



UMC-S3CA



Caméra vidéo 4K à ultra-haute sensibilité avec capteur CMOS Exmor™ plein format 35 mm

4K XAVC S

Où acheter

Exporter le PDF

la caméra distante 4K polyvalente

Idéale pour le montage sur des supports pivotants ou sur des supports pour réalité virtuelle, cette caméra s'adapte à toutes les situations. Extrêmement compacte et dotée d'une fonction d'enregistrement interne, cette caméra est parfaite pour les positions PoV (Point-of-View) à distance, documentaires, reportages animaliers et actions en direct, ainsi que dans les environnements difficiles avec peu d'espace et de câbles. Compatible avec les configurations multi-caméras via Genlock pour l'enregistrement de productions live, mais aussi dotée d'une sensibilité très élevée et d'une longue durée d'enregistrement (selon la capacité de la carte SD), la caméra UMC-S3CA remet en question les idées reçues en matière de caméra distante 4K.



Des séquences
d'une grande clarté
sous tous les
angles, quelle que
soit la luminosité

En termes de capacités d'enregistrement, l'UMC-S3CA se distingue de toutes les autres caméras distantes sur le marché. Ces performances hors normes sont dues à une capacité d'enregistrement 4K (4K/29.97P/25P au format XAVC S à une vitesse allant jusqu'à 100 Mbit/s) associée à une très haute sensibilité en situation de très faible luminosité de 0,004 lx / ISO 409 600*, des niveaux de luminosité causant de graves problèmes de bruit d'image pour les autres caméras.

Avec son design compact et sa grande capacité de stockage (selon la carte SD utilisée), elle est idéale pour enregistrer dans des espaces restreints où des caméras plus petites produisent souvent des images souffrant d'un bruit important.

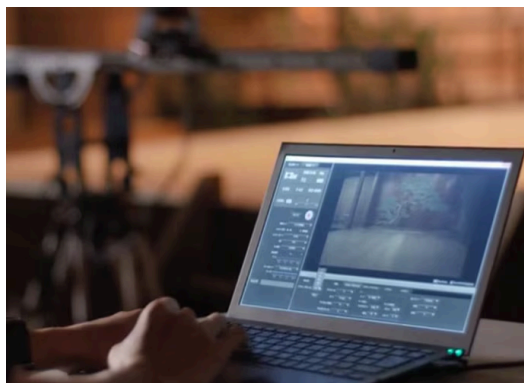
** Standard : ISO 100 – 102400 ; extensible jusqu'à ISO 50 – 409600*

Polyvalence des
supports



Le design compact unique de la caméra UMC-S3CA lui permet d'être montée sur des supports pivotants comme sur des supports pour réalité virtuelle. Compatible avec les configurations multi-caméras via Genlock, elle est idéale pour l'enregistrement de productions live et de documentaires à partir d'angles différents.

Fonctionnement
simple à distance



Les mouvements de la caméra peuvent être contrôlés à distance à partir d'un PC ou d'un Mac via le logiciel Camera Control Manager, ce qui rend la caméra UMC-S3CA parfaitement adaptée aux applications où elle peut être montée sur le toit d'une scène et contrôlée d'en bas. Les objectifs interchangeable permettent d'effectuer une mise au point nette en toute simplicité pour les plans dont vous avez besoin.

3D et réalité virtuelle



La polyvalence de configuration offerte par Genlock fait de la UMC-S3CA une caméra particulièrement adaptée pour les installations multi-caméras, idéales pour l'enregistrement de réalité virtuelle en 2D/3D. Grâce à Camera Control Manager, les utilisateurs peuvent synchroniser plusieurs caméras pour le tournage de vidéos live en réalité virtuelle.

Flexibilité de tournage avec plusieurs objectifs FE à monture E



Très polyvalente, la caméra est également compatible avec un grand nombre d'objectifs FE à monture E interchangeables (disponibles séparément)*. Ces derniers optimisent les performances du capteur 35 mm plein format, avec une résolution élevée sur toute la zone de l'image, du centre jusqu'aux bords.

**Exemple d'objectifs FE à monture E compatibles : SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) et SEL55F18Z (55 mm, F1.8).*

Prise d'images fixes

La caméra UMC-S3CA capture également des images fixes en couleur de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit. La caméra est équipée d'un obturateur mécanique pour des images fixes extrêmement nettes, même lorsque la scène est en mouvement. Grâce à un grand choix d'objectifs FE interchangeables à monture E (disponibles séparément), vous pouvez régler l'angle de vue pour vous adapter à une grande variété d'applications.

Idéale pour filmer
en mouvement



Suffisamment compacte et légère pour que vous puissiez l'emporter partout

Idéale pour une utilisation dans les endroits où l'espace est limité, la caméra compacte mesure environ 104 mm x 84 mm x 48 mm. Avec un petit poids d'environ 395 g, c'est la solution idéale pour les environnements mobiles tels que les véhicules et les robots.



Une plus grande facilité d'utilisation même en déplacement

Enregistrez des vidéos 4K ou images fixes sur une carte SD interne ou transmettez-les en HDMI sur un enregistreur externe ou moniteur, même lorsque la caméra bouge. Le multiterminal de la caméra peut se connecter à des périphériques compatibles Micro USB, ce qui permet le contrôle à distance de fonctions telles que le zoom, l'obturateur et la fonction Marche/Arrêt de l'enregistrement à l'aide d'accessoires grand public facilement disponibles.



Enregistrement interne haute qualité sur carte SD

La caméra peut enregistrer en continu jusqu'à 8 heures et 35 minutes de prises de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s) sur une carte SD de 256 Go.

Les fichiers vidéo enregistrés peuvent être visionnés sur divers lecteurs multimédias PC standard compatibles MP4, notamment Windows Media Player.

Spécifications
techniques

Informations générales

Type de caméra

Appareil photo numérique à objectif interchangeable

Informations générales

Monture d'objectif	Monture E
Compatibilité de l'objectif	Objectifs Sony de type E

Capteur d'image

Type	Capteur CMOS Exmor plein format 35 mm
Nombre de pixels (effectifs)	environ 12,2 mégapixels
Nombre de pixels (total)	environ 12,4 mégapixels
Format du capteur d'image	3:2
Filtre de couleur	Couleurs primaires R, V, B
Fonction anti-poussière	Oui
Système anti-poussière	Revêtement de protection Filtre optique et mécanisme de vibration par ultrasons
Fonctionnement anti-poussière (automatique)	Hors tension

Système d'enregistrement (image fixe)

Format d'enregistrement	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif version 2.3, compatible format de base MPF), RAW (format Sony ARW 2.3)
Résolution (pixels) [3:2]	35 mm plein format L : 4240 x 2832 (12 M), M : 2768 x 1848 (5,1 M), S : 2128 x 1416 (3 M) APS-C L : 2768 x 1848 (5,1 M), M : 2128 x 1416 (3 M), S : 1376 x 920 (1,3 M)"
Résolution (pixels) [16:9]	35 mm plein format L : 4240 x 2384 (10 M), M : 2768 x 1560 (4,3 M), S : 2128 x 1200 (2,6 M) APS-C L : 2768 x 1560 (4,3 M), M : 2128 x 1200 (2,6 M), S : 1376 x 776 (1,1 M)
Modes Qualité d'image	RAW RAW ET JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW 14 bits	Oui

Système d'enregistrement (image fixe)

Picture Profile	Oui (désactivé / PP1-PP9) Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photo, Cine1-4, ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma noir, coude, mode de couleur, saturation, phase de couleur, profondeur de couleur, détails, copie, réinitialisation
Fonctions de plage dynamique	Désactivé, Optimisateur de gamme dynamique (Automatique/Niveau (1 à 5)), Plage dynamique élevée automatique (différence d'exposition automatique, Niveau de différence d'exposition (de 1 à 6 EV, par pas de 1 EV)
Espace colorimétrique	sRGB norme (avec gamut sYCC)
Supprimer	Oui

Système d'enregistrement (vidéo)

Format d'enregistrement	XAVC S
Compression vidéo	XAVC S : MPEG-4 AVC/H. 264
Résolution (pixels) [XAVC S]	4K XAVC S : 3810 x 2160 HD XAVC S : 1920 x 1080
Picture Profile	Oui (désactivé / PP1-PP9) Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photos, Cine1-4, ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma noir, coude, mode de couleur, saturation, phase de couleur, profondeur de couleur, détails, copie, réinitialisation
Espace colorimétrique	xvYCC standard (technologie x.v.Colour par connexion via câble HDMI) compatible avec couleurs TRILUMINOS

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29,97p, 100M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (25p, 100M)	environ 100 Mbit/s (mode PAL)
3840 x 2160 (23,98p, 100M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (29,97p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (25p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode PAL)

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (23,98p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
---------------------------	----------------------------------

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119,88p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
------------------------------	-----------------------------------

1920 x 1080 (100p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode PAL)
---------------------------	----------------------------------

1920 x 1080 (119,88p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
-----------------------------	----------------------------------

1920 x 1080 (100p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode PAL)
--------------------------	---------------------------------

1920 x 1080 (59,94p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (50p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (29,97p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	-------------------------------

Enregistrement à taux de rafraîchissement élevé

1920 x 1080 (29,97p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 12 M)	Env. 12 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	-------------------------------

Fonction vidéo

Entrée PAL/NTSC	Oui
-----------------	-----

TC/UB	Oui (préréglage TC, préréglage UB, format TC, exécution TC, activation TC, temps d'enregistrement UB)
-------	--

Obturbateur lent Auto	Oui
-----------------------	-----

Contrôle de l'enregistrement	Oui
------------------------------	-----

Fonction vidéo

Sortie HDMI	3840 x 2160 (25p) 1920 x 1080 (50p) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23,98p) 1920 x 1080 (59,94p) 1920 x 1080 (59,94i) 3840 x 2160 (29,97p) 3840 x 2160 (23,98p), YCbCr 4:2:2 8 bit / RVB 8 bit
-------------	---

Système d'enregistrement

Support	Carte mémoire SD Carte mémoire SDHC (compatible UHS-I) Carte mémoire SDXC (compatible UHS-I) Carte mémoire MicroSD Carte mémoire MicroSDHC Carte mémoire MicroSDXC
Emplacement pour carte mémoire	Carte mémoire SD
Système de fichier	FAT12, FAT16, FAT32, exFAT
Réducteur de bruit	Réduction du bruit longue exposition : Marche / arrêt, disponible à des vitesses d'obturation supérieures à 1 sec. Réduction du bruit ISO maximale : Normale / Faible / Désactivée
Multi Frame NR	Auto/100 à 409600 ISO

Balance des blancs

Modes	Auto / Lumineux / Ombragé / Nuageux / Incandescent / Fluorescent / Flash / Sous l'eau / Température de couleur et filtre de couleur
Réglage du micro AWB	Oui

Système de mise au point

Type	Mise au point automatique avec détection de contraste
Capteur de mise au point	Capteur CMOS « Exmor® »
Point focal	169 points (mise au point automatique à détection de contraste)
Plage de sensibilité	EV-4 à EV20 (équivalent ISO 100 avec objectif F2.0 intégré)
Mode AF	AF-S (mise au point auto. pour prise de vue unique), AF-C (mise au point auto. en continu), mise au point manuelle

Système de mise au point

Zone de mise au point	Grand angle (169 points, mise au point auto. à détection de contraste)
Autres caractéristiques	Verrouillage de la mise au point

Contrôle d'exposition

Type de mesure	Mesure d'évaluation de 1 200 zones (LV)
Capteur de mesure	Capteur CMOS « Exmor® »
Sensibilité de la mesure	EV-3 à EV 20 (équivalent 100 ISO avec objectif F2.0 intégré)
Modes	Multi-segments
Modes d'exposition	AUTO (iAuto/Superior Auto) Exposition automatique programmée (P) Priorité à l'ouverture (A) Priorité à la vitesse d'obturateur (S) Manuel (M) Vidéo / High Frame Rate (exposition automatique programmée (P)) / Priorité à l'ouverture (A) / Priorité à la vitesse d'obturateur (S) / Manuel (M)
Compensation de l'exposition	+ /- 5 EV (pas de 1/3 EV et 1/2 EV sélectionnables)
Verrouillage exposition auto (AE)	Verrouillé lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course. Disponible avec bouton de verrouillage AE. (Marche / Arrêt / Auto)
Sensibilité ISO (Indice d'exposition recommandé)	Photos : ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO de 50 à 409600 configurables comme plage ISO étendue), AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables) Vidéos : équivalent ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO jusqu'à 409600 configurables comme plage ISO étendue), AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables)

Autres caractéristiques

Vitesse d'obturation min. avec ISO AUTO	Oui
Fonction horloge, Paramètre	Oui
Réglage de la zone	Oui

Zoom haute résolution

Photos 2x env.

Films 2x env.

Zoom numérique

Zoom numérique (photos) 35 mm plein format : L : 4x env., M : 6,1x env.,
S : 8x env.
APS-C : L : 4 x env., M : 5,2 x env., S : 8 x env.

Zoom numérique (vidéo) 35 mm plein format : env. 4x
APS-C : env. 4x

Obturbateur

Type Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé
électroniquement

Vitesse d'obturation Photos : 1/8 000 à 30 secondes, ampoule ;
Films : 1/8000 à 1/4 (par paliers de 1/3) jusqu'à
1/60 en mode AUTO (jusqu'à 1/30 en mode
d'obturation lente auto.)

Rideau d'obturateur
électronique avant Oui (MARCHE/ARRET)

Fonctionnement silencieux Oui (MARCHE/ARRET)

Lecteur

Modes Drive Prise de vue unique
Prise de vue continue

Vitesse (maximale approx.)*1 Mode continu : max. 2,5 images/s

Nb d'images enregistrées*
(environ)*1, *2 Mode continu :
JPEG Extra fine L : 109 images
Mode continu :
JPEG Fine L : 200 images
Mode continu :
JPEG Standard L : 200 images
Mode continu :
RAW : 67 images
Mode continu :
RAW et JPG : 42 images

Lecture Supprimer

Interface

Multi/micro USB USB 2.0

HDMI Type-D
Sortie UHD/HD

Interface

Entrée CC	CEI 60130-10 (norme JEITA RC-5320A) TYPE4 12 V CC -25 % +10 % (9 V ~ 13,2 V)
Terminal E/S	Mini DIN 8 broches Synchronisation externe Entrée : Terminaison interne 75 Ω, sync. niveau triple HD, Black Burst SD

Alimentation

Pile pour horloge	MS621T, type de bouton, manganèse-silicone, environ 0,23 g (sans onglets), 1 pièce
-------------------	--

Consommation électrique

Avec viseur	19 W (avec objectif)
-------------	----------------------

Poids

Boîtier uniquement	Env. 395 g (sans objectif)
Poids du boîtier uniquement	Env. 14 oz (sans objectif)

Dimensions

Dimensions (L x H x P) sans les parties saillantes	environ 104 x 84 x 48 mm
--	--------------------------

Matériau du boîtier

Matériau du boîtier	Alliage de magnésium, conception extérieure en plastique rigide
---------------------	---

Température de fonctionnement

Température de fonctionnement	De 0 à 45 degrés Celsius
-------------------------------	--------------------------

Accessoires fournis :

Cache de protection (1)
Semelle (1)
Vis de fixation de la semelle (4)
Règles de sécurité (1)
Manuel d'utilisation : informations sur le site de téléchargement (1)
Livret de garantie (1 an) (1)
Noyau en ferrite (1)

Normes de sécurité

UL60950-1, cUL n°60950-1, IEC60950-1
VCCI (classe A), FCC Partie 15B (classe A), IC
ICES-003 (classe A)
Emission : EN55032 (classe A), EN61326-1
(classe A)
Immunité : EN55024, EN61326-1
Emission : AS/NZS CISPR32 (EN55032) (classe
A)
MSIP EMC KN32 (classe A), KN35
EAC (EMC-TR) CISPR32 (classe A), CISPR24

Remarques

*1	Varie en fonction des conditions de prise de vue ou de la carte mémoire utilisée
*2	Disque continu (Elevé) en mode Drive
*3	Prend en charge les périphériques compatibles micro USB.

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Ressources et téléchargements

Schémas

[Outline Views: UMC-S3CA](#)

Connaissances

[Technical Documents: Verified Memory Card List](#)

Produits associés



SEL35F14Z

Objectif fixe grand angle FE
35 mm F1.4 ZA Zeiss
Distagon T*

Accessoires



AC-UES1230MT

Adaptateur secteur universel



AC-UES1230

Adaptateur secteur universel

UMC-S3CA - La caméra distante 4K

polyvalente - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.