

## PVM-L2300

Moniteur LCD de référence  
23 pouces



### Overview

#### **Moniteur LCD de référence multiformat grand écran**

Le PVM-L2300 est un moniteur LCD de 23 pouces doté d'un système de rétroéclairage personnalisé WCG-CCFL (CCFL avec large gamut de couleur) conçu pour une utilisation dans les applications broadcast. Le moteur de traitement de l'image s'appuie sur la même technologie que la série récompensée TRIMASTER BVM-L, s'assurant que le PVM-L2300 offre une qualité d'image exceptionnelle et des fonctionnalités sophistiquées indispensables aux actuelles applications broadcast importantes de visionnage de contrôle.

Le PVM-L2300 accepte également la plupart des types de signaux PC et vidéo, aussi bien analogiques que numériques. L'interface vidéo supporte les signaux composites analogiques jusqu'à 3G SDI ainsi que les signaux HDMI™ et DVI.

De plus, le PVM-L2300 renforce l'approche conviviale des moniteurs professionnels Sony à tube cathodique en termes de configuration, d'installation, de fonctionnalités et de confort d'utilisation du système.

Le PVM-L2300 reste le choix idéal pour les systèmes de diffusion numérique d'un niveau supérieur qui requièrent une migration

fluide du CRT au LCD, de la SD à la HD et/ou de l'entrelacé au progressif.

## **Adapté à une grande variété d'applications haut de gamme**

Idéal pour les applications de diffusion (studio, ingénierie, etc.), de production (car régie, salle de contrôle principale, etc.) et de post-production (montage, VFX, CGI, etc.)

## **Une qualité d'image rivalisant avec les moniteurs CRT haut de gamme**

Le PVM-L2300 affiche des images en haute définition en mode natif 1920 x 1080 pixels. Equipé d'une dalle LCD personnalisée de 10 bits, d'un rétroéclairage de précision pour un gamut de couleur étendu et d'un moteur d'affichage Sony qui fournit un traitement de signal 12 bits pour des images de précision, le PVM-L2300 reste le choix idéal pour tous vos besoins en visionnage de haute qualité.

## **Une magnifique précision des couleurs**

Un système de gestion des couleurs innovant garantit une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes internationales ITU-709, SMPTE-C et EBU.

## **Une profondeur des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité pour une reproduction fidèle de l'image**

La reproduction splendide des couleurs se fait grâce aux pilotes d'affichage LCD 10 bits et au traitement de signal numérique 12 bits.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Il présente moins de problèmes de distorsion que les écrans CRT, aucun problème de convergence, de géométrie, de linéarité ni de variation de la mise au point. Le PVM-L2300 résiste également aux interférences électromagnétiques.

## **Reproduction fidèle des images entrelacées**

Ce moniteur restitue la vidéo entrelacée aussi bien que les moniteurs à tube cathodique.

## **Affichage haute qualité des mouvements**

Le mode Black Frame Insertion réduit considérablement les effets de flou.

## **Grande uniformité des images**

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

## **Optimisation de la productivité**

Le nouveau double affichage incluant le mode Picture Side-by-Side et la nouvelle fonction Pixel Zoom permettent de comparer rapidement des données provenant de deux sources différentes.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Grâce à ses nombreuses entrées et sa prise en charge de signaux multiformat, le moniteur LCD Professionnel PVM-L2300 convient aussi bien aux applications audiovisuelles qu'informatiques : vous pouvez choisir librement le format dans lequel vous souhaitez travailler (de HDMI à 3G SDI).

## **A l'épreuve du temps**

Un slot permet d'insérer plusieurs cartes d'entrée optionnelles et assure la compatibilité avec les futures cartes, faisant du PVM-L2300 un moniteur évolutif.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Le moniteur Vidéo Professionnel PVM-L2300 offre des avantages par rapport aux écrans CRT : économie d'espace, légèreté et réduction de la chaleur émise.

## **Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD Professionnels génèrent moins de chaleur que les écrans à tube cathodique, diminuant ainsi les besoins en air conditionné lors d'une utilisation dans des espaces confinés.

## **Facile d'entretien**

Il n'est plus nécessaire de procéder à un ajustement périodique en matière de convergence, de mise au point, de géométrie ou de linéarité.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Durée de vie étendue et haute fiabilité.  
Faible consommation électrique.  
Coûts de maintenance réduits  
Impact environnemental réduit.

## Features

### **Dalle Full HD personnalisée avec pilote de 10 bits**

Le moniteur PVM-L2300 offre des images de haute résolution ainsi qu'une excellente profondeur colorimétrique grâce à une dalle LCD WUXGA (1920 x 1200 pixels) et des pilotes de 10 bits de grande précision.

### **Technologie de conversion E/P (entrelacé/progressif) de haute qualité**

Le moniteur de référence Broadcast PVM-L2300 utilise une technique de conversion entrelacée/progressive I/P qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les moniteurs LCD Professionnels traditionnels, tels que les erreurs de conversion et les contours mal définis.

### **Retard vidéo minimal**

Le moteur d'affichage du moniteur Vidéo Professionnel PVM-L2300 assure un délai d'image inférieur à un champ.

## **Moteur de traitement des signaux haute précision**

Le moniteur PVM-L2300 intègre un moteur d'affichage des signaux de sortie de 12 bits permettant la reproduction d'images avec une précision élevée pour des évaluations et des manipulations exactes.

## **Calibration des panneaux**

Chaque moniteur LCD PVM-L2300 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

## **Système de rétroaction**

L'utilisation d'un système de feedback couleur avec le PVM-L2300 garantit la stabilité nécessaire aux applications de monitoring de diffusion essentielles.

## **Large choix de signaux d'entrée**

Le moniteur PVM-L2300 accepte presque tout type de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que les signaux PC de VGA à WUXGA (1920 x 1200). Outre les interfaces DVI-D et HDMI intégrées en standard, quatre slots pour carte en option sont disponibles pour une configuration du moniteur selon les différents besoins de l'utilisateur.

## **Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles**

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

## **Mode d'affichage entrelacé**

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

## **Traitement double des images**

Le mode Side-by-Side offre une plus grande souplesse

opérationnelle.

### **Nouvelle fonction Pixel Zoom**

Permet d'agrandir l'image de 800 % sans redimensionnement.

### **Mode Black Frame Insertion**

Réduit considérablement les effets de flou, un problème fréquent sur de nombreux moniteurs LCD Professionnels.

### **Mode Black Detail**

Ce mode améliore la reproduction des niveaux de noir lors du visionnage d'images tournées dans des conditions de faible éclairage.

### **Unité de commande séparée avec slot Memory Stick**

Une unité de commande séparée est disponible pour le PVM-L2300. Il est doté d'un Memory Stick qui permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment de la configuration des canaux d'entrée, des préréglages de commande, des réglages de balance des blancs et des paramètres relatifs à la maintenance.

### **Contrôle centralisé de la fonction mur d'images**

Une seule unité de commande peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à un connecteur Ethernet RJ45.

## Specifications

### Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
-----------------	-------------------------------

Taille de l'écran (en diagonale)	570,6 mm 22 1/2 pouces
----------------------------------	---------------------------

Taille des pixels	483,8 x 302,4 mm
-------------------	------------------

effectifs (H x V)	21 1/2 x 12 1/8 pouces
Résolution (H x V)	1920 x 1200 pixels (WUXGA)
Format	16:10
Performances des pixels	0.9999
Rétroéclairage	CCFL
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Cadence d'affichage	96 Hz, 100 Hz, 120 Hz
Angle de visualisation (spécifications du panneau)	89°/89°/89°/89° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %
Balayage natif	Mappage des pixels du signal pour le panneau en mode un par un ; ou affichage d'un signal SD composé de pixels non carrés (nombre de pixels horizontaux du système de transmission : 720 ou 1440) ; ou affichage d'un signal SD de 640 × 480 au format vidéo HDMI® par le biais d'un traitement de dimensionnement (sens vertical doublé et correction du format

d'image à l'horizontal) et par l'optimisation et l'affichage d'une image en modifiant le coefficient d'ouverture, coefficient du filtre, etc.

Sous-balayage	Sous-balayage de 3 %
Surbalayage	Masquage de 5 % de surbalayage en balayage normal
Température de couleur	D65, D93, utilisateur
Luminance préconfigurée	100 cd/m <sup>2</sup> (préréglage 1 à 5) (signal de référence 1 Vc-c, en présence d'un signal blanc à 100 %)
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, natif L2300 *1
Temps de mise en route	Env. 30 minutes

## Entrée

Entrée HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP, technologie « Deep Color »)
Entrée DVI-D	DVI-D (x 1) (conformité HDCP)

Ports en option	Quatre (4) ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)
Télécommande série (LAN)	1 x RJ-45,(Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrée A en option	Mini DIN à 8 broches (femelle) (x 1)
Entrée B en option	USB (Type A) (x 1) (pour expansion future)

## Sortie

Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)
---------------	------------------------------------

## Informations générales

Alimentation requise	100 à 240 V CA, 1,4 à 0,6 A, 50/60 Hz
----------------------	---------------------------------------

Consommation électrique	Env. 140 W (max.) Env. 80 W (avec BKM-243HS, consommation électrique moyenne configurée par défaut)
-------------------------	--

(1) Sous tension, avec probe :

Courant d'appel	20 A (100 V), 53 A (240 V) (2) Courant de commutation, mesuré en conformité avec la norme européenne EN55103-1 : 12 A (230 V)
Température de fonctionnement	0 °C à 35 °C (Recommandé : 20 °C à 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P) *2	565,5 x 435,2 x 243,1 mm
Poids du corps	Env. 16,0 kg
	Câble d'alimentation secteur (1) Support prise secteur (1) Support (1) Câble de connexion

## Accessoires fournis

pour sonde de  
température de couleur  
(1)

Manuel d'utilisation  
(japonais, anglais,  
1 x chaque)

CD-ROM (1)

Manuel d'utilisation du  
CD-ROM (1)

---

Adaptateur de contrôle  
du moniteur BKM-16R  
Fixation du panneau de  
contrôle BKM-37H

Câble d'interface  
moniteur SMF-700

Adaptateur d'entrée  
SDI 4:2:2 SBKM-220D  
(avec numéro de série  
2100001 ou supérieure)

Adaptateur d'entrée  
NTSC/PAL BKM-227W

Adaptateur de  
composantes

## Accessoires optionnels

analogiques BKM-229X  
(avec numéro de série  
2200001 ou supérieure)

Adaptateur d'entrée  
BKM-243HS HD/D1-SDI

---

(avec numéro de série 2108355 ou supérieure)  
Adaptateur « closed caption » HD/SD-SDI BKM-244CC  
Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (avec numéro de série 7100001 ou supérieure)

## Remarques

Remarque

\*1 Les points de chromaticité individuels du PVM-L2300. Le réglage de l'espace colorimétrique le plus large du signal est reproduit par le PVM-L3200. R ( $x = 0,643, y = 0,334$ )/V ( $x = 0,212, y = 0,673$ )/B ( $x = 0,150, y = 0,060$ ) (typique)  
\*2 Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Informations environnementales pour les clients aux

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information

Etats-Unis

concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery





