SONY

HDCU-2500

Unité de commande demi-rack pour caméras de la série HDC



Présentation

Commande de caméra pour les séries HDC-2000 et HDC-1500

L'unité de commande HDCU-2500 présente un format demi-rack de 19 pouces et s'applique aux caméras à système HD multiformat double vitesse 3G des séries HDC-2000 et HDC-1500, offrant davantage de possibilités de création pour les productions en studio, dans les cars régie et lors d'événements sportifs.

Grand choix d'interfaces et contrôle du réseau

L'unité HDCU-2500 dispose d'une grande variété d'interfaces intégrées, telles que des sorties 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI, des entrées 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/retour composite analogique, et un down-convertisseur en sortie moniteur composite analogique. En outre, un large choix d'interfaces de sortie est proposé via des cartes en option qui peuvent être installées sur un slot libre de l'unité de commande HDCU-2500. L'interface LAN (10BASE-T/100BASE-TX), quant à elle intégrée, permet de commander la caméra à distance via une connexion réseau. Par ailleurs, les boutons de menu et les indicateurs affichant l'état de la transmission optique sur le panneau avant facilitent l'utilisation de l'appareil.

L'unité d'extension à fibre optique alimente la tête de caméra

Avec la carte processeur 4K/HDR HKCU-2040 en option et le logiciel de format de signal HZC-PVR20, la série HDC-2000[*1] peut être mise à jour pour la création d'images en résolution 4K ainsi que des images Live 4K HDR (plage dynamique élevée).

*1 Les caméras HDC-2000 et HDC-2500 ne nécessitent pas la mise à jour HZC-PRV20.

Le système de transmission par fibre optique employé avec l'unité de commande HDCU-2500 permet de conserver la qualité d'image supérieure de la caméra sur une longueur de câble pouvant atteindre 2 000 mètres.[*2]

*2 Lorsque la caméra est alimentée via un câble à fibre optique, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra de studio, du type d'objectif, du type de viseur, de la taille du câble à fibre optique et du nombre de connecteurs de câble.

Fonctions

Polyvalence des interfaces intégrées

L'unité de commande pour caméra HDCU-2500 dispose d'une grande variété d'interfaces intégrées, telles que des sorties 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI, des entrées 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/retour composite analogique, et un down-convertisseur en sortie moniteur composite analogique. Tous les systèmes comportent sept sorties SDI, dont trois 3G-SDI. Ils comprennent également trois entrées 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI ou de retour vidéo composite analogique.

Trois options d'extension d'interface

Trois types d'extension d'interface sont disponibles en option pour l'unité de commande HDCU-2500 : HKCU-1001, HKCU-2007 et HKCU-1003. L'unité d'interface

analogique SD HKCU-1001 est dotée de deux sorties pour signal VBS (NTSC ou PAL), une sortie PIX (moniteur de visionnage) et une sortie WFM (moniteur de forme d'onde). L'unité d'extension de sortie 3G-SDI/HD-SDI HKCU-2007 comprend quatre sorties 3G-SDI ou HD-SDI. L'unité multi-interface HKCU-1003 se compose de trois types de carte d'interface et fournit :

- Deux sorties analogiques pour signal VBS (NTSC ou PAL), une sortie PIX et une sortie WFM (Carte A)

- Une entrée de référence frame, une sortie pour verrouiller la séquence de conversion pull-down 2-3, une sortie PIX et une sortie WFM (Carte B)

- Des sorties analogiques pour signal VBS (NTSC ou PAL) et des sorties composantes analogiques R/V/B ou Y/R-Y/B-Y (Carte C)

Contrôle en réseau grâce à l'interface LAN
L'unité de commande HDCU-2500 possède une interface LAN intégrée (10BASE-T/100BASE-TX) qui permet de commander la caméra via une connexion réseau.

Interfaces supplémentaires pour téléprompteurs et microphones
L'unité de commande pour caméra comprend en outre une entrée téléprompteur à un seul canal ainsi que deux sorties microphone à deux canaux (connecteurs XLR).

Fonctionnalité multiformat
L'unité de commande pour caméra prend en charge divers formats, notamment 1080/100i, 1080/119.88i, 1080/50p, 1080/59.94p, 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/23.98psf, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/29.97psf, 720/50p, 720/59.94p et 1080-4:4:4-RVB (à 50i, 59.94i, 23.98psf, 24psf, 25psf, 29.97psf).

Bande passante supplémentaire pour des prises de vue créatives
Le système offre une sortie RVB 12 bits pour des tournages créatifs, une transmission 3D via un câble unique, et une acquisition à double vitesse.

Ligne de jonction des données Gigabit Ethernet
Grâce à sa ligne de jonction à deux canaux (RS-422A/RS-232C), l'unité de commande pour caméra facilite la transmission de données.

Source d'alimentation puissante
Sa puissance d'alimentation permet aux caméras de la série HDC-2000 de fonctionner avec les adaptateurs pour grands objectifs HD HDLA-1500/HDLA-1505/HDLA-1507.

Jusqu'à 2 000 m de câble pris en charge*
Le système de transmission par fibre optique employé dans l'unité de commande HDCU-2500 conserve la qualité d'image supérieure de la caméra sur une longueur de câble pouvant atteindre 2 000 mètres (6 562 pieds).
* Lorsqu'une caméra est alimentée par un câble à fibre optique, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration du système de la caméra, du type d'objectif et de viseur, de la taille du câble à fibre optique et du nombre de connecteurs.

Produits associés



HKCU-SM100
Adaptateur d'extension de l'unité CCU



HDC-P43
Caméra POV 4K/HD



HDC-2500
Caméra système HD multiformat double vitesse 3G



BPU-4500A
Processeur de bande de base 4K/HD pour la production en réseau IP

Galerie







© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 28 2026