

HDCU-3300

Unité de commande pour caméra HD à fonction de ralenti (Super Motion)



Présentation

La production Haute Définition est désormais la tendance dominante. Les spectateurs attendent tout naturellement les mêmes fonctionnalités de production que celles du monde SD auxquelles ils se sont habitués. Sony a relevé le défi avec un nouveau système de ralenti exceptionnel, la caméra HDC-3300 et l'unité de commande HDCU-3300. Le premier système au monde à multiplier par trois la capture d'images pour une relecture vraiment lente et fluide.

La HDCU-3300 a été exclusivement conçue pour fonctionner avec la caméra HDC-3300. L'unité est raccordée à la caméra via un câble fibre optique hybride SMPTE, version haut débit. Le format de transmission est numérique et on ne constate par conséquent aucune dégradation avec les connexions par fibre sur des distances allant jusqu'à 2500 mètres. La caméra capture des images pleine résolution HD (1920 x 1080) avec une fréquence d'images trois fois supérieure aux normes de production standard. Outre la fonction de commande normale de la caméra, l'unité de commande traite les données de l'image entrante, puis elle restructure cette dernière pour l'envoyer aux trois sorties HD-SDI, afin d'établir une connexion avec le serveur de lecture.

L'unité de commande émet également un signal HD en temps réel en provenance de la caméra pour une flexibilité opérationnelle maximale.

Capture d'images trois fois plus rapide

Associée à la caméra Super Motion HDC-3300, la HDCU-3300 assure un transfert d'images 150/180i haute vitesse vers n'importe quel système HD Slow Motion via trois câbles vidéo BNC HD-SDI. En multipliant par trois la capture d'images en résolution Full-HD, l'unité assure une relecture vraiment lente et fluide, produisant de superbes images HD, idéales pour la retransmission d'événements sportifs.

Sorties à vitesse normale

Pour la diffusion en direct, la HDCU-3300 est dotée d'une puce DSP (Digital Signal Processing) pour transmettre des signaux 50i/60i directement au mélangeur de production.

Système de transmission numérique

Les images vidéo de la caméra sont transmises à la station de base via un câble fibre optique numérique, sans perte dans la qualité du signal, même sur des distances allant jusqu'à 2,5 km.

Intégration simple avec d'autres systèmes de caméras HD de Sony

Pour une grande souplesse d'utilisation, la HDCU-3300 exploite le même système de contrôle que la gamme de caméras HDC-1500 et HDC-1000. Les connexions les plus courantes (intercom, audio et contrôle à distance) facilitent l'intégration du système.

Gamme complète de signaux de sortie

La HDCU-3300 prend en charge les signaux vidéo HD et SD pour la programmation et le monitoring.

Vaste choix de signaux de sorties

Grand choix de sorties en option

Interface de commande TCP-IP

Spécifications techniques

Spécifications générales

Alimentation	100/120/220 à 240 V CA, 50/60 Hz
Maximum Consommation	5,4 A (à 100 V CA, système entier activé)
Température de fonctionnement	De +5 °C à +40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (h x l x p)	424 x 133 x 410 mm
Poids	15,9 kg
Sortie Super Motion HD SDI LINK A/B/C	Type BNC (1) LinkA x 2, LinkB x 2, LinkC x 2
Sortie HD SDI	Type BNC (4), SMPTE 292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P.
Sortie HD/SD SDI	Type BNC (4)
Sortie de caractères (analogique composite)	Type BNC (1), CHAR (1)
Entrée de retour HD SDI	Type BNC (4), SMPTE-292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P
Entrée de retour SD-SDI	Type BNC (4), SMPTE-259M,
Entrée de retour VBS	Type BNC (4)
Entrée référence	Type BNC (1, avec boucle itérative), Type BNC (1), sync. niveau triple HD ou blackburst SD
Intercom PD et amp ; ENG	D-sub 25 broches (1), sélection 4W/RTS/CC
PGM1/PGM2	sélection 0/-20 dBu
R-Tally/G-Tally	Contact/entrée d'alimentation 24 V
Sortie MIC1/MIC2	Type XLR-3-31 (2, femelle), sélection 0/-20 dBu
Sortie audio numérique (AES/EBU)	Type BNC (1), format AES/EBU, 20 bits/48 kHz
Signal audio intégré	Signal audio intégré au HD-SDI/SD-SDI
Entrée de prompteur	Type BNC (2, avec boucle itérative),

Spécifications générales

Interface RCP/MSU/CNU	8 broches (1), Protocole de commande de système de caméras Sony 700 (pour un contrôle de tout le système de caméras)
Ethernet	Connecteur 10BASE-T / 100BASE-TX (RJ-45)
Microphone à distance	D-sub 15 broches (1)
Contrôle de forme d'onde (WF)	D-sub 15 broches (1), GPI (pour contrôle WF de composante SDI)
Mode WF	4 broches (2), en escalier (pour moniteur de forme d'onde composite SD)
Extension E/S du système	D-sub 15 broches GPI (1, pour contrôle système avec interface GPI externe)
Jonction de données	12 broches (1, connecteur rond), RS-232C ou RS422
Interface à câble à fibre optique	Connecteur fibre optique SMPTE 304M (1)
Sortie VBS	Type BNC (2)
Sortie de moniteur composite analogique	Type BNC : WF (1), PIX (1)
Sortie HD SDI/SD SDI	Type BNC (2)
Sortie de moniteur HD SDI/SD SDI	Type BNC (2), activation/désactivation des caractères

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Produits associés



HDC-3300R

"Caméra système HD multiformat dotée de trois capteurs CCD Power HAD HD 2/3" « Super Slow Motion » avec interface en fibre optique"



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.