mode Shuttle)	-20 à +20 fois la vitesse normale
Plage de vitesses de	

recherche (mode Variable)	-1 à +1 fois la vitesse normale
Plage de vitesses de recherche (mode Jog)	-1 à +1 fois la vitesse normale
Plage de vitesses de recherche (avance/retour rapide)	-30 à +30 fois la vitesse normale

Lecteur multimédia

Type de contenu multimédia	Lecteur Professional Disc (x 1)
----------------------------	---------------------------------

Entrée/sortie

Entrée de référence	BNC (x 2) (avec boucle itérative), synchro niveau triple HD (0,6 Vc-c/75 Ω/négative) ou Black Burst/synchro composite SD (0,286 Vc-c/75 Ω/négative)
Entrée HD-SDI	BNC (x 1) (commutable HD/SD), HD-SDI : SMPTE 292M (avec audio intégré), SD-SDI : SMPTE 259M (avec audio intégré)
Entrée audio	XLR 3 broches (femelle) (2 x) (canal

analogique	sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 10 k Ω , symétrique
Entrée Timecode	BNC (x 1), Timecode SMPTE, 0,5 Vc-c à 18 Vc-c, 3,3 k Ω /asymétrique
Sortie composite analogique	BNC (x 2), 1 : 1,0 Vc-c/75 Ω /négative, SMPTE 170M, 2 : 1,0 Vc-c/75 Ω /négative, SMPTE 170M, activation/désactivation des caractères
Sortie HD-SDI	BNC (x 2), 1 : SMPTE 292M (avec audio intégré), 2 : SMPTE 292M (avec audio intégré), activation/désactivation des caractères
Sortie SD-SDI	BNC (x 2), 1 : SMPTE 259M (avec audio intégré), 2 : SMPTE 259M (avec audio intégré), activation/désactivation des caractères
Sortie HDMI	TYPE A 19 broches (x 1), Vidéo : 1080i, 480i, 480p, 576i, 576p, Audio : 2 canaux/16 bits/48 kHz
Sortie audio analogique	XLR 3 broches (mâle) (x 2) (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 600 Ω , Lo-Z,

	symétrique
Moniteur audio analogique	XLR 3 broches (mâle) (x 2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, symétrique
Sortie casque	Jack stéréo JM-60 (x 1), -13 dBu, 8 Ω, asymétrique
Sortie Timecode	BNC (x 1), Timecode SMPTE, 1,0 Vc-c/75 Ω/asymétrique
i.LINK	IEEE 1394, 6 broches (x 1), File Access Mode
Ethernet	RJ-45 (x 1), 1000BASE-T : IEEE 802.3ab, 100BASE-TX : IEEE 802.3u, 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	(x 2) pour la maintenance, un clavier USB, une souris USB
Entrée de télécommande (9 broches)	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1), RS-422A
Entrée DC	(12 V) de type XLR 4 broches (mâle) (x 1)
Sortie DC	(12 V) 4 broches (femelle) (x 1), 12 V CC, 7,5 W
Entrée AC	Entrée AC (x 1), de 100 à 240 V,

50/60 Hz

Performances vidéo

Fréquence d'échantillonnage	Y : 74,25 MHz, Pb/Pr : 37,125 MHz
-----------------------------	-----------------------------------

Quantification	8 bits/échantillon
----------------	--------------------

Correction d'erreurs	Code Reed-Solomon
----------------------	-------------------

Réglages processeur

Niveau VIDEO	$-\infty$ à +3 dB
--------------	-------------------

Niveau de couleur	$-\infty$ à +3 dB
-------------------	-------------------

Niveau de configuration/des noirs	-30 IRE à +30 IRE / -210 mV à +210 mV
-----------------------------------	---------------------------------------

Phase couleur	-30° à $+30^\circ$
---------------	---------------------------

Phase de synchro du système	-15 à +15 μ s
-----------------------------	-------------------

Phase SC système	0 à 400 ns
------------------	------------

Performances audio

Fréquence	
-----------	--

d'échantillonnage	48 kHz
Quantification	24 bits
Réponse en fréquence	De 20 Hz à 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB à 1 kHz)
Plage dynamique	Plus de 90 dB
Distorsion	Inférieure à 0,05 % (1 kHz)
Réserve dynamique	-20/-18/-16/-12 dB (sélectionnable)

Autres

Ecran intégré	Ecran couleur LCD 4,3 pouces
Sortie haut-parleur intégrée	Monaural (x 1)

Accessoires fournis

Guide d'utilisation (1), CD-ROM de logiciels d'application XDCAM (1)

- 1 Les valeurs indiquées pour les dimensions

sont
approximatives.

- 2 Lecture
uniquement.
-

Gallery

