SONY

HDCE-TX50

Adaptateur d'extension de caméra IP pour production Live à distance (émetteur)



NETWORKED LIVE

Présentation

L'adaptateur d'extension de caméra IP HDCE-TX50 réduit les coûts et la complexité de la production à distance, en simplifiant la connexion et la double transmission des caméras de studio Sony des séries HDC-5000/3000 à un réseau IP SMPTE ST 2110.

Facilement transportable, l'adaptateur compact format 1/3 rack se connecte directement à la tête de caméra sur le terrain. Conforme à la série de normes ouvertes SMPTE ST 2110, le HDCE-TX50 transmet les signaux de la tête de caméra via des réseaux IP jusqu'à l'unité de commande pour caméra (CCU) située dans un centre de production à distance.

La compatibilité avec les principaux fournisseurs IP Intercom, notamment RTS, Clear-Com et Riedel, permet aux producteurs et aux réalisateurs de communiquer en temps réel avec les opérateurs de caméras à distance.

Le HDCE-TX50 simplifie également la répartition centralisée des équipements entre plusieurs studios, salles de contrôle et locaux techniques, ce qui permet aux signaux de caméra d'être acheminés par IP vers une autre partie de l'installation sans avoir à reconnecter les câbles à fibres optiques.

La licence logicielle permettant de prendre en charge le format JPEG XS sans boîtier externe est disponible.

Fonctions

Mise à niveau IP économique
L'adaptateur d'extension de caméra IP HDCE-TX50 permet aux diffuseurs, aux fournisseurs de cars régie et aux spécialistes de la production Live de bénéficier des avantages de la production IP Live sans avoir à remplacer leurs investissements actuels en caméras HDC.

Partage efficace des ressources
Le HDCE-TX50 permet une utilisation plus rapide et plus rentable des ressources de production partagées entre différents sites et studios. Tandis que les infrastructures SDI classiques relient une caméra à une seule unité de commande via un câble à fibre optique, le HDCE-TX50 permet une reconfiguration flexible des caméras, des unités de commande et d'autres équipements Live via IP sans reconnexion fastidieuse des câbles. Ainsi, la quantité d'équipements Live à conserver sur chaque site est réduite, d'où un partage efficace des ressources.

Alimentation de la caméra et des interfaces
Le HDCE-TX50 alimente la tête de caméra et les interfaces système, notamment IP Tally et IP Intercom.

Option de mise à jour 4K (MODE DIRECT)
La sortie IP 4K est disponible uniquement avec la licence HZC-UHD50 de la série HDC-5000 pour une connexion en mode de transmission UHB.

Pour la transmission HB avec la série HDC-3000, la sortie IP 4K est disponible via une licence logicielle en option HZCE-UHD30 pour HDCE-TX50. Le HDCE-TX50 permet également le fonctionnement IP avec les caméras studio à fibre optique des séries HDC-5000/3000.

Jusqu'à une capacité IP HD 6x HFR (MODE DIRECT)
La sortie IP HD 6x (4x, 3x, 2x) HFR est disponible avec la caméra studio à fibre optique de la série HDC-5000 grâce à la licence logicielle HD HFR HZC-HFR50 en option.
HZC-QFR50 également disponible pour une prise en charge HFR jusqu'à 4x, selon le modèle de caméra.

Paramètre MENU à partir d'un navigateur Web
Prise en charge par le HDCE IP du contrôle du menu à partir d'un navigateur Web. La surveillance de l'état de plusieurs HDCE IP et unités de commande pour caméra, la configuration du fichier importer/exporter et la mise à jour du firmware à distance améliorent l'efficacité et la simplicité de fonctionnement.

Fonction JPEG XS
Avec une licence logicielle en option, le HDCE-TX50 prend en charge l'encodage et le décodage, ce qui permet d'économiser de la bande passante sans compromettre la qualité. Cela permet de réaliser des économies et d'optimiser le workflow, car il est possible de transmettre simultanément davantage de signaux provenant de différentes positions de caméra.
Sony propose une large gamme de licences hebdomadaires/mensuelles/permanentes pour que les utilisateurs puissent choisir celle qui correspond à leurs besoins de production.

Spécifications techniques

Informations générales	
Alimentation	De 100 à 240 V CA, 4,5 A (max)
Température de fonctionnement	De –10 °C à +40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Poids	Environ 6,2 kg

Spécifications du système optique	
LAN 1 à 2	SFP+, SFP28 10GBASE-**, 25GBASE-** (selon le module de transmission SFP+/SFP28) Pour plus d'informations sur les modules de transmission SFP+ et SFP28 pris en charge (par exemple OTM-10GSR1), veuillez contactez votre représentant Sony ou votre représentant commercial.

Spécifications du système optique

SORTIE SDI	SORTIE SDI 1 : SORTIE 3G/HD-SDI Type BNC (1) 3G-SDI : SMPTE ST424/425 niveau A/B, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 2,970 Gbit/s / 2,967 Gbit/s HD-SDI : SMPTE ST292, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 1,485 Gbit/s / 1,4835 Gbit/s 3G-SDI/HD-SDI, signal de caractères sélectionnable
E/S SDI	E/S SDI 1 à 2 : E/S 12G/6G/3G/HD-SDI Type BNC (2) 12G-SDI : SMPTE ST2082, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 11,88 Gbit/s / 11,868 Gbit/s 6G-SDI : SMPTE ST2081, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 5,940 Gbit/s / 5,934 Gbit/s 3G-SDI : SMPTE ST424/425 niveau A/B, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 2,970 Gbit/s / 2,967 Gbit/s HD-SDI : SMPTE ST292, 0,8 Vc-c, 75 ohms, 1,485 Gbit/s / 1,4835 Gbit/s
RET SDI	SDI RET 1 : Type BNC (1) 3G-SDI : SMPTE ST424/425, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI : SMPTE ST292, 1,485 Gbit/s / 1,4835 Gbit/s
RÉFÉRENCES ENTRÉE/SORTIE	Type BNC (1) HD : SMPTE ST274, signal sync. niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 ohms SD : Black burst (NTSC : 0,286 Vc-c, 75 ohms/PAL : 0,3 Vc-c, 75 ohms) ou NTSC 10F-BB
SORTIE AUDIO	ÉCOUTEURS : Mini-jack à 4 pôles (prise en charge monoaural 2 pôles, stéréo 3 pôles, norme CTIA 4 pôles, norme OMTP 4 pôles) Gain : 40 dB
USB	USB 2.0 type A, 4 broches (1) (pour connecter un lecteur USB)
ENTRÉE CA	De 100 V à 240 V CA (1)

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)

Informations quant à la loi européenne sur les données : Cliquez ici pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Produits associés



HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100



HDCU-5500

Unité de commande pour caméra (CCU) compatible IP pour les caméras de studio 4K/HD de la série HDC-5000



HDCE-RX50

Adaptateur d'extension CCU IP pour une production Live à distance (récepteur)



HDC-5500

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité 4K 4x HFR



HDC-F5500

Caméra de studio CMOS 4K Super 35 mm



HDC-5500R

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité 4K 4x HFR

Galerie













© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 20 2026