

## EVI-HD1

La caméra vidéo couleur mobile (PTZ) Haute Définition tout-en-un EVI-HD1 donne vie à vos prises de vue



### Présentation

Leader dans le développement de caméras mobiles et numéro un des technologies HD depuis plusieurs années, Sony concentre ses forces avec le lancement de sa première caméra mobile Haute Définition. Dernière-née de la célèbre gamme EVI, cette caméra unique vous permet d'initier votre migration vers la HD tout en gardant la liberté de choisir un signal vidéo analogique ou numérique, allant de la Définition Standard (SD) à la Full HD. Alors que les salles de conférence du monde entier passent à la haute définition (HD), la caméra EVI-HD1 de Sony facilite cette transition.

La caméra vidéo couleur HD EVI-HD1 utilise un capteur CMOS HD 1/3" offrant deux millions de pixels effectifs et peut être utilisée en association avec plusieurs codecs et autres systèmes pour fournir des images haute résolution de qualité. L'EVI-HD1 reprend de nombreuses fonctionnalités de la caméra mobile EVI-D100, très répandue sur le marché, et les associe à une superbe qualité d'image HD.

Avec son grand angle de visualisation, son objectif à zoom optique 10x, son format d'image 16:9 et son fonctionnement pan/tilt silencieux et ultrarapide, l'EVI-HD1 peut couvrir des zones importantes, en minimisant la gêne occasionnée.

Cumulant les fonctions et caractéristiques pratiques (mise au point automatique/exposition automatique, 6 positions programmables et commande externe/à distance), l'EVI-HD1 est idéale pour les applications de visioconférence, d'enseignement à distance et de formation professionnelle.

### Fonctions

#### **Superbe qualité d'image grâce au capteur CMOS HD 2 mégapixels**

L'EVI-HD1 comprend un capteur CMOS HD de type 1/3 (avec un total de deux millions de pixels effectifs) pour assurer une excellente qualité d'image et une haute résolution.

#### **Mécanisme Pan/Tilt rapide et silencieux à grande plage**

Avec son tout nouveau mécanisme motorisé à entraînement direct, la caméra EVI-HD1 bénéficie d'un fonctionnement extrêmement silencieux, d'un déplacement fluide et rapide aux positions désignées et d'une capacité à couvrir un large champ de vision.

Vitesse panoramique max. : 300 degrés/s (plage de +/- 100 degrés)

Vitesse d'inclinaison max. : 125 degrés/s (plage de +/- 25 degrés)

#### **Sorties vidéo multiformat allant de NTSC/PAL à Full HD**

L'EVI-HD1 propose des vidéos en Full HD au format 1080i. Pour les applications qui nécessitent différents formats, l'EVI-HD1 propose une gamme complète de signaux, de la SD à la HD.

#### **Transmission d'image de haute qualité via la sortie HD-SDI**

L'EVI-HD1 est équipée d'une interface HD-SDI (conforme à la norme SMPTE 292M) qui permet la transmission longue distance d'images HD de haute qualité sans nuire à leur résolution.

### **Commande à distance RS-232C (protocole VISCA)**

L'ensemble des réglages de la caméra et des fonctions Pan/Tilt/Zoom peuvent être contrôlés à distance à des vitesses de communication élevées grâce à l'interface RS-232C et au protocole VISCA™.

### **Rapport de zoom 40x (optique 10x + numérique 4x)**

Le zoom autofocus rapide et stable de l'EVI-HD1 présente un impressionnant rapport de zoom 40x.

### **Large angle de vue (70 degrés)**

L'EVI-HD1 dispose d'un nouvel objectif grand angle qui permet de capturer des images sur un large champ de vision, un avantage pour les salles de conférence de petite ou de moyenne taille.

### **Six positions programmables**

L'EVI-HD1 peut mémoriser jusqu'à six valeurs prédéfinies pour les paramètres Pan/Tilt/Zoom, la position de mise au point, le mode d'exposition et le mode de balance des blancs. Elle peut même mémoriser ces paramètres lorsque l'appareil est éteint.

### **Télécommande infrarouge multifonctions**

Facile à utiliser, la télécommande Remote Commander™ fournie avec l'EVI-HD1 est très pratique pour les réglages de base et la commande des fonctions Pan/Tilt/Zoom.

## Spécifications techniques

### Spécifications générales

Capteur d'image	CMOS de type 1/3
Pixels effectifs	Environ 2 mégapixels (16:9)
Système de transmission	HD 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p, 1080/25p, 720/59.94p, 720/50p, 720/29.97p, 720/25p
objectif	Zoom optique 10x, zoom numérique 40x, f=3,4 à 33,9 mm, F1.8 à F2.1
Distance minimum de l'objet	100 mm (grand angle)
Angle de vue horizontal	De 8° (télé) à 70° (grand angle) pour une sortie de signal HD
Système de mise au point	Automatique / Manuel
Eclairage minimum	15 lx (50 IRE, F1.8)
Contrôle d'exposition	Auto/Manuel/Priorité AE/Compensation d'exposition/Lumineux
Vitesse d'obturation	De 1/2 à 1/10 000 s.
Gain	Auto/Manuel (de -3 à +18 dB)
Balance des blancs	Auto/Intérieur/Extérieur, Auto/Manuel simple pression

## Spécifications générales

Rapport S/B	50 dB
Pan/Tilt	Pan : +/- 100° (vitesse max. 300°/s) Tilt : +/- 25° (vitesse max. 125°/s)
Positions programmables	6 positions
Sortie vidéo	HD : HD-SDI, composantes analogiques (Y/Pb/Pr) SD : VBS, Y/C
Alimentation	12 V CC (de 10,8 à 13 V CC)
Consommation électrique	30 W max. (à 12 V CC)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à 60 °C
Dimensions	259 (L) x 150 (H) x 169 (P) mm
Poids du corps	Env. 2 kg

## Accessoires fournis

Adaptateur CA (1)

Câble secteur CA (1)

Télécommande IR (1)

Mode d'emploi (1)

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

## Galerie

