

## C-80

Microphone condensateur unidirectionnel



### Présentation

Microphone condensateur unidirectionnel adapté à l'enregistrement vocal. Ce modèle utilise la capsule de microphone utilisée dans le C-100 et le même matériau que pour le diaphragme du C-800G, et tire ainsi parti de l'essence de ces prédécesseurs. La configuration à double diaphragme supprime les changements de caractéristiques sonores avec la distance (effet de proximité), ce qui permet un enregistrement et une distribution constants. La « Noise Elimination Construction » (Construction d'élimination du bruit) est héritée du C-800G/C-100 et empêche les vibrations acoustiques, ce qui permet d'obtenir un faible niveau de bruit et un son clair.

### Fonctions

#### Excellente qualité sonore

La gamme de fréquences moyennes et basses, puissante et riche, offre des voix et des enregistrements vocaux avec un son et une présence authentiques.

#### Configuration à double diaphragme

La configuration à double diaphragme assure un enregistrement et une distribution constants en supprimant les changements de caractéristiques sonores avec la distance (effet de proximité).

#### Structure conçue pour éliminer le bruit

La structure métallique en deux parties de ce microphone est héritée du C-800G/C-100 et empêche les vibrations acoustiques, ce qui permet d'obtenir un faible niveau de bruit et un son clair.

#### Filtre passe-bas

Le commutateur de filtre passe-bas permet d'éliminer les bruits à basse fréquence et l'effet de proximité.

#### Pad d'atténuation commutable

Le pad d'atténuation commutable de -10 dB du microphone offre plus de marge de manœuvre et minimise les distorsions causées par les pics transitoires.

### Spécifications techniques

#### Section audio

Type de capsule à électret

Réponse en fréquence 20Hz~20kHz

Directivité Unidirectionnel

Sensibilité \* [ 1] -30 dB  
(écart ±3 dB)  
(0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)

## Section audio

Impédance de sortie *[2]	90 $\Omega$ $\pm$ 15 %, Symétrique
Plage dynamique	Plus de 125,5 dB
Rapport signal/bruit *[3]	81,5 dB
Bruit de fond *[4]	Moins de 12,5 dB SPL (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa) (IEC* 61672-1 pondéré A, 1 kHz, 1 Pa)
Son d'entrée maximum (pression sonore) *[5]	Plus de 138 dB SPL (niveau de sortie pour une distorsion de forme d'onde de 1 % à 1 kHz, converti en niveau de pression acoustique d'entrée équivalent : 0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)

## Section générale

Connecteur	XLR-3-12C (mâle)
Câble du microphone	Câble XLR 3 broches requis (non fourni)
Alimentation requise	40 V à 52 V CC
Dimensions *[6]	Environ 40 mm de diamètre $\times$ 158 mm
Poids	Environ 215 g
Accessoires	Suspension du socle (1) Manuel d'utilisation (1) Housse de transport (1)

## Remarques

*[1]	0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz
*[2]	Impédance de sortie à 1 kHz
*[3]	Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.
*[4]	0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa.
*[5]	0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa.
*[6]	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

## Produits associés



### C-100

Microphone condensateur à deux éléments



### ECM-100U

Microphone condensateur à électret unidirectionnel

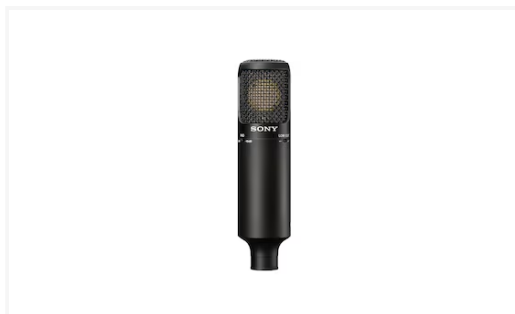
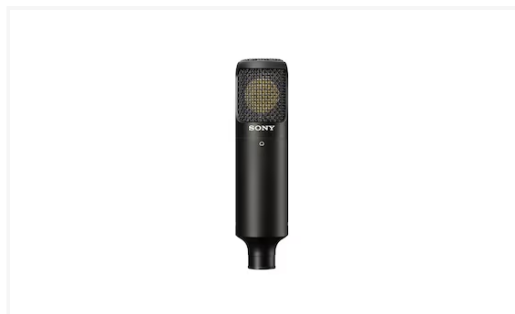
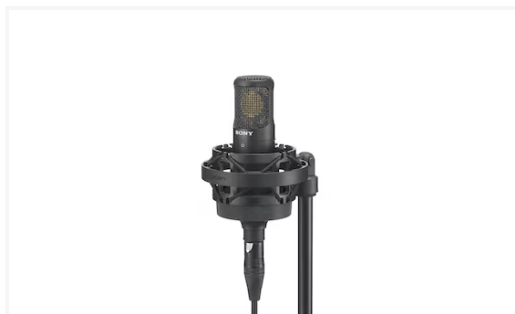


### ECM-100N

Microphone condensateur à électret omnidirectionnel



## Galerie



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.