

UWP-D16

Système de microphone sans fil enfichable XLR et de poche UWP-D



Présentation

Traitement audio numérique pour un son de haute qualité pour les productions ENG/EFP

Le système de microphone ceinture sans fil UWP-D16 fournit une qualité audio digne du traitement numérique et la fiabilité de la modulation FM analogique. Il comprend l'émetteur ceinture UTX-B03, l'émetteur enfichable UTX-P03 XLR (48 V) et le récepteur portable URX-P03. Il inclut également un micro-cravate omnidirectionnel de haute qualité et une série d'accessoires comprenant une bonnette paravent, un porte-micro, un clip ceinture et une griffe porte-accessoires. Le système UWP-D16 offre une vaste plage de fréquences, avec une bande passante atteignant 72 MHz (selon la région), à travers une grande variété de canaux. Différents modèles disponibles. Les fonctionnalités simples d'utilisation comprennent un grand écran et un récepteur compact qui s'intègrent parfaitement à un caméscope ou un appareil photo DSLR de n'importe quelle taille, une fonction de réglage automatique des canaux, une sortie casque/écouteurs, une connexion USB pour l'alimentation et la disponibilité d'une entrée de ligne. Le système de la série UWP-D offre d'excellentes performances liées à la réponse transitoire, pour toutes les applications de production ENG/EFP.

Traitement audio numérique pour un son de haute qualité

Améliore les performances liées à la réponse transitoire entre l'émetteur et le récepteur UWP-D, ce qui permet de bénéficier d'une qualité audio très naturelle par rapport aux systèmes analogiques sans fil classiques.

Pack complet

L'UWP-D16 est livré dans un système complet comprenant l'émetteur ceinture UTX-B03, le récepteur enfichable UTX-P03 XLR, le récepteur portable URX-P03, un micro-cravate omnidirectionnel et tout ce dont vous avez besoin pour utiliser le système audio sans fil.

Le connecteur XLR à 3 broches sur émetteur enfichable se connecte à une grande variété de microphones.

L'émetteur enfichable UTX-P03 offre une entrée standard avec connecteur XLR à 3 broches et une alimentation fantôme de 48 V. Cette combinaison offre une connexion possible à presque tous les microphones condensateurs et dynamiques.

Vaste plage de fréquences et grande sélection de canaux disponibles

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponibles au Brésil)

25UC : 536,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 25 à 36)

42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51)

90UC : 941,500 MHz à 952,000 MHz, 952,850 MHz à 956,250 MHz et 956,450 MHz à 959,850 MHz (disponible aux Etats-Unis uniquement)

Simplicité d'utilisation

Fonction de réglage automatique des canaux*, sortie casque/écouteurs, connexion USB pour l'alimentation et disponibilité d'une entrée de ligne.

*Pour les clients d'Amérique du Nord et d'Amérique latine : lorsqu'un émetteur ou un récepteur version /25 est utilisé avec un récepteur ou un émetteur version /14, /30 ou /30A, la fonction AUTO SET (réglage automatique du canal) ou la fonction de transfert de fréquence avec synchronisation infrarouge n'est pas disponible. Le réglage manuel des fréquences correspondantes est toujours disponible.

Pour les clients en Amérique du Nord

Les modèles UWP-D16/30 et UWP-D16/42 fonctionnent sur la bande de fréquences de 617 MHz à 652 MHz ou de 663 MHz à 698 MHz. Depuis 2017, la Commission fédérale des communications (Federal Communications Commission, FCC) passe ces fréquences sur la bande de 600 MHz pour répondre à la demande croissante de services sans fil haut débit. Les utilisateurs de ces modèles doivent cesser d'opérer sur ces fréquences au plus tard le 13 juillet 2020. Par ailleurs, il pourra leur être demandé de cesser d'opérer avant cette date si leurs activités entraînent des interférences sur les opérations sans fil d'un titulaire de la bande de 600 MHz sur ces fréquences. Pour plus d'informations, veuillez contacter la FCC.

Pour les clients au Canada, veuillez consulter le Bulletin consultatif sur le spectre de l'ISED pour connaître les dernières informations relatives à la transition sur la bande de 600 MHz.

Fonctions

Traitement audio numérique UWP-D pour un son de haute qualité

Les systèmes de microphones sans fil de la série UWP-D utilisent un traitement audio numérique Sony pour améliorer la qualité sonore et les performances en matière de réponse transitoire, par rapport aux systèmes analogiques sans fil classiques. Il fournit d'excellentes performances liées à la réponse transitoire. Les systèmes de compression-expansion ne peuvent pas reproduire précisément les sons analogiques, tels qu'une cloche, le bruit sourd d'un club de golf sur une balle ou des applaudissements, mais grâce au traitement audio numérique de Sony, cela est désormais possible.

Grand écran et petit récepteur

Le récepteur portable URX-P03 a été conçu pour s'adapter aux petits caméscopes ou appareils photo réflex, avec des dimensions de 63 mm x 82 mm x 23,8 mm (L x H x P) et un poids d'environ 176 g (avec piles). Les émetteurs et récepteurs sont également dotés d'un écran lumineux de 11,5 mm x 27,8 mm, bien plus grand que celui des précédents modèles UWP. Ils sont ainsi plus lisibles, peu importe la situation.

Balayage rapide et facile des canaux

Avec ses fonctions de balayage automatique « Clear Channel Scan » et « Active Channel Scan » et de synchronisation infrarouge « IR Sync », le système détecte les canaux inoccupés et sélectionne automatiquement le canal le plus approprié, pour une configuration rapide et facile du système.

Mode réglage automatique des canaux

Le mode de réglage automatique des canaux « Auto Set channel mode » permet à l'utilisateur de trouver et de définir les fréquences à utiliser parmi les fréquences opérationnelles du système. Le récepteur règle automatiquement le canal de l'émetteur à l'aide de la fonction de synchronisation infrarouge.

Couverture d'une vaste plage de fréquences

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

Système de réception True Diversity

Le système UWP-D permet d'obtenir la stabilité du signal audio transmis depuis deux récepteurs indépendants au sein du système. Les deux parties des récepteurs assurent la qualité optimale du signal et un circuit de comparaison sélectionne en permanence celui qui fournit le meilleur signal, pour permettre une transmission sans aucune perte audio.

Compatibilité avec les récepteurs audio analogiques des séries 800 et UWP de Sony

Les émetteurs et récepteurs de la série UWP-D sont également compatibles avec les séries WL-800, UWP et Freedom de Sony, permettant aux utilisateurs de pouvoir varier entre les différents modes de compression.

Sortie casque/écouteurs pour le monitoring

Le système UWP-D dispose de sa propre sortie casque/écouteurs, ce qui est particulièrement utile lorsque vous travaillez avec une caméra qui n'en dispose pas.

USB pour alimentation externe ou recharge des batteries

Les composants de la série UWP-D sont équipés d'un slot micro USB* pour la connexion de sources d'alimentation portables externes. Cela permet à l'unité d'être alimentée par la caméra en cours d'utilisation, pour une plus grande tranquillité d'esprit. Vous pouvez également insérer les batteries NiMH dans l'émetteur ceinture et les recharger via micro USB.

* Sauf récepteur portable UTX-M03.

Boîtier métallique robuste

L'émetteur ceinture UTX-B03, l'émetteur enfichable UTX-P03 et le récepteur portable URX-P03 sont conçus à partir d'un métal solide et résistant. Ce métal permet une utilisation dans des conditions opérationnelles difficiles.

Entrée de ligne disponible

Le système de la série UWP-D dispose d'une entrée de ligne disponible pour une plus grande souplesse d'utilisation.

Niveau de sortie variable sur récepteur portable

Le système offre un contrôle du niveau de sortie variable de ± 12 dB, pour une utilisation avec les différents niveaux d'entrée des caméscopes et appareils photo réflex.

Pack complet avec accessoires

Le système UWP-D16 comprend l'émetteur ceinture UTX-B03, l'émetteur enfichable UTX-P03 XLR et le récepteur portable URX-P03, ainsi que les éléments suivants : micro-cravate omnidirectionnel (1), bonnette paravent (1), clip de fixation pour microphone (1), clip de ceinture (2), griffe porte-accessoires (1), mini-entrée de verrouillage 3 pôles/XLR-3-12C (mâle) (1), mini-entrée de verrouillage 3 pôles/mini-entrée stéréo (1), CD-ROM (1) (manuel d'utilisation et liste de fréquences pour microphone sans fil inclus), étui souple (1).

Spécifications techniques

Remarques importantes

Ce produit est disponible dans de nombreuses plages de fréquences pour s'adapter aux exigences réglementaires de chaque pays. Contactez votre revendeur Sony pour plus d'informations sur le produit qui sera le plus adapté à vos besoins spécifiques.

Récepteur portable URX-P03

Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
Type de réception	Space diversity
Type d'antenne	1/4 de longueur d'onde
Fréquences porteuses : continent américain	14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponibles au Brésil) 25UC : 536,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 25 à 36) 42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51) 90UC : 941,500 MHz à 952,000 MHz, 952,850 MHz à 956,250 MHz et 956,450 MHz à 959,850 MHz (disponible aux Etats-Unis uniquement)
Fréquences porteuses : Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle- Zélande	CE21 : 470,025 MHz à 542,000 MHz (non disponible en Australie, en Malaisie, au Vietnam ou Nouvelle-Zélande) CE33 : 566,025 MHz à 633 MHz (non disponible en Nouvelle-Zélande) CE42 : 638,025 MHz à 694 MHz CE51 : 710,025 MHz à 782 MHz (uniquement disponible en Europe)
Fréquences porteuses : Chine	CN38 : 710,025 MHz à 782,000 MHz
Fréquences porteuses : Thaïlande, Taïwan, Singapour	E : 794,125 MHz à 805,875 MHz
Fréquences porteuses : Japon	JB : 806,125 MHz à 809,750 MHz
Fréquences porteuses : Corée du Sud	KR3 : 925,125 MHz à 937,500 MHz
Réponse en fréquence	De 23 Hz à 18 kHz (type)
Rapport signal/bruit	96 dB (déviation max., pondéré A)
Distorsion (T. H. D)	0,9 % ou moins (-60 dBV, entrée 1 kHz)
Délai audio	Env. 0,35 msec
Sortie analogique	Mini-jack 3 pôles, asymétrique
Niveau de sortie analogique	-60 dBV (déviation ±5 kHz)
Plage de réglage de sortie analogique	-12 dB - +12 dB (paliers de 3 dB)
Sortie casque	Mini-jack stéréo ϕ 3,5 mm
Niveau de sortie casque/ écouteurs	Max. 10 mW (charge de 16 Ω)
Signal de tonalité pilote	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
Affichage	Ecran LCD

Récepteur portable URX-P03

Alimentation requise	3 V CC (avec deux piles alcalines LR6/AA) 5 V CC (via micro-B USB)
Autonomie de batterie	Env. six heures avec les piles (LR6) alcalines AA de Sony à 25°C (77°F)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20°C à +55°C De -4°F to +131°F
Dimensions	63 x 82 x 23,8 mm (sans les antennes) (L x H x P)
Poids	Env. 176 g (avec piles)

Emetteur de poche UTX-B03

Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
Type d'antenne	1/4 de longueur d'onde
Type d'émission	F3E
Fréquences porteuses : continent américain	UC14 : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponible au Brésil) UC30 : 566,125 MHz à 607,875 MHz et 614,125 MHz à 637,875 MHz (chaînes de télévision UHF 30 – 36 et 38 – 41) (non disponible au Brésil) UC42 : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision 42 – 51)
Fréquences porteuses : Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	CE21 : 470,025 MHz à 542,000 MHz (non disponible en Australie, en Malaisie, au Vietnam ou Nouvelle-Zélande) CE33 : 566,025 MHz à 633 MHz (non disponible en Nouvelle-Zélande) CE42 : 638,025 MHz à 694 MHz CE51 : 710,025 MHz à 782 MHz (uniquement disponible en Europe)
Fréquences porteuses : Chine	CN38 : 710,025 MHz à 782,000 MHz
Fréquences porteuses : Thaïlande, Taïwan, Singapour	E : 794,125 MHz à 805,875 MHz
Fréquences porteuses : Japon	JB : 806,125 MHz à 809,750 MHz
Fréquences porteuses : Corée du Sud	KR3 : 925,125 MHz à 937,500 MHz

Emetteur de poche UTX-B03

Puissance RF : continent américain, Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande, Chine	30 mW/5 mW
Puissance RF : Japon, Corée du Sud, Thaïlande, Taïwan, Singapour	10 mW/2 mW
Type de capsule	Condensateur électret
Directivité	Omnidirectionnelle
Connecteur d'entrée	Mini-jack de verrouillage 3 pôles
Niveau d'entrée de référence	MIC : -60 dBV (à un niveau d'atténuation audio de 0 dB) Ligne : +4 dBu
Atténuation du niveau audio	De 0 à 21 dB (paliers de 3 dB) : Entrée microphone
Réponse en fréquence : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique)
Réponse en fréquence : Chine, Thaïlande, Taïwan, Singapour, Corée du Sud	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique)
Réponse en fréquence : Japon	Transmission : de 40 Hz à 15 kHz (typique)
Rapport signal/bruit	96 dB (déviation max., pondéré A)
Délai audio	Env. 0,35 msec
Signal de tonalité pilote	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
Affichage	Ecran LCD
Alimentation requise	3 V CC (avec deux piles alcalines LR6/AA) 5 V CC (via micro-B USB)
Autonomie de batterie : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam	Environ huit heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25°C, à une sortie de 30 mW
Autonomie de batterie : Nouvelle Zélande, Chine	Environ huit heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25°C, à une sortie de 30 mW
Autonomie de batterie : Thaïlande, Taïwan, Singapour, Japon, Corée du Sud	Environ dix heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie de 10 mW

Emetteur de poche UTX-B03

Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20°C à +55°C De -4°F to +131°F
Dimensions	63 x 82 x 20 mm (sans les antennes) (L x H x P)
Poids	Env. 149 g (avec piles)

Emetteur enfichable UTX-P03

Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
Type d'antenne	Type intégral
Type d'émission	F3E
Fréquences porteuses : continent américain	UC14 : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponible au Brésil) UC30 : 566,125 MHz à 607,875 MHz et 614,125 MHz à 637,875 MHz (chaînes de télévision UHF 30 – 36 et 38 – 41) (non disponible au Brésil) UC42 : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision 42 – 51)
Fréquences porteuses : Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	CE21 : 470,025 MHz à 542,000 MHz (non disponible en Australie, en Malaisie, au Vietnam ou Nouvelle-Zélande) CE33 : 566,025 MHz à 633 MHz (non disponible en Nouvelle-Zélande) CE42 : 638,025 MHz à 694 MHz CE51 : 710,025 MHz à 782 MHz (uniquement disponible en Europe)
Fréquences porteuses : Thaïlande, Taïwan, Singapour	E : 794,125 MHz à 805,875 MHz
Fréquences porteuses : Corée du Sud	KR3 : 925,125 MHz à 937,500 MHz
Puissance RF : continent américain	40 mW / 5 mW
Puissance RF : Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	30 mW/5 mW
Puissance RF : Corée du Sud, Thaïlande, Taïwan, Singapour	10 mW/2 mW
Connecteur d'entrée	UTX-P03 : XLR-3-11C (femelle)
Tension pour alimentation fantôme	UTX-P03 : +48V

Emetteur enfichable UTX-P03

Niveau d'entrée de référence	MIC : -60 dBV (à un niveau d'atténuation audio de 0 dB) Ligne : +4 dBu
Atténuation du niveau audio	De 0 à 21 dB (paliers de 3 dB) : Entrée microphone
Réponse en fréquence : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique)
Réponse en fréquence : Chine, Thaïlande, Taiwan, Singapour, Corée du Sud	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique)
Rapport signal/bruit	96 dB (déviation max., pondéré A)
Délai audio	Env. 0,35 msec
Signal de tonalité pilote	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
Affichage	Ecran LCD
Alimentation requise	3 V CC (avec deux piles alcalines LR6/AA) 5 V CC (via micro-B USB)
Autonomie de batterie : continent américain	Environ six heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie à 50 mW
Autonomie de batterie : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande	Environ huit heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25°C, à une sortie de 30 mW
Autonomie de batterie : Thaïlande, Taïwan, Singapour, Corée du Sud	Environ dix heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie de 10 mW
Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20°C à +55°C De -4°F to +131°F
Dimensions	42 x 42 x 102 mm (L x H x P)
Poids	Env. 197 g (avec piles)

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Produits associés



URX-P03

Récepteur portable UWP-D



UTX-B03

Émetteur de poche UWP-D

UTX-M03

Micro-main UWP-D avec capsule unidirectionnelle



UTX-P03

Émetteur enfichable UWP-D XLR



UWP-D11

Système de microphone sans fil de poche UWP-D



UWP-D12

Système de micro-main sans fil UWP-D



ECM-166BMP

Micro-cravate condensateur à électret unidirectionnel



ECM-322BMP

Microphone condensateur à électret avec contour d'oreille



ECM-77BMP

Microphone condensateur à électret omnidirectionnel discret



ECM-44BMP

Micro-cravate omnidirectionnel à prix abordable



SMAD-P3

Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface pour les récepteurs URX-P03



URX-S03D

Récepteur UWP-D à double canal

Galerie



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.