SONY

HDCE-RX50

Adaptateur d'extension CCU IP pour une production Live à distance (récepteur)



NETWORKED LIVE

Présentation

L'adaptateur d'extension de l'unité de commande pour caméra HDCE-RX50 IP prend en charge le routage IP avec le HDCE-TX50 entre la caméra et l'unité CCU pour une utilisation multi-studio afin de réduire le coût et la complexité de la production Live à distance.

Utilisé conjointement avec l'adaptateur d'extension pour caméra IP HDCE-TX50, le HDCE-RX50 se connecte directement à l'unité CCU (unité de commande pour caméra) qui peut être située à distance de la tête de caméra. Les signaux non compressés des caméras de studio Sony de séries HDC-5500/5000, HDC-3500/3100 et HDC-2500/2400/1700 sont convertis en SMPTE ST 2110 et diffusés sur le réseau IP sans limitation de distance entre la tête de caméra et l'unité CCU.

La compatibilité avec les principaux fournisseurs IP Intercom, notamment RTS, Clear-COM et Riedel, permet aux producteurs et aux réalisateurs sur le site de production principal de communiquer en temps réel avec les caméramans à distance.

Utilisé conjointement avec l'émetteur HDCE-TX50, le HDCE-RX50 simplifie également la répartition centralisée des équipements entre plusieurs studios, salles de contrôle et salles de machines, permettant ainsi l'acheminement instantané des signaux de caméra via IP vers une autre partie du site.

La licence logicielle pour HDCE IP prenant en charge JPEG XS* sans boîtier externe est en cours de développement.

* JPEG XS est une nouvelle technologie de compression à très faible latence, particulièrement intéressante pour les productions Live avec une bande passante limitée.

Fonctions

Mise à niveau IP économique
L'adaptateur d'extension de caméra IP HDCE-RX50 permet aux diffuseurs, aux fournisseurs de cars régie et aux spécialistes de la production Live de bénéficier des avantages de la production IP Live sans avoir à remplacer leurs investissements actuels en caméras HDC. Le HDCE-RX50 se connecte directement à l'unité CCU qui peut être située à distance de la tête de caméra et de l'émetteur adaptateur d'extension HDCE-TX50.

Partage efficace des ressources
Le HDCE-RX50 permet une utilisation plus rapide et plus rentable des ressources de production partagées entre différents sites et studios, tandis que les infrastructures SDI conventionnelles relient une seule caméra à une seule unité CCU via un câble à fibre optique. Utilisé conjointement avec le HDCE-TX50, il permet une reconfiguration flexible des caméras, des unités CCU et d'autres équipements via IP sans reconnexion fastidieuse des câbles. Ainsi, la quantité

d'équipements Live à conserver sur chaque site est réduite, d'où un partage efficace des ressources.

Alimentation provenant de l'unité CCU
Le HDCE-RX50 est alimenté directement par l'unité de commande pour caméra connectée.
Capacité HD 6x (4x, 3x, 2x) HFR (MODE PAIR) avec la caméra HDC-5500/5000 via la transmission UHB.
La sortie HD 4x (3x, 2x) HFR est disponible avec la caméra HDC-3500 avec la licence logicielle HD 4x HZC-QFR50.
Le HDCU-5500/5000 prend en charge une sortie SDI jusqu'à HD 6x en mode standard pour le HDC-5500/5000 avec une licence logicielle HZC-HFR50.

Option de mise à jour 4K (MODE COUPLAGE)
La sortie 4K IP est disponible uniquement avec la licence HZC-UHD50 pour le HDC-5500/5000, pour une connexion en mode de transmission UHB.
Pour la transmission HB avec le HDC-3500/3100, la sortie 4K IP est disponible via une licence logicielle en option HZCE-UHD30 pour HDCE-TX50. Le HDCE-TX50 permet également le fonctionnement IP avec les caméras studio à fibre optique des séries HDC-5500/5000, HDC 3500/3100 et HDC-2500.
Prise en charge par le HDCE IP du contrôle du menu à partir d'un navigateur Web.
La surveillance de l'état de plusieurs HDCE IP et unités de commande pour caméra, la configuration du fichier importer/exporter et la mise à jour du firmware à distance améliorent l'efficacité et la simplicité de fonctionnement.

Paramètre MENU à partir d'un navigateur Web
Prise en charge par le HDCE IP du contrôle du menu à partir d'un navigateur Web.
La surveillance de l'état de plusieurs HDCE IP et unités de commande pour caméra, la configuration du fichier importer/exporter et la mise à jour du firmware à distance améliorent l'efficacité et la simplicité de fonctionnement.

Spécifications techniques

Informations générales	
Alimentation	240 V CA, 1,7 A (max.) 12 V CC, 10 A (max.) 240 V CC, 1,05 A (max.)
Température de fonctionnement	De –10 °C à +40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Poids	Environ 4,6 kg

Spécifications du système optique	
CCU	Connecteur à fibre optique (1)
LAN-COM	8 broches (1)
LAN 1 à 2	SFP+, SFP28 10GBASE-**, 25GBASE-** (selon le module de transmission SFP+/SFP28) Pour plus d'informations sur les modules de transmission SFP+ et SFP28 pris en charge (par exemple OTM-10GSR1), veuillez contactez votre représentant Sony ou votre représentant commercial.

Spécifications du système optique

SORTIE SDI	SORTIE SDI 1 : SORTIE 3G/HD-SDI Type BNC (1) 3G-SDI : SMPTE ST424/425 niveau A/B, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 2,970 Gbit/s / 2,967 Gbit/s HD-SDI : SMPTE ST292, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 1,485 Gbit/s / 1,4835 Gbit/s 3G-SDI/HD-SDI, signal de caractères sélectionnable
E/S SDI	E/S SDI 1 à 2 : E/S 3G HD-SDI Type BNC (2) 3G-SDI : SMPTE ST424/425 niveau A/B, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 2,970 Gbit/s / 2,967 Gbit/s HD-SDI : SMPTE ST292, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 1,485 Gbit/s / 1,4835 Gbit/s
USB	USB 2.0 type A, 4 broches (1) (pour connecter un lecteur USB)
ENTRÉE CC	Type XLR 4 broches (1) 10,5 à 17 V CC

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)

Informations quant à la loi européenne sur les données : Cliquez ici pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Produits associés



HDCE-TX50

Adaptateur d'extension de caméra IP pour production Live à distance (émetteur)



HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100



HDCU-5500

Unité de commande pour caméra (CCU) compatible IP pour les caméras de studio 4K/HD de la série HDC-5000



HDC-5500

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité 4K 4x HFR



HDC-F5500

Caméra de studio CMOS 4K Super 35 mm

Galerie













© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 21 2026