

## RM-B170

Unité de commande à distance portable abordable pour les caméras et caméscopes studio de Sony



### Overview

L'unité de commande à distance RM-B170 succède au modèle RM-B150. Elle fournit une solution encore plus abordable pour le contrôle à distance des fonctions élémentaires des caméras. Parmi ses nouvelles fonctionnalités figurent le contrôle à distance des supports d'enregistrement et le traitement des clips sur les supports non linéaires. Elle peut être connectée directement à une caméra ou un caméscope en tant que télécommande ou à une unité de commande caméra CCU pour une utilisation en tant que simple panneau de commande. L'unité RM-B170 permet de contrôler la caméra à une distance allant jusqu'à 100 mètres, lorsqu'elle est connectée directement à la caméra.

Compatible avec les kits Sony suivants :

Caméscopes HDCAM : HDW-700A, HDW-650, HDW-750, HDW-F900/H/R

Caméscopes Professional Disc XDCAM HD422 : PDW-680, PDW-700, PDW-F800

Caméscopes XDCAM HD422 : PMW-300, PMW-400, PMW-500

Caméscopes XDCAM EX : PMW-EX3, PMW-320, PMW-350, PMW-F3

Caméscopes XDCAM : PXW-Z750, PXW-Z450, PXW-X400, PXW-X500, PXW-X320

Cinéma numérique et 4K XAVC : F23, F35, F65, PMW-F5, PMW-F55

Caméras de cinéma numérique : VENICE, VENICE 2

Caméras studio : BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, séries HDC et HXC

## Features

### **Accès aux supports et aux fichiers enregistrés et affichage à distance**

Outre le réglage des paramètres Paint de la caméra, l'unité permet de contrôler le support inséré dans l'enregistreur relié à la caméra ou au caméscope. Elle prend également en charge le traitement des clips sur les supports non linéaires.

### **Sortie moniteur ou « contrôle seul »**

L'unité s'accompagne d'un câble de connexion 8 broches de 10 mètres, qui assure la sortie composite analogique destinée à un moniteur, pour toutes les séries de caméscopes (Le down-convertisseur doit être activé sur les modèles HD).

### **Peut remplacer les panneaux de commande à distance de la série RCP-700**

L'unité RM-B170 utilise le nouveau système de commande de la caméra studio et peut remplacer les panneaux de commande à distance de la série RCP-700.

### **Contrôle des fonctions de réglage automatique**

L'unité RM-B170 permet d'automatiser le réglage noir et blanc de la caméra.

### **Contrôle de la fonction ECS/obturation**

L'unité permet d'activer et de désactiver les fonctions d'obturateur électronique et d'atténuation du balayage étendue (ECS). Il est aussi possible d'y ajuster la fréquence ECS et la vitesse d'obturation.

### **Contrôle de la fonction d'obturation lente**

L'unité RM-B170 peut déterminer le nombre d'images accumulées pour une caméra équipée de la fonction d'obturation lente (SLS).

## **Fonctionnement en parallèle avec un autre panneau de commande**

Lorsque la télécommande est connectée à une caméra via une unité de commande à distance CCU, elle peut contrôler la caméra en même temps qu'un autre panneau de commande à distance, tels que l'unité de configuration principale de la série MSU-1000/1500 ou le panneau RCP-1000/1500. Ce système offre alors une solution abordable pour les tournages multi-caméras.\*

\* Certaines unités de commande ne prennent pas en charge le contrôle multiple.

## **Boutons assignables**

Plusieurs fonctions peuvent être assignées à deux boutons, qui permettent aux journalistes de poser en direct des marqueurs de tournage ou d'activer certaines fonctions de la caméra.

## **Boutons ultra-lumineux**

Les boutons et les commandes situés sur le panneau avant de l'appareil sont équipés de LED ultra-lumineuses, pour une identification facile dans les environnements faiblement éclairés. Ils indiquent l'état d'une opération en s'allumant ou en clignotant. L'intensité lumineuse des témoins est réglable.

## **Protection contre les manipulations involontaires**

Les boutons sont munis d'une protection qui permet d'éviter toute opération involontaire, qui pourrait entraîner de sérieux problèmes de configuration ou de fonctionnement des caméras.

## **Interface GPI**

Une interface E/S GPI externe (connecteur sub-D 9 broches) prend en charge les sorties Tally rouge et verte, une entrée CC de 12 V et une entrée supplémentaire pour une utilisation ultérieure.

Related  
products



## **HXC-FB80**

Caméra studio  
couleur HD dotée de  
trois capteurs CMOS  
Exmor™ 2/3"

## Gallery

