SONY

SRG-300SE

Caméra vidéo couleur mobile (PTZ) Full HD contrôlable à distance avec transmission IP (la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays)



Présentation

Réalisez et partagez des images en Full HD de grande qualité grâce à la transmission simultanée via IP et 3G-SDI

La caméra polyvalente robotisée SRG-300SE capture des images vidéo couleur en Full HD dans les salles de réunion, les amphithéâtres et les salles de formation. Contrôlée à distance sur des réseaux IP standard, elle représente la caméra principale ou secondaire de choix dans une grande variété d'applications d'imagerie, depuis la visioconférence à la télésurveillance, en passant par l'éducation supérieure et la télémédecine.

La caméra peut transmettre simultanément des flux vidéo Full HD (1080/60p) H. 264 et des AAC audio numériques sur un réseau IP et SG-SDI. La SRG-300SE est ainsi parfaitement adaptée aux présentations professionnelles, conférences, webcasts et autres événements où le contenu peut être transmis en direct aux internautes tout en étant enregistré sur disque pour le montage et l'archivage.

Le capteur CMOS Exmor™ sensible garantit une excellente sensibilité en basse lumière. Exclusivité de Sony, la technologie View-DR élargit la plage dynamique pour des images nettes dans des conditions de contre-jour extrêmes, où une même scène contient des zones très lumineuses et d'autres très sombres. La technologie XDNR améliore la qualité de l'image dans des environnements peu éclairés, même en cas d'utilisation du zoom numérique.

La caméra offre un vaste champ de visualisation qui permet de couvrir facilement toutes les personnes se trouvant dans la pièce. Le fonctionnement mobile fluide et silencieux permet un recadrage rapide et facile, sans gêne pour l'organisateur de la réunion ou les participants. Le zoom optique 30x performant est nettement amélioré par le zoom numérique 12x pour réaliser des gros plans de haute qualité des sujets éloignés. Les images peuvent être visualisées en direct sur IP via un navigateur Web sur un périphérique PC mobile qui peut également être utilisé pour récupérer jusqu'à 256 réglages stockés.

Le son provenant d'un microphone associé peut être réglé avec précision en utilisant l'égaliseur intégré et le contrôle automatique pour des performances vocales plus nettes et plus intelligibles. La fonction de synchronisation labiale automatique élimine les distractions des disparités entre le son et l'image.

La caméra SRG-300SE peut être contrôlée à l'aide des protocoles de commande VISCA sur les réseaux IP standards. Le logiciel de commande sur PC permet de régler à distance les paramètres basiques et avancés, depuis une interface simple et intuitive.

SRG300SE/W est un modèle blanc et SRG300SE/B est un modèle noir (la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays)

Packs d'accessoires aux Etats-Unis et au Canada

Les packs de caméras et câbles SRG-300SE/PAC5 et SRG-300SEW/PAC5 sont disponibles aux Etats-Unis et au Canada. Renseignez-vous auprès de votre revendeur agréé Sony pour en savoir plus.

Fonctions

Transmission simultanée
La caméra peut simultanément émettre un flux vidéo de 1080/60p via 3G-SDI et un flux audio/vidéo H. 264 en mode compressé via IP. La SRG-300E convient donc parfaitement à la diffusion Web et à l'enregistrement simultané de conférences, formations, séminaires et autres événements en direct.

Qualité d'image Full HD avec une fréquence de 60 ips
Voyez plus nettement l'organisateur ainsi que chacun des participants de la conférence. Le capteur d'image CMOS Exmor™ 1/2,8" capture des images Full HD (1920 x 1080 60p) fluides et aux détails nets avec un niveau de bruit extrêmement faible, même dans des conditions de faible éclairage où d'autres équipements montrent des baisses de performances. Le fonctionnement en fréquence élevée (60 ips) garantit une reproduction plus fluide des sujets en mouvement.

Des images plus claires dans toutes les conditions d'éclairage
Exclusivité de Sony, la technologie View-DR élargit la plage dynamique pour des images nettes dans des conditions de contre-jour extrêmes, où une même scène contient des zones très lumineuses et d'autres très sombres. La technologie XDNR réduit le bruit de l'image, pour une reproduction nette des images fixes et des objets en mouvement dans des environnements faiblement éclairés.

Zoom optique puissant 30x
La plage de zoom optique 30x se complète d'un zoom numérique 12x permettant de réaliser des gros plans en plein écran, avec un niveau de détail très riche. La mise au point automatique très réactive garantit des images qui restent claires et nettes, même en cas de rapport de zoom élevé.

Fonctionnement PTZ rapide et silencieux
Le moteur d'entraînement direct performant de la caméra assure un mouvement rapide, silencieux et fluide vers la position cible sur une large plage Pan/Tilt.

Grand angle de vue de 65 degrés
Les images de tous les participants à la réunion sont affichées avec un grand angle de vue horizontal de 65 degrés.

Peut être installée sur un bureau ou au plafond
La fonction E-Flip apporte une grande souplesse opérationnelle, ce qui permet d'installer la caméra sur une table en salle de réunion ou de la fixer au plafond tout en conservant une bonne orientation de l'image.

Qualité audio améliorée avec égaliseur et fonction de synchronisation labiale
Le son provenant d'un microphone connecté (en option) peut être adouci grâce à l'égaliseur intégré et à la fonction de contrôle automatique, pour une plus grande intelligibilité. Les retards de signal indésirables entre le son et l'image sont compensés par la fonction de synchronisation labiale automatique.

Options de connectivité polyvalentes
La prise en charge des protocoles RS-232C/RS-422 permet de se connecter facilement à un large éventail de périphériques. Il est également possible de contrôler la caméra via des protocoles VISCA sur un réseau IP standard.

256 réglages programmables
Enregistrez et chargez instantanément jusqu'à 256 positions de caméra à partir d'un PC en réseau et d'un navigateur Internet.

Contrôle facile par PC
Le logiciel de commande sur PC permet l'ajustement à distance ainsi que le réglage de tous les paramètres basiques et avancés des caméras via un protocole VISCA, comme le réglage des couleurs et de la vitesse Pan/Tilt, le tout depuis une interface intuitive.

Spécifications techniques

Caméra	
Capteur d'image	CMOS Exmor™ 1/2,8"
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Env. 2,1 mégapixels
Système de transmission	1080/59.94p (A/B), 50p (A/B), 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
Eclairage minimum (50 IRE)	1,4 lux (F1.6, 50 IRE, mode haute sensibilité désactivé, 30 ips) 2,8 lux (F1.6, 50 IRE, mode haute sensibilité désactivé, 60 ips) 0,35 lux (F1.6, 50 IRE, mode haute sensibilité activé, 30 ips) 0,7 lux (F1.6, 50 IRE, mode haute sensibilité activé, 60 ips)
Rapport S/B	50 dB
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +43 dB)
Vitesse d'obturation	De 1/1 à 1/10 000 s (système 59,94 Hz) De 1/1 à 1/10 000 s (système 50 Hz)
Contrôle de l'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE (obturation, iris), Compensation d'exposition, Lumineux
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression, ATW et Manuel
Zoom optique	30x
Zoom numérique	12x
Système de mise au point	Auto/Manual
Angle de vue horizontal	63,7 degrés (grand angle)
Distance focale	f=4,3mm (grand angle) à 129 mm (télé) F1.6 à F4.7
Distance minimum de l'objet	10 mm (grand angle)~ 1200 mm (télé)
Angle Pan/Tilt	Pan : ±170° / Inclinaison : +90°-20°
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Pan : 100°/s Tilt : 90°/s
Préréglages	256 * Les positions 17 à 256 sont stockées uniquement pour les fonctions Pan/Tilt/Zoom/Focus

Fonctions de la caméra	
ICR jour/nuit	Oui

Fonctions de la caméra	
Large plage dynamique	Oui (View-DR)
Réduction du bruit	Oui
Stabilisation d'image	Oui
Image Flip	Oui
Superposition de chiffres	3 positions indépendantes pour les caractères Codec, date et heure, événement, texte (max. 64 caractères), 1 position indépendante pour un logo
Langue du menu	anglais, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, français, espagnol, allemand, italien, coréen, portugais, russe, arabe, hindi, vietnamien, thaï * Le menu à l'écran est disponible uniquement en anglais.
Afficheur smartphone	Oui * Ne prend pas en charge la transmission audio.

Vidéo	
Résolution	1920 x 1080, 1280 x 720, 1024 x 576, 720 x 576, 720 x 480, 704 x 576, 640 x 480, 640 x 360, 352 x 288, 320 x 184 (H.264, JPEG)
Format de compression	H.264, JPEG
Cadence maximale	H.264 : 60 ips (1920 x 1080) JPEG : 30 ips (1920 x 1080)
Mode de compression du débit	CBR/VBR (sélectionnable)
Plage de réglage du débit binaire	De 64 kbit/s à 32 Mbit/s
Redimensionnement des images	Non
Contrôle de débit (ARC)	H.264
Contrôle de la bande passante	JPEG
Fonction multi-streaming	Triple transmission
Nombre de clients	20* Jusqu'à 10 clients peuvent recevoir les signaux vidéo et audio combinés en streaming.

Audio

Format de compression	AAC-LC (64 kbit/s/128 kbits/s)

Configuration requise

Système d'exploitation	Mac OS (Viewer Plug-in gratuit uniquement) Android/iOS (Viewer Smartphone uniquement) Windows Vista (32 bits) Edition Intégrale, ou Professionnel Windows 7 (32 bits, 64 bits) Edition Intégrale, ou Professionnel Windows 8 Professionnel (32/64 bits) Microsoft® DirectX 9.0c
Processeur	Intel® Core i7 2,8 GHz
Mémoire	2 Go
Navigateur Web	Microsoft Internet Explorer versions 8.0, 9.0, 10.0, 11.0 Firefox version 19.02 (plug-in d'affichage gratuit uniquement) Safari version 5.1 (plug-in d'affichage gratuit uniquement) Google Chrome version 25.0 (plug-in d'affichage gratuit uniquement)

Réseau

Protocoles	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP via TCP, RTSP via HTTP, IPv6, HTTPS, SNMP (v1, v2c, v3), SSL
Qualité de service (QoS)	DiffServ (DSCP)
Assistance diffusion multicast	Oui
Conformité ONVIF	Non
Réseau sans fil	Non
Authentification	IEEE802.1X

Interface

Sortie vidéo HD	3G-SDI * Ne prend pas en charge la transmission audio.
Entrée MIC	Mini-jack (monaural) : 2,5 V CC, entrée alimentée

Interface

Entrée Line	RCA (monaural)
Port réseau	10BASE-T / 100BASE-TX (RJ-45)
Interface série	RS-422

Informations générales

Alimentation requise	12V CC (de 10,8 à 13,2 V CC)
Consommation électrique	16,8 W
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C 32 °F à 104 °F
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C De -4 °F à +140 °F
Dimensions (L x H x P) *1	157 x 164 x 163 mm
Poids	Env. 1,4 kg
Couleur du boîtier	Blanc/noir
Objectif grand angle amovible	Non
Angle de montage	<±15°
Fixation au plafond	Oui
Accessoires	Adaptateur secteur (1) Câble secteur CA (1) Fixation plafond (2) Connecteur RS-422 (1) Vis M3 x 8 (8) Câble métallique (1)

Informations quant à la loi européenne sur les données : Cliquez ici pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

Produits associés



AWS-750

Anycast Touch portable live content producer

Galerie


SONY
IPELA


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY


SONY
IPELA

SONY
IPELA



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 13 2026