

PMW-1000

Deck compact HD/SD à enregistrement sur carte mémoire SxS



Présentation

Un workflow XDCAM HD422 plus performant pour les opérations linéaires et non linéaires

Le deck compact et abordable PMW-1000 à enregistrement sur carte mémoire SxS est doté de deux slots SxS ExpressCard™ permettant d'enregistrer et de lire une variété de formats HD et SD, notamment XDCAM HD422 50 Mbit/s. Cet enregistreur demi-rack est doté d'interfaces SD/HD-SDI et Gigabit Ethernet (1000BASE-T) pour les opérations non linéaires sur le réseau, ainsi que d'une interface RS-422 et d'une molette Jog/Shuttle qui offrent un fonctionnement similaire aux opérations de transfert et de montage linéaires.

Prise en charge du codec XAVC HD pour les caméras PMW-F55 et PMW-F5

Le PMW-1000 prend également en charge l'enregistrement XAVC 100 Mbit/s (1080/29.97p/25p/23.98p/59.94i/50i)* sur support SxS et permet la lecture et le contrôle XAVC HD. Il est donc le lecteur/enregistreur idéal pour les caméras CineAlta PMW-F55 et PMW-F5. Il permet également de lire au ralenti du contenu enregistré à haute vitesse sur les deux caméras.

* 4K non pris en charge.

Un passage à la HD tout en douceur

Le deck prend en charge plusieurs formats de lecture et d'enregistrement SD, comme l'enregistrement et la lecture DVCAM, et la lecture MPEG-IMX et DV pour rendre la transition de la SD à la HD aussi simple que possible.

Fonctions

Enregistrement et lecture sur carte mémoire SxS

Le PMW-1000 est équipé de deux slots SxS ExpressCard™, offrant une durée totale d'enregistrement et de lecture d'environ 280 minutes au format MPEG HD422 50 Mbit/s, pour une capacité de mémoire de 128 Go.

Workflow XDCAM HD422 amélioré même en fonctionnement linéaire

Le PMW-1000 a un panneau de commande avant et une interface RS-422 destinée au transfert linéaire des rushes via un contrôleur d'ingest. Une molette Jog/Shuttle permet d'effectuer un montage linéaire. Même si c'est le montage non linéaire qui est privilégié, il est toujours utile de procéder à un montage non linéaire pour des séquences de courte durée.

Prise en charge d'opérations en réseau et non linéaires

Le PMW-1000 offre des interfaces SD/HD-SDI et Gigabit Ethernet (1000BASE-T) pour un fonctionnement en réseau sans faille. Une interface HDMI standard assure des fonctions de contrôle faciles d'utilisation.

Enregistrements XDCAM HD422 et HD420 à 50/35/25 Mbit/s

Le deck prend en charge de nombreux formats d'enregistrement HD, notamment MPEG HD422 50 Mbit/s à 1920 x 1080 et 1280 x 720, et les modes MPEG HD HQ/SP/LP à 1920 x 1080, 1440 x 1080 et 1280 x 720. Il est également compatible avec la lecture HD420 (MP4) et prend en charge les vitesses d'enregistrement suivantes : 50i/59.94i/25p/29.97p/23.98p/59.94p/50p.

Prise en charge du codec XAVC HD pour une compatibilité parfaite avec les caméras PMW-F55 et PMW-F5

De plus, le PMW-1000 prend en charge l'enregistrement XAVC 100 Mbit/s (1080/29.97p/25p/23.98p/59.94i/50i)* et permet la lecture et le contrôle XAVC HD. Il est donc le lecteur/enregistreur idéal pour les caméras CineAlta PMW-F55 et PMW-F5.

* 4K non pris en charge.

Un passage à la HD tout en douceur

Le deck prend en charge plusieurs formats de lecture et d'enregistrement SD, comme l'enregistrement et la lecture DVCAM, et la lecture MPEG-IMX et DV pour rendre la transition de la SD à la HD aussi simple que possible.

Baisse des coûts de stockage

Le PMW-1000 permet la copie de clips sur un dispositif de stockage grand public tel qu'un disque dur externe via l'interface USB 3.0, sans avoir recours à un PC.

Unité compacte

Le deck demi-rack 3U ne pèse que 5,2 kg et mesure 210 x 132 x 418 mm.

Fonctionnement avec batterie

Le PMW-1000 fonctionne avec une alimentation CA ou CC, grâce à l'adaptateur de batterie Lithium-ion BKP-L551.

Faible consommation d'énergie synonyme de durée de fonctionnement allongée

Le deck requiert une alimentation de 75 W pour un fonctionnement CA et 65 W pour un fonctionnement CC.

Spécifications techniques

Informations générales

Alimentation requise	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consommation électrique	CA : 75 W CC : 65 W (TBA)
Température de fonctionnement	De 5 °C à 40 °C 42°F à 104°F
Température de stockage	De -20 à 60 °C De -20 °C à 60 °C
Humidité	De 20 % à 90 % (humidité relative)
Poids	5,2 kg 11 lb 7 oz
Dimensions (L x H x P) *1	210 x 132 x 418 mm (sans les parties saillantes) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pouces (sans les parties saillantes)
Format d'enregistrement/de lecture (vidéo)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbit/s)

Informations générales

Format d'enregistrement/de lecture (vidéo)	<p>MPEG HD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mode HQ (VBR, débit binaire maximal : 35 Mbps) - Mode SP (CBR, 25 Mbit/s) *2 - Mode LP (VBR, débit binaire maximal : 18 Mbit/s)*2 <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbit/s) *2 DVCAM (CBR, 25 Mbit/s) XAVC (CBR, 100 Mbit/s)</p>
Format d'enregistrement/de lecture (audio)	<p>MPEG HD422 : 8 canaux/24 bits/48 kHz MPEG HD : 4 canaux/16 bits/48 kHz MPEG IMX : 8 canaux/16 bits/48 kHz ou 4 canaux/24 bits/48 kHz *2 DVCAM : 4 canaux/16 bits/48 kHz XAVC : 8 canaux/24 bits/48 kHz</p>
Format d'enregistrement/de lecture (vidéo proxy)	MPEG-4
Format d'enregistrement/de lecture (audio proxy)	A-law (8 canaux/8 bits/8 kHz)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD422)	"UDF/MXF (50 Mbit/s CBR) : "UDF/MXF (50 Mbit/s CBR) : Env. 280 min (128 Go), env. 140 min (64 Go), env. 70 min (32 Go), env. 35 min (16 Go), env. 17 min (8 Go)"
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD)	FAT/MP4 (25 Mbit/s CBR) *2 : environ 560 min (128 Go), environ 280 min (64 Go), environ 140 min (32 Go), environ 70 min (16 Go), environ 35 min (8 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG IMX)	UDF/MXF (50 Mbit/s Intra) *2 : environ 280 min (128 Go), environ 140 min (64 Go), environ 70 min (32 Go), environ 35 min (16 Go), environ 17 min (8 Go)*2
Durée d'enregistrement/de lecture (DVCAM)	UDF/MXF (25 Mbit/s CBR) et FAT/AVI (25 Mbit/s CBR) *2 : Environ 560 min (128 Go), environ 280 min (64 Go), environ 140 min (32 Go), environ 70 min (16 Go), environ 35 min (8 Go)
Plage de vitesses de recherche (mode Shuttle)	-20 à +20 fois la vitesse normale (maximum +/-50 fois via contrôle à distance)
Plage de vitesses de recherche (mode Variable)	-2 à +2 fois la vitesse normale
Plage de vitesses de recherche (mode Jog)	-1 à +1 fois la vitesse normale (-2 à +2 via contrôle à distance)
Plage de vitesses de recherche (avance/retour rapide)	-35/+35 fois la vitesse normale(maximum +/-50 fois via contrôle à distance)

Lecteur multimédia

Type de contenu multimédia Lecteur de carte mémoire SxS, ExpressCard/34 (x2)

Entrée/sortie

Entrée de référence	BNC (x 2) (avec boucle itérative), synchro niveau triple HD (0,6 Vc-c/75 Ω/négative) ou Black Burst/synchro composite SD (0,286 Vc-c/75 Ω/négative)
Entrée HD-SDI	BNC (x1) (commutable HD/SD) HD-SDI : SMPTE 292M (avec audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec audio intégré)
Entrée audio analogique	XLR 3 broches (femelle) (2 x) (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 10 kΩ, symétrique
Entrée Timecode	BNC (x 1), Timecode SMPTE, 0,5 Vc-c à 18 Vc-c, 3,3 kΩ/asymétrique
Sortie composite analogique	BNC (x 2), 1 : 1 V c-c/75 Ω/négative, SMPTE, 170M 2 : 1 Vc-c/75 Ω/négative, SMPTE, 170M, activation/désactivation des caractères
Sortie SD-SDI	BNC HD SDI (x2) 1 : SMPTE 292M (avec audio intégrée) 2 : SMPTE 292M (avec audio intégrée), activation/désactivation des caractères SD SDI BNC (x2) 1 : SMPTE 259M (avec audio intégrée) 2 : SMPTE 259M (avec audio intégrée), activation/désactivation des caractères
Ecran HDMI	"Type A 19 broches (x1) Vidéo : 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio : 2 canaux/16 bits/48 kHz"
Sortie audio analogique	XLR 3 broches (mâle) (x 2) (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 600 Ω, Lo-Z, symétrique XLR 3 broches (mâle) (x 2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, symétrique
Sortie casque	Jack stéréo JM-60 (x 1), -13 dBu, 8 Ω, asymétrique
Sortie Timecode	BNC (x 1), Timecode SMPTE, 1,0 Vc-c/75 Ω/asymétrique
Ethernet	RJ-45 (x 1) 1000BASE-T : IEEE 802.3ab 100BASE-T : IEEE 802.3u 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	Vue avant : USB 3.0 (x1)

Entrée/sortie

Entrée de télécommande (9 broches)	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1), RS-422A
Entrée CC (12 V)	Type XLR 4 broches (x1)
Sortie CC (12 V)	4 broches (femelle) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Maintenance	Vue arrière : (x 2) pour la maintenance, un clavier USB, une souris USB
Entrée AC	Entrée AC (x 1), de 100 à 240 V, 50/60 Hz

Performances vidéo

Fréquence d'échantillonnage	Y : 74,25 MHz, Pb/Pr : 37,125 MHz
Quantification	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM : 8 bits/échantillon XAVC : 10 bits/échantillon
Correction d'erreurs	Code Reed-Solomon

Réglages processeur

Niveau vidéo	$-\infty$ à +3 dB
Niveau de couleur	$-\infty$ à +3 dB
Niveau de configuration/des noirs	-30 IRE à +30 IRE/-210 mV à +210 mV
Phase couleur	-30° à +30°
Phase de synchro du système	-15 à +15 μ s
Phase SC système	0 à 400 ns

Performances audio

Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
Quantification	24 bits
Réponse en fréquence	De 20 Hz à 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB (0 dB à 1 kHz)
Plage dynamique	Plus de 90 dB
Distorsion	Inférieure à 0,05 % (1 kHz)
Réserve dynamique	20/18/16/12/9 dB (sélectionnable)

Autres

Ecran intégré	Ecran couleur LCD 4,3 pouces
Sortie haut-parleur intégrée	Monaural (x 1)

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

*2

Lecture uniquement.

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Galerie

