

PVM-X1800

Moniteur de visionnage 4K HDR haute qualité TRIMASTER de 18,4 pouces



Présentation

*** Mise à jour produit : voir ci-dessous pour des informations détaillées sur le modèle de mise à jour du PVM-X1800 V2**

Le moniteur de visionnage 4K HDR permet le contretypage avec le moniteur de référence BVM-HX310, idéal pour diverses productions HD et 4K

Le PVM-X1800 est un moniteur de visionnage 4K HDR haut de gamme de 18,4 pouces intégrant la dalle LCD haut de gamme sélectionnée par Sony qui offre une luminance de 1 000 cd/m² et le contretypage avec le moniteur de référence 4K HDR BVM-HX310. Le visionnage groupé sur le plateau, en studio et sur la paroi du car régie est ainsi facilité, tout comme l'installation en racks EIA de 19 pouces pour le montage, le mixage du son, etc.

TRIMASTER garantit une reproduction fidèle des couleurs, une imagerie précise et une qualité d'image homogène

L'architecture TRIMASTER de Sony assure la reproduction fidèle des couleurs, une imagerie précise et une qualité d'image homogène. Le panneau de commande et le système de traitement du signal présentent de nombreux avantages, notamment le traitement rapide, la linéarisation précise d'un signal d'entrée avec la fonction de transfert électro-optique, la reproduction fidèle des couleurs, etc.

Prise en charge de la conversion HDR-SDR à venir

Avec le futur firmware V2.0* et la licence de conversion HDR-SDR PVML-HSX1 en option, le PVM-X1800 prendra en charge la conversion HDR-SDR dans les environnements de production Live. La licence activera : la down-conversion de la 4K à la HD, la conversion de l'espace colorimétrique, la conversion OETF, la conversion progressive à entrelacée et la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique. Elle permettra également la sortie d'images converties vers d'autres moniteurs 4K ou HD à partir de la sortie moniteur améliorée. Cette fonction planifiée facilitera la surveillance locale ou à distance des signaux convertis. L'activation de la licence pourra être mise à jour sur le terrain via une clé USB, offrant des capacités de conversion vers le moniteur PVM-X1800 actuel (mis à jour vers le firmware V2.0*).

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Prise en charge future de la sortie du signal LUT 3D défini par l'utilisateur

Le futur firmware V2.0* et la licence de conversion HDR-SDR PVML-HSX1 en option prendront également en charge la sortie de signaux avec les LUT 3D définis et

appliqués par l'utilisateur à partir de la sortie moniteur améliorée vers d'autres périphériques 4K/HD, ce qui accroît les performances des workflows dans la production Live et les environnements de production de cinéma, de fictions, de films commerciaux, de programmes musicaux et de documentaires.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

SR Live Metadata

La prise en charge des métadatas SR Live est prévue comme fonction standard pour la version V2.0*, afin que les paramètres du moniteur PVM-X1800 correspondent au signal entrant. Cela permettra d'optimiser l'utilisation du moniteur dans les workflows SR Live.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Dynamic Contrast Drive et Black Detail High/Mid/Low

Dynamic Contrast Drive est un nouveau système de contrôle du rétroéclairage qui modifie de façon dynamique la luminance du rétroéclairage de la dalle pour s'adapter aux changements de contenu, ce qui vous permet de contrôler l'équilibre total entre les fortes et basses lumières d'un seul coup d'œil. La fonction peut être utilisée pour la reproduction des noirs dans des contenus sombres, tels que des scènes de nuit, et pour offrir des zones lumineuses spéculaires dans des contenus lumineux, tels que des scènes de paysages enneigés et de plage en été. La fonction Dynamic Contrast Drive offre un rapport de contraste dynamique de 1 000 000:1.

En raison de la nature des dalles LCD, certaines interférences du rétroéclairage sont inévitables. Pour compenser cet inconvénient, le mode « Black Detail High/Mid/Low » permet un contrôle plus précis des nuances de noirs sur les images sombres à faible APL (niveau moyen de luminance). Le niveau du rétroéclairage est réduit, mais le gamma est maintenu pour une couleur et des niveaux de gris corrects. Cependant, les zones de luminance élevée peuvent être tronquées en raison de la plage dynamique du moniteur. Toutes les parties tronquées peuvent être affichées sous forme tronquée ou mises en évidence par des zébrures.

Entrées de 12G-SDI et Quad-Link 3G-SDI à HD-SDI, ainsi que HDMI

Le PVM-X1800 dispose d'entrées 12G-SDI et accepte l'entrée Quad-Link 3G-SDI et une seule entrée HD-SDI pour les appareils traditionnels. Le moniteur prend également en charge une connexion HDMI pour l'affichage des entrées avec des formats de signaux allant de 640x480/60P PC à 4096x2160/60P 4:2:2 YCBC.

Divers moniteurs

Le moniteur de forme d'onde et le Vector Scope peuvent être affichés simultanément avec des échelles pour HDR et SDR, ce qui permet de confirmer le signal d'entrée et la luminance de sortie. Il existe trois affichages différents pour la luminance, le défilé RVB/YCBCR ou la superposition RVB avec affichage des zones hors gamut. La forme d'onde d'une ligne spécifique peut également être affichée.

En outre, avec le futur firmware V2.0*, un oscilloscope de gamut de couleur sera disponible pour générer des couleurs dans le diaphragme standard CIE1931 avec l'affichage de la zone de l'espace colorimétrique.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du

moniteur.

Affichage Quad View unique avec 3D LUT défini par l'utilisateur

Le PVM-X1800 est équipé de la technologie Quad View permettant le réglage individuel de l'EOTF (SDR/HDR), l'espace colorimétrique, la matrice de transfert, la température de couleur, le contraste, la luminosité, le SDI/HDMI, le RVB/YCBCR et le 3D LUT défini par l'utilisateur pour chaque écran.

Grâce au futur firmware V2.0*, cette fonction sera améliorée pour prendre également en charge l'affichage des oscilloscopes lors de la surveillance en mode Triple image ou Double image.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Interface utilisateur améliorée et bouton de sélection du canal

La structure du menu (OSD) du moniteur a été améliorée de manière considérable pour rendre son fonctionnement plus rapide et intuitif. Le nouveau design permet de consulter et de régler rapidement les paramètres. Le bouton de sélection de canal évite que les utilisateurs ne commettent des erreurs de réglage accidentelles.

Fonctions optimisées pour une utilisation sur le terrain

Le PVM-X1800 est spécialement conçu pour les opérations sur le terrain grâce à son design léger et sa poignée (incluse) pour la portabilité. La prise en charge de la batterie 24 V CC permet une utilisation sur le terrain et le panneau de protection* en option protège l'écran LCD haut de gamme contre les chocs accidentels. La monture en berceau est également prise en charge. L'utilisation sur le terrain est encore améliorée par les fonctions de fausses couleurs et de mise au point de la caméra**. La fonction de fausse couleur attribue différentes couleurs au signal d'entrée pour différents niveaux d'exposition, permettant de vérifier rapidement et efficacement l'exposition. La fonction d'aide à la mise au point « Focus Assist » affiche les images entrantes avec des contours plus nets pour permettre de déterminer la mise au point de la caméra. Pour une mise au point plus précise, les contours mis en évidence peuvent être affichés dans des couleurs sélectionnables par l'utilisateur (blanc, rouge, vert, bleu et jaune).

* Le panneau de protection en option ne peut pas être utilisé pendant le fonctionnement du moniteur pour protéger l'écran de la chaleur du rétroéclairage.

** Prise en charge avec la version 2.0. La mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Plusieurs possibilités de montage

Le PVM-X1800 peut être installé sur un rack standard EIA de 19 pouces pour une utilisation en studio ou en car régie. La monture en berceau et la fixation murale sont également disponibles pour l'installation sur un pied en C pour une utilisation sur le terrain et sur un bras de bureau pour le montage.

Son stéréo puissant avec suppression temporaire du son

Le PVM-X1800 inclut des haut-parleurs stéréo (2 W + 2 W) avec suppression temporaire du son.

Caractéristiques

Dalle LCD de 18,4 pouces 4K haut de gamme pour un contretype fidèle avec le BVM-HX310

Le PVM-X1800 est doté d'une dalle LCD 4K haut de gamme de 18,4 pouces (résolution 3840 x 2160) avec un large gamut de couleur, une luminance et un contraste élevés, une échelle de gris fine, un grand angle de vue et une excellente uniformité. La dalle sélectionnée par Sony prend en charge une luminance de 1 000 cd/m² et offre le même gamut de couleur grâce au moniteur de référence BVM-HX310 de Sony. Cela garantit un contretypage précis sur le workflow de production, de l'acquisition à la finition, dans des applications telles que les productions Live, les programmes télévisés, les documentaires, les vidéoclips, les films, les fictions et les publicités. Tous les professionnels intervenant sur un même projet peuvent partager en toute fiabilité une vision précise commune des couleurs et des tons, même lorsqu'ils ne travaillent pas en même temps ni au même endroit.

TRIMASTER garantit une reproduction fidèle des couleurs, une imagerie précise et une qualité d'image homogène

TRIMASTER est une architecture développée par Sony offrant une reproduction fidèle des couleurs, une imagerie précise et une qualité d'image homogène. Le système de contrôle et de traitement du signal du panneau présente de nombreux avantages, notamment le traitement rapide, la reproduction fidèle des couleurs et la linéarisation précise des signaux d'entrée avec la fonction de transfert électro-optique.

Prise en charge de la conversion HDR-SDR

Avec le futur firmware V2.0* et la licence de conversion HDR-SDR PVML-HSX1 en option**, le PVM-X1800 prendra également en charge la conversion HDR-SDR dans un environnement de production Live. La licence HDR prend en charge les éléments suivants :

- la down-conversion de la 4K à la HD
- la conversion de l'espace colorimétrique de l'ITU-R BT.2020 à l'ITU R BT.709,
- la conversion OETF de HDR EOTF S-Log3 (HDR), ITU-R BT.2100 (HLG), SMPTE ST2084 à SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45,
- la conversion progressive à entrelacée
- la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique

Elle permettra également la sortie de signaux convertis vers d'autres moniteurs 4K ou HD à partir de la sortie moniteur améliorée prenant en charge les formats 12G/6G/3G/HD-SDI, même si une source 4K d'origine est de type Quad Link 3G-SDI. Cette fonction planifiée permet la surveillance locale ou à distance des signaux convertis. L'activation de la licence pourra être mise à jour sur le terrain via une clé USB, offrant des capacités de conversion vers les moniteurs PVM-X1800/2400 actuels.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

** La licence de conversion HDR-SDR PVML-HSX1 sera vendue séparément. Le moniteur doit être mis à jour vers la version V2.0 ou une version ultérieure du firmware. La conversion HDR-SDR est activée via le port USB du panneau de commande avant du moniteur.

SR Live Metadata

La prise en charge des métadatas SR Live est prévue comme fonction standard pour la version V2.0*, afin que les paramètres du moniteur PVM-X1800 puissent correspondre au signal entrant. Cela permettra d'optimiser l'utilisation du moniteur dans les workflows SR Live.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Dynamic Contrast Drive

Dynamic Contrast Drive est un nouveau système de contrôle du rétroéclairage qui modifie de façon dynamique la luminance du rétroéclairage de l'écran pour s'adapter aux changements de contenu, ce qui vous permet de contrôler l'équilibre total entre les fortes et basses lumières d'un seul coup d'œil. La fonction peut être utilisée pour la reproduction des noirs dans des contenus sombres, tels que des scènes de nuit, et pour offrir des zones lumineuses spéculaires dans des contenus lumineux, tels que des scènes de paysages enneigés et de plage en été. La fonction Dynamic Contrast Drive offre un rapport de contraste dynamique de 1 000 000:1.

Black Detail High/Mid/Low

En raison de la nature des dalles LCD, certaines interférences du rétroéclairage sont inévitables. Pour compenser cet inconvénient, le mode « Black Detail High/Mid/Low » permet un contrôle plus précis des nuances de noirs sur les images sombres à faible APL (niveau moyen de luminance). Le niveau du rétroéclairage est réduit, mais le gamma est maintenu pour une couleur et des niveaux de gris corrects. Les zones de luminance élevée peuvent être tronquées en raison de la plage dynamique du moniteur. Toutes les parties tronquées peuvent être affichées soit par des zébrures soit par une image tronquée.

Capacité d'entrée vidéo 4K polyvalente

Le PVM-X1800 comporte un grand nombre d'interfaces d'entrée standard intégrées : (12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2), (3G/HD-SDI) BNC (x2) et HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1). 12G simplifie le câblage, pour les systèmes simples comme à grande échelle sur le terrain. Le logiciel Quad-Link 3G-SDI est vraiment pratique pour une configuration système avec des appareils traditionnels. HDMI simplifie l'interface avec des appareils tels que des périphériques Rasterizer, multiview, des appareils photo numériques, des décodeurs, des lecteurs Blu-ray UHD, des PC, etc.

Différents paramètres de signal et réglage automatique par Video payload ID

Le moniteur PVM-X1800 prend en charge les paramètres manuels des signaux d'entrée, ainsi que VPID (Video Payload ID). Cette prise en charge signifie que le moniteur peut détecter et identifier automatiquement les signaux vidéo entrants et ajuster automatiquement les paramètres du moniteur (EOTF, espace colorimétrique, informations de source RVB, etc.) au signal d'entrée, réduisant ainsi le risque d'erreur humaine dans les environnements de production Live où la pression est importante.

Interface utilisateur améliorée

La structure du menu affiché à l'écran (OSD) a été considérablement améliorée par rapport aux moniteurs Sony 4K existants. Elle est dotée de couches peu profondes qui vous permettent de voir et d'ajuster les valeurs de réglage rapidement et facilement. Le menu d'état a changé de position, du haut au bas du moniteur. Les paramètres 4K/2K et les paramètres d'entrée/préréglages utilisateur ont été simplifiés à un seul canal. Vous pouvez créer et renommer 30 canaux selon vos besoins. Un nouveau bouton de canal sur le panneau de commande avant facilite les changements rapides de paramètres : il vous suffit de sélectionner un canal dans la liste indiquant le nom du canal, l'espace colorimétrique, l'EOTF, l'entrée, etc. Les canaux peuvent également être affectés à une touche de fonction. Lorsque plusieurs utilisateurs partagent le même moniteur, chaque utilisateur peut enregistrer ses propres données de réglage sur un canal et les récupérer à tout moment, réduisant ainsi les tâches de réglage répétitives qui prennent du temps. Toutes les données du moniteur peuvent être enregistrées et verrouillées par un mot de passe. Les utilisateurs peuvent modifier librement les valeurs stockées, mais les données ne peuvent pas être écrasées ni enregistrées dans la mémoire par un utilisateur ne disposant pas du mot de passe. Pour accélérer la configuration des touches de fonction, l'utilisateur peut accéder plus

rapidement à l'écran du menu de réglages en appuyant simplement sur la touche de fonction à plusieurs reprises. Le préréglage des touches de fonction permet de créer, stocker et réutiliser rapidement différentes combinaisons de touches. Le clavier de l'interface du moniteur permet non seulement de sélectionner le canal, mais également le préréglage des touches de fonction, la température de couleur et d'attribuer des noms personnalisés aux paramètres du marqueur.

Moniteurs 4K/HD avec échelle HDR/SDR et affichage du bar-graph audio

Le moniteur de forme d'onde et le Vector Scope peuvent être affichés simultanément avec des échelles pour HDR ou SDR. Les échelles sont automatiquement modifiées en fonction du paramètre de l'EOTF sélectionné sur le moniteur. Vous pouvez vérifier facilement le niveau du signal d'entrée et la luminance de sortie en utilisant l'échelle HDR du moniteur de forme d'onde. Le Vector Scope de forme d'onde offre deux modes Zoom : un zoom dans une zone de 0 à 20 % ou de 0 à 30 % avec le moniteur de forme d'onde, et un autre dans les zones de noir au centre du Vector Scope, pour le réglage de la balance des blancs de la caméra. La forme d'onde comporte trois affichages différents : luminance, défilé RVB/YCBCR ou superposition RVB avec affichage des zones hors gamut. La forme d'onde d'une ligne spécifique peut également être affichée. En outre, un bar-graph audio peut afficher huit canaux audio intégrés depuis l'entrée SDI ou HDMI (Ch1-8 ou Ch9-16).

En outre, avec le futur firmware V2.0*, un oscilloscope de gamut de couleur sera disponible pour générer des couleurs dans le diaphragme standard CIE1931 avec l'affichage de la zone de l'espace colorimétrique. L'affichage de la zone de l'espace colorimétrique est automatiquement défini et présenté en fonction du paramètre d'espace colorimétrique sélectionné, de ITU-R BT.2020, DCI-P3, S-Gamut3, S-Gamut3.Cine au ITU-R BT.709. Il peut également être affiché avec les autres oscilloscopes en même temps.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

3D LUT défini par l'utilisateur

Les fichiers 3D LUT définis par l'utilisateur peuvent être chargés dans une mémoire interne par le biais du port USB situé à l'avant du moniteur. Les fichiers .cube de 33 points de grille et de 17 points de grille sont pris en charge. Vous pouvez facilement sélectionner différents LUT définis par l'utilisateur et les comparer sur l'écran Quad View.

Le futur firmware V2.0* et la licence de conversion HDR-SDR PVML-HSX1 en option prendront également en charge la sortie de signaux avec les LUT 3D définis et appliqués par l'utilisateur à partir de la sortie moniteur améliorée vers d'autres périphériques 4K/HD, ce qui accroît les performances des workflows de la production Live et des environnements de production de cinéma, de fictions, de films commerciaux, de programmes musicaux et de documentaires.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Écran Quad View unique

Le PVM-X1800 est équipé de la technologie Quad View permettant le réglage individuel de l'EOTF (SDR/HDR), l'espace colorimétrique, la matrice de transfert, la température de couleur, le contraste, la luminosité, le LUT défini par l'utilisateur, le SDI/HDMI et RVB/YCBCR pour chaque écran. Vous pouvez comparer différentes sources d'entrée HD dans le cadre d'un système mural HD.

Grâce au futur firmware V2.0*, cette fonction sera améliorée pour prendre également

en charge l'affichage des oscilloscopes lors de la surveillance en mode Triple image ou Double image. Par exemple, vous pouvez surveiller simultanément deux vidéos HD sur les quadrants supérieurs, et les moniteurs de forme d'onde, les Vector scopes et les gamuts de couleurs correspondants sur les quadrants inférieurs.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Fonction fausses couleurs

L'une des fonctions prévues pour le firmware V2.0* est « False Colour », qui attribue différentes couleurs au signal d'entrée pour différents niveaux d'exposition, fournissant un outil rapide et efficace pour vérifier l'exposition.

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Aide à la mise au point de la caméra

Une fonction « Focus Assist » (également prévue pour le firmware V2.0*) affiche les images entrantes avec des contours plus nets pour faciliter la mise au point de la caméra. Pour une mise au point plus précise, les contours mis en évidence peuvent être affichés dans des couleurs sélectionnables par l'utilisateur (blanc, rouge, vert, bleu et jaune).

* Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.

Fonctionnement DC

Le PVM-X1800 peut être alimenté par une source de 22 V à 32 V CC, offrant plus de flexibilité et de mobilité aux utilisateurs qui ont besoin d'un écran plus grand pour les applications sur le lieu de tournage.

Conception mécanique extrêmement fiable, panneau de protection en option et capacité de montage en rack standard EIA de 19 pouces

Pour une fiabilité à long terme, Sony a réalisé plusieurs simulations thermiques afin de trouver le système de refroidissement et la structure mécanique les plus performants. Sony a également effectué des tests de charge thermique à long terme pour répondre à des spécifications strictes.

Le panneau de protection PVMK-PX18 en option protège l'écran du PVM-X1800 contre les rayures et les chocs accidentels lors du transport et de la préparation*. Le panneau de protection peut être facilement fixé ou détaché sans outils. Ce panneau de protection peut être installé avec le support de fixation en rack PVMK-RX18 pour une installation sur un rack standard EIA de 19 pouces.

* Le panneau de protection en option ne peut pas être utilisé avec le moniteur en fonctionnement pour protéger l'écran de la chaleur des rétroéclairages LCD.

Possibilité de fixation murale et monture à berceau

Le PVM-X1800 dispose de pas de vis sur les côtés permettant la monture en berceau. Ce type de fixation est particulièrement pratique pour installer un moniteur sur une grue de caméra ou un socle de moniteur sur le terrain. Le panneau arrière du moniteur est également doté de trous de 100 mm pour la fixation murale.

Design du panneau de connexions adapté au passage des câbles

Le panneau de connexions arrière a été conçu pour libérer le passage des câbles. Cette conception permet de protéger les connecteurs, d'économiser de l'espace et de faciliter le câblage, tout en permettant une identification aisée des connecteurs pour l'intégration et la maintenance du système.

Entrée 4K (4096 x 2160) et 2K (2048 x 1080)

Le moniteur PVM-X1800 peut afficher les signaux d'entrée 4K et 2K. Le signal 4K/2K peut être affiché de deux façons : en tant qu'image 4K/2K complète sur un écran Quad Full HD (3840 x 2160) ou en tant qu'écran natif 4K/2K avec profil latéral.

Repères de zone flexibles et variables, repère de format et marqueur central

Vous pouvez définir deux repères de zone flexibles ou des repères de zone variables, ainsi qu'un repère de format à l'écran. Les couleurs et l'épaisseur de ligne sont personnalisables. Ce deuxième repère permet de vérifier la mise au point centrale. Les repères de zone flexibles peuvent être utilisés comme guide de mode écran pour les programmes d'achat ou comme guides pour les programmes nécessitant des formats d'image différents pour la distribution.

Paramètre de mise sous tension

Idéal pour les applications de location, le paramètre de mise sous tension charge rapidement les données au démarrage, y compris les derniers paramètres de mémoire, paramètres utilisateur et paramètres prédéfinis en usine.

Conversion I/P à faible latence optimisée

Le système de conversion I/P à faible latence du moniteur optimise le traitement du signal en fonction des signaux d'entrée. Il facilite le montage et le contrôle d'images en mouvement rapide ainsi que la synchronisation de l'audio avec le mouvement des lèvres.

Fonction Zoom

Le PVM-X1800 peut agrandir le centre de l'écran pour vérifier la mise au point de la caméra.

Haut-parleurs stéréo (2 W + 2 W) avec suppression temporaire du son

La surveillance de son utilisation sur le lieu de tournage ou dans un local technique exige des niveaux de pression sonores élevés en raison du bruit ambiant. Les haut-parleurs stéréo avant 2 W + 2 W offrent un son puissant avec un bon effet stéréo. Appuyez sur la touche de fonction attribuée pour couper instantanément le son si nécessaire.

Nombreuses fonctions de base

Le moniteur dispose de fonctions de base telles que contraste, luminosité, chrominance, ouverture, volume audio, blue only, mono, balayage, marqueur, affichage du timecode, coupure RVB, tally à l'écran, contrôle BKM-17R et télécommande parallèle (affectation de broche fixe).

Spécifications techniques

Qualité d'image	
Type de panneau	LCD à matrice active α-Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	469,2 mm
Taille des pixels effectifs (H x V)	409,0 x 230,0 mm

Résolution (H x V)	3840 x 2160 pixels
Format	16:9
Efficacité des pixels	99,99 %
Couleurs d'affichage	Env. 1,07 milliard de couleurs
Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz et 60 Hz également compatibles avec des cadences 1/1.001)
Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %
Sous-balayage	Sous-balayage de 3 %
Température de couleur	D60, D65, D93, DCI*1 et 1-10 utilisateur (réglables de 5 000 K à 10 000 K)
Luminance (spécifications du panneau) (standard)	1 000 cd/m ² *2
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709, DCI-P3*3, S-GAMUT3*3, S-GAMUT3.Cine*3
Matrice de transmission	ITU-R BT.2020 (la luminance non-constante est prise en charge), ITU-R BT.709
EOTF	2.2, 2.4, 2.6, 2.4 (HDR), S-Log3, S-Log3 (Live HDR), SMPTE ST 2084, ITU-R BT.2100 (HLG)
Temps de mise en route	Env. 30 minutes Pour obtenir une qualité d'image stable, mettez le moniteur sous tension et laissez-le dans cet état pendant plus de 30 minutes.

Entrée

SDI	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2), (3G/HD-SDI) BNC (x2), impédance d'entrée : 75 Ω asymétrique
Entrée HDMI	HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)
Contrôle via le port parallèle	RJ-45 8 broches (x1) (affectation de broche fixe)
Télécommande série (LAN)	Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX RJ-45 (x1)
Entrée DC	XLR 3 broches (mâle) (x1), 22 V/32 V CC (impédance de sortie 0,05 Ω ou moins)
Entrée USB	Connecteur USB (USB2.0) (x1)

Sortie

(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2), (3G/HD) BNC

Sortie moniteur améliorée*4	(x1), impédance de sortie : 75 Ω asymétrique
Sortie SDI	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2), (3G/HD-SDI) BNC (x2), impédance de sortie : 75 Ω asymétrique
Sortie audio moniteur	Mini-jack stéréo (x 1)
Sortie haut-parleur (intégrée)	2 W+2 W (stéréo)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)

Informations générales

Alimentation requise	De 100 V à 240 V CA, de 2,1 A à 0,8 A, 50 Hz/60 Hz De 22 V à 32 V CC, 8,2 A à 5,1 A
Consommation électrique	Env. 180 W (maximum en fonctionnement CA) Env. 165 W (maximum en fonctionnement CC) 0,3 W en mode d'arrêt (lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C. Recommandée : De 20 °C à 30 °C
Humidité de fonctionnement	De 30 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage / transport	De -20 °C à +60 °C
Humidité de stockage / transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement / stockage / transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P)	444 x 310 x 148,5 mm*5 (sans poignée ni support de moniteur) 444 x 363,2 x 168,5 mm*5 (avec poignée et support de moniteur)*6
Poids	Environ 8,2 kg
Accessoires	1 câble d'alimentation secteur, 1 support prise secteur, 1 poignée, 1 CD-ROM, 1 manuel « Avant d'utiliser cet appareil »
Accessoires optionnels	Support de fixation en rack PVMK-RX18 Panneau de protection PVMK-PX18 BKM-17R

Remarques

*1 DCI : x = 0,314, y = 0,351

*2	La valeur de luminance typique est de D65 (x =0,313, y =0,329) et n'est pas garantie.
*3	Le PVM-X1800 ne couvre pas l'espace colorimétrique sélectionné dans sa totalité.
*4	Une mise à jour du firmware V2.0 sera disponible ultérieurement. Le firmware V1.0 pourra être mis à jour vers la version V2.0 ou une version supérieure via le port USB du moniteur.
*5	Sans les parties saillantes.
*6	La hauteur sans poignée est de 326mm (12 7/8 pouces).

Produits associés



PVML-HSX1

Licence de conversion HDR-SDR pour moniteur PVM-X2400/X1800

Galerie

