

PMW-RX50

Deck portable robuste, doté de deux slots SxS PRO avec enregistrements XAVC Full HD



Overview

Léger et compact, cet enregistreur de terrain doté de deux slots SxS est le deck idéal pour les caméscopes XAVC

L'enregistreur mobile PMW-RX50 lit et enregistre les formats XAVC Full HD Intra et Long GOP, ainsi que MPEG HD 422 50 Mbit/s, MPEG HD 420 35 Mbit/s, MPEG IMX et DVCAM, ce qui en fait le deck idéal pour les caméscopes XAVC. En tant que successeur du PMW-50, le PMW-RX50 comporte de nombreuses caractéristiques attrayantes, dont deux slots pour carte mémoire SxS permettant deux enregistrements simultanés, une interface 3G HD/SD-SDI, un workflow 1080 59.94/50P et une conversion des formats 1080/59.94P (50P) vers 1080/59.94i (50i). L'enregistreur dispose également d'une entrée audio XLR via un boîtier audio amovible. Une sortie DC est également disponible pour l'adaptateur LAN 3G/4G/LTE/sans fil de réseau mobile CBK-WA100.

Deck pour caméscopes XAVC

Enregistre en XAVC Full HD Intra et Long GOP à 1080/59.94, 50P.

Deux enregistrements simultanés

Permet d'enregistrer sur deux cartes mémoire SxS simultanément.

Boîtier adaptateur audio

Entrée audio XLR fournie.

Surveillance sur tablette et transfert de fichiers par Wi-Fi®

Prend en charge l'adaptateur pour réseau mobile et LAN sans fil CBK-WA100.

Features

Lecteur/enregistreur SxS compact et portable

Le PMW-RX50 est un lecteur/enregistreur léger mais très robuste, qui offre une portabilité idéale pour la production de news et les opérations de terrain. Il est conçu pour résister aux vibrations et fonctionne avec une batterie BP-U.

Ecran LCD de 3,5"

Le PMW-RX50 peut servir d'afficheur SxS multiformat ou de lecteur de cartes SNG de bureau.

Il prend en charge les enregistrements XAVC Full HD, ainsi que les formats HD et SD.

Le PMW-RX50 lit et enregistre les formats XAVC Full HD Intra et XAVC Long GOP en mode exFAT. Il enregistre en 1920 x 1080 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P et 25P, ainsi qu'en 1280 x 720 59.94P et 50P. Le PMW-RX50 prend également en charge l'enregistrement MPEG HD 422 50 Mbit/s, MPEG HD 420 35 Mbit/s, MPEG IMX et le DVCAM.

Deux enregistrements simultanés directement sur cartes SxS via les entrées HD/SD-SDI

Le PMW-RX50 permet d'enregistrer sur deux cartes mémoire SxS simultanément et permet un enregistrement secondaire/parallèle avec audio intégré via les entrées HD/SD-SDI.

Prise en charge des cartes SD, MS, XQD et SxS

Plusieurs types de supports sont pris en charge, ce qui permet aux utilisateurs de choisir celui qui convient le mieux à leur

application.

Une multitude d'entrées/sorties, dont l'audio XLR, via boîtier audio

Le PMW-RX50 est équipé d'une interface HD/SD-SDI et d'une sortie HDMI®, d'une interface iLink, d'un port USB, d'un casque stéréo et d'une entrée audio XLR via un boîtier audio amovible.

5 boutons assignables

Le PMW-RX50 possède 5 boutons assignables pour que les utilisateurs définissent les fonctions qu'ils souhaitent utiliser, comme LCD, BRI ou affichage.

Surveillance sur tablette et transfert de fichiers par Wi-Fi®

Une sortie DC permet d'alimenter l'adaptateur CBK-WA100 pour réseau mobile 3G/4G/LTE/LAN sans fil.

Logiciel Catalyst Browse de Sony

Outil de gestion des clips gratuit pour PC et Mac, compatible avec tous les formats Sony Professional.

Contrôle des prises sur le terrain, ajout de métadonnées et visualisation des corrections de couleur.

Mise à jour simple vers l'outil de préparation multimédia avancé Catalyst Prepare.

Specifications

Spécifications techniques

Alimentation générale 12 V CC

Consommation

Env. 13 W
(lors de l'enregistrement avec le moniteur LCD allumé)

électrique	Env. 22,5 W (lors de l'enregistrement, moniteur LCD allumé, avec le CBK-WA100)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C 32°F à 104°F
Température de stockage	De -20 à 60 °C De -4°F à +140°F
Poids	Env. 1 kg (sans adaptateur d'entrée audio) Env. 1,2 kg (avec adaptateur d'entrée audio)
Dimensions (L x H x P) *1	124 x 86 x 237 mm (sans les parties saillantes et l'adaptateur d'entrée audio) 124 x 115 x 237 mm (avec adaptateur d'entrée audio et sans les parties saillantes)
Format	[exFAT] - Mode XAVC-I : CBG, 223 Mbits/s max., MPEG-4 AVC/H.264 - Mode XAVC-L50 : VBR, 50 Mbits/s max., MPEG-4 AVC/H.264 - Mode XAVC-L35 : VBR, 35 Mbits/s max., MPEG-4 AVC/H.264

d'enregistrement/de lecture (vidéo)

- Mode XAVC-L25 : VBR, 25 Mbits/s max., MPEG-4 AVC/H.264
- Mode HD422 : CBR, 50 Mbit/s, MPEG-2 422P@HL
- Mode HD420 : Mode HD420 : 35 Mbit/s, MPEG-2 MP@HL
- Mode DVCAM : DVCAM
- Mode IMX 50 : CBR, 50 Mbit/s, MPEG-2 422P@ML Intra

Format d'enregistrement/de lecture (vidéo)

[UDF]

- Mode HD422 : CBR, 50 Mbit/s, MPEG-2 422P@HL
- Mode HD420 : Mode HD420 : 35 Mbit/s, MPEG-2 MP@HL
- Mode DVCAM : DVCAM
- Mode IMX 50 : CBR, 50 Mbit/s, MPEG-2 422P@ML Intra

[FAT]

- Mode HQ : Mode HD420 : 35 Mbit/s, MPEG-2 MP@HL
- Mode SP : CBR, 25 Mbit/s, MPEG-2 MP@H14
- Mode DVCAM : DVCAM

[exFAT]

- Mode XAVC-I : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode XAVC-L50 : LPCM 24 bits,

Format d'enregistrement/de lecture (audio)	48 kHz, 4 canaux
	- Mode XAVC-L35 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	- Mode XAVC-L25 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	- Mode HD422 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode IMX 50 : LPCM 24/16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	- Autre mode : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	[UDF]
	- Mode HD422 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode IMX 50 : LPCM 24/16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	- Autre mode : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	[FAT]
	- Mode HD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	- Mode SD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canaux

[XAVC-I]

Environ 60 min avec la carte

	mémoire SBP-128B (128 Go) Env. 30 min avec la carte mémoire SBP-64AB (64 Go) / SBS-64G1A (64 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (XAVC)	[XAVC-L50] Environ 240 min avec la carte mémoire SBP-128B (128 Go) Env. 120 min avec la carte mémoire SBP-64AB (64 Go) / SBS- 64G1A (64 Go)
	[XAVC-L35] Env. 340 min avec la carte mémoire SBP-128B (128 Go) Env. 170 min avec la carte mémoire SBP-64AB (64 Go) / SBS- 64G1A (64 Go)
	[XAVC-L25] Environ 440 min avec la carte mémoire SBP-128B (128 Go) Env. 220 min avec la carte mémoire SBP-64AB (64 Go) / SBS- 64G1A (64 Go)
Durée	[UDF] Mode HD 422 : Env. 120 min avec une carte

d'enregistrement/de lecture (MPEG HD422) mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go)
 Environ 60 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)

[UDF]
 Mode HD 420 :
 Env. 180 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go)
 Environ 90 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)

Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) [FAT]
 Mode HQ :
 Env. 200 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go)
 Environ 100 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)
 Mode SP :
 Env. 280 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go)
 Environ 140 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A

	(32 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG IMX)	<p>[UDF] Mode IMX 50 : Env. 120 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go) Environ 60 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)</p>
Durée d'enregistrement/de lecture (DVCAM)	<p>[UDF] Mode DVCAM : Env. 220 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go) Environ 110 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)</p> <p>[FAT] Mode DVCAM : Env. 260 min avec une carte mémoire SBP-64A/ SBS-64G1A (64 Go) Environ 130 min avec une carte mémoire SBP-32/SBS-32G1A (32 Go)</p>

	Env. 110 min avec la batterie BP-U30 (lors de l'enregistrement avec le moniteur LCD allumé)
Autonomie de batterie	Env. 220 min avec la batterie BP-U60 (lors de l'enregistrement avec le moniteur LCD allumé)
	Env. 330 min avec la batterie BP-U90 (lors de l'enregistrement avec le moniteur LCD allumé)

Type de lecteur multimédia	Slot ExpressCard/34 (x 2)
----------------------------	---------------------------

Entrée/sortie

Entrée/sortie Entrée 3G-SDI	BNC (x1), modes 3G/HD/SD sélectionnables Normes SMPTE 424M/292M/259M
Entrée HD-SDI	BNC (x1), modes 3G/HD/SD sélectionnables Normes SMPTE 424M/292M/259M
Entrée SD-SDI	BNC (x1), modes 3G/HD/SD sélectionnables

	Normes SMPTE 424M/292M/259M
Entrée audio analogique	XLR 3 broches (CH-1, CH-2) Ligne : +4 dBu (niveau de référence)
Sortie composite analogique	BNC (x1) NTSC, PAL ou HD-Y
Sortie 3G-SDI	BNC (x2), modes 3G/HD/SD sélectionnables Normes SMPTE 424M/292M/259M
Sortie HD-SDI	BNC (x2), modes 3G/HD/SD sélectionnables Normes SMPTE 424M/292M/259M
Sortie SD-SDI	BNC (x2), modes 3G/HD/SD sélectionnables Normes SMPTE 424M/292M/259M
Sortie HDMI	Type A 19 broches (x1), sortie
Sortie audio analogique	Jack phono (CH-1, CH-2) -10 dBu (niveau de référence), 47 k Ω
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1) i.LINK IEEE 1394, 4 broches (x1)
	USB USB type A (x1) USB type mini B (x1)

Entrée/sortie flux HDV, sortie de flux DVCAM, S400	Entrée CC (12 V) Jack CC (12 V) Sortie CC (12 V) Non régulée (4 broches) pour CBK- WA100
--	--

Autres équipements de l'écran intégré	Ecran couleur LCD 3,5 pouces : 960 (H) x 3 (RVB) x 540 (V), 16:9
--	---

Accessoires

Accessoires	<p>Câble USB (1) Télécommande infrarouge (1) Chargeur de batterie BC-U1 (1) Pile lithium (CR2025 pour la Remote Commander IR) (1), Préinstallée sur la Remote Commander IR Brochure : Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1) Bandoulière (1) Bague d'espacement (1) CD-ROM : - Manuel d'utilisation au format PDF (1)</p>
-------------	---

Remarques

Remarque

*1 Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Related
products



SRG- 360SHE

Caméra Full HD avec
contrôle à distance
dotée de trois sorties
de diffusion en
streaming et
fonctions PTZ
avancées

Gallery

