

## VPL-FHZ66

Projecteur avec source lumineuse laser WUXGA de 6 100 lm (6 700 lm au centre) (la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays)

### Overview

#### **Images lumineuses de grande qualité, associant une grande flexibilité d'installation à la réduction du coût de fonctionnement et des besoins en maintenance**

Le vidéoprojecteur laser VPL-FHZ66 est idéal pour une grande variété d'applications dans les domaines de l'entreprise, de l'éducation et du divertissement. La source lumineuse laser au phosphore Z s'associe au moteur de projection avancé 3LCD BrightEra de Sony pour offrir des images particulièrement claires, nettes et détaillées en résolution WUXGA, une luminosité élevée de 6 100 lumens, et des couleurs riches et intenses. Le mode de luminosité constante assure un niveau uniforme tout au long de la durée de vie recommandée de 20 000 heures du vidéoprojecteur.

La source lumineuse laser offre jusqu'à 20 000 heures\* de fonctionnement avec pratiquement aucun souci de maintenance, éliminant le souci des pannes soudaines des lampes. Un nouveau système de filtre automatisé réduit la nécessité de procéder régulièrement au fastidieux nettoyage de la poussière. Aux exigences de maintenance quasi-inexistantes s'ajoute une série de fonctionnalités d'économie d'énergie, qui contribuent à réduire considérablement le coût total de fonctionnement.

Offrant un nouveau design élégant s'intégrant harmonieusement à l'espace de travail, une gestion des câbles ordonnée et un faible niveau sonore du ventilateur, le VPL-FHZ66 s'adapte à tous les types d'environnement, des institutions universitaires, entreprises, instituts de formation médicale et organisations du secteur public aux attractions touristiques et aux points de vente. Associez les images de plusieurs vidéoprojecteurs pour créer un affichage grand format, et projetez des images précises et fidèles, même sur des surfaces inclinées ou incurvées. Montez le vidéoprojecteur comme bon vous semble, sur le côté ou même face supérieure vers le bas. L'installation est facilitée par le nouveau menu particulièrement convivial.

*VPLFHZ66/W est le modèle blanc ; VPLFHZ66/B est le modèle noir. Modèles en noir et sans objectif disponibles en Europe ; la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays.*

*\* Le nombre d'heures réel peut varier en fonction de l'utilisation et de l'environnement.*

## Features

### **Très haute qualité d'image grâce au moteur de projection avancé 3LCD BrightEra de Sony et à la source lumineuse laser au phosphore Z**

La source lumineuse laser au phosphore Z est associée au moteur de projection 3LCD BrightEra de Sony, largement plébiscité, pour garantir une haute luminosité d'image de 6 100 lumens, avec une reproduction saisissante et naturelle des couleurs.

### **Luminosité constante**

Le mode de luminosité constante assure un niveau uniforme tout au long de la durée de vie recommandée de 20 000 heures

du projecteur.

## **Technologies avancées d'amélioration de l'image**

La qualité d'image est nettement améliorée par le traitement avancé propre aux projecteurs Home Cinéma de Sony. La technologie Reality Creation se base sur une puissante base de données de correspondance de motifs afin d'optimiser chaque pixel. Le système Contrast Enhancer analyse activement les zones d'image sombres et claires, puis les affine pour offrir des zones lumineuses d'une netteté implacable et des noirs profonds et riches.

## **Des images de résolution WUXGA nettes et aux multiples détails**

Repérez tous les détails des présentations, vidéos ou de l'affichage dynamique multimédia grâce à la résolution WUXGA 16:10 (1920 x 1200).

## **Jusqu'à 20 000 heures\* de fonctionnement pour une maintenance minimale**

La source lumineuse laser offre jusqu'à 20 000 heures\* de fonctionnement sans remplacement de lampes, réduisant ainsi le coût de fonctionnement par rapport aux vidéoprojecteurs classiques.

\*Le nombre d'heures réel peut varier en fonction de l'utilisation et de l'environnement.

## **Nettoyage automatique du filtre, pour plus de simplicité**

Mise au point sur des images exceptionnelles au lieu de fastidieuses opérations de maintenance : le nouveau système automatisé de nettoyage du filtre élimine la poussière à intervalle de 100 heures.

## **Fonctions d'économie d'énergie**

Réduction encore supérieure du coût de fonctionnement grâce

---

aux fonctions pratiques d'économie d'énergie : Suppression temporaire de l'image et baisse automatique de la luminosité.

### **Gain de temps à chaque présentation**

La fonction de marche/arrêt rapide réduit considérablement le délai de mise en route après la mise sous tension initiale, avant les présentations à la luminosité maximale.

### **Possibilité d'installation à 360°**

Profitez d'une plus grande flexibilité d'installation : installez votre vidéoprojecteur comme bon vous semble. Positionnez-le sur le côté ou même face supérieure vers le bas.

### **Vaste plage de correction d'objectif motorisée**

La flexibilité de la correction d'objectif (« Lens Shift ») offre plus d'options de positionnement de l'appareil selon vos besoins : au plafond ou décalé horizontalement.

### **Objectif zoom motorisé standard inclus et vaste choix d'options d'objectif**

La grande flexibilité d'installation est renforcée par une gamme étendue d'options d'objectif compatibles pour toutes les tailles de salle et exigences de focale. Une nouvelle monture baïonnette à dégagement rapide facilite l'échange rapide d'objectif.

### **Prend en charge l'interface HDBaseT**

Projecteur plus économique et simple d'installation offrant une connectivité avec transmission numérique de signaux HD vidéo, audio et de réseau/commande à l'aide d'un seul câble Ethernet.

### **Créez un affichage grand format avec la fonction « Edge Blending »**

Assemblez des images aux couleurs homogènes issues de plusieurs vidéoprojecteurs en toute simplicité pour créer un affichage géant dans les entreprises et les établissements d'enseignement.

## **Projection sur des surfaces non planes avec la fonction « Image Warping »**

Corrigez facilement la géométrie de l'image pour des projections fidèles à la réalité, même sur des surfaces convexes ou concaves. Il est possible de régler la correction des coins et des bords de l'image grâce à la télécommande fournie ou via le menu à l'écran.

## **Fonctionnement silencieux**

Le faible niveau sonore du ventilateur assure un fonctionnement sobre et discret dans les environnements calmes, des musées et galeries aux amphithéâtres.

## **Nouveau design fin et élégant s'intégrant harmonieusement à l'espace de travail**

Fin et élégant, le boîtier est doté d'une surface supérieure plate qui se fond parfaitement dans son environnement lorsque le vidéoprojecteur est fixé au plafond. L'aspect dégagé est renforcé par un nouveau couvre-bornes qui minimise les câbles encombrants.

## **Mode image**

Le nouveau mode d'image garantit des images de qualité dans toutes les conditions de présentation. Sélectionnez le mode d'image adapté (Standard, Dynamic, Brightness Priority or Multi Screen) pour optimiser la qualité d'image, avec n'importe quelle source et dans chaque pièce.

## **Calibrage automatique intégré**

Après de longues périodes, la couleur peut être automatiquement étalonnée en fonction des conditions par défaut de l'image d'origine. Vous n'avez plus besoin d'une caméra ou d'un équipement d'étalonnage supplémentaire ; un capteur de couleur intégré enregistre toutes les informations nécessaires.

## **Installation facile avec le nouveau menu**

---

## **d'installation convivial**

Réglez facilement les paramètres du vidéoprojecteur avec la télécommande, dont la correction des distorsions et la fonction d'atténuation des bords.

## **Projection Side-by-Side**

Projetez simultanément des images depuis deux entrées : option idéale pour les applications de visioconférence et médicales où deux images doivent être visionnées simultanément.

## **Émulation de protocole**

La fonction d'émulation de protocole de Sony permet de contrôler les projecteurs Sony à l'aide des protocoles de contrôle RS232C d'un autre fabricant. Cette fonction permet aux intégrateurs de remplacer le projecteur d'un autre fabricant par celui de Sony, sans reprogrammer le système audiovisuel. Pour plus d'informations, contactez votre représentant Sony.

## Specifications

### Affichage

Affichage	Système 3LCD
-----------	--------------

### Dispositif d'affichage

Taille de l'image	3 panneaux LCD BrightEra™ de 19 mm (0,76 pouces), format d'image : 16:10
-------------------	--

Nombre de pixels	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) pixels
------------------	------------------------------------

## Lentille de projection \* 1

Mise au point	Motorisé
---------------	----------

Zoom : motorisé/manuel	Motorisé
---------------------------	----------

Zoom : rapport	Environ x 1.6
----------------	---------------

Rapport de distance de projection	De 1,39:1 à 2,23:1
--------------------------------------	--------------------

Correction d'objectif : motorisée/manuelle	Motorisé
---	----------

Correction d'objectif : plage verticale	-5 %, +60 %
--	-------------

Correction d'objectif : plage horizontale	+/- 32%
--	---------

## Eclairage

Type	Diode laser
------	-------------

## Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.) \*2

Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)	20000 H (service de maintenance)
--	-------------------------------------

---

## Taille de l'écran

Taille de l'écran	1,02 m à 15,24 m (40 à 600 pouces) (mesurée en diagonale)
-------------------	--

---

## Luminosité \*3

Mode : Standard	6 100 lm *4
-----------------	-------------

---

Mode : Standard (Centre)	6 700 lm *5
-----------------------------	-------------

---

Mode : Moyen	4000lm
--------------	--------

---

## Indice CLO (luminosité couleur) \*3

Mode : Standard	6 100 lm
-----------------	----------

---

Mode : Moyen	4000lm
--------------	--------

---

## Rapport de contraste (blanc total / noir total) \*3

Rapport de contraste (blanc total/noir total)	500000:1
---	----------

---

## Fréquence de balayage

---



Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz
------------	--------------------

Vertical	De 48 Hz à 92 Hz
----------	------------------

## Résolution du signal accepté

Entrée du signal PC	Résolution optimale du signal : 1920 x 1200 *6
---------------------	---

Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les signaux suivants sont disponibles pour les signaux numériques uniquement (entrée HDMI®) : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
------------------------	--

## Système couleur

Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
-----------------	--

## Correction automatique du trapèze (Max.)

Horizontal	+/- 30 degrés
------------	---------------

Vertical	+/- 30 degrés
----------	---------------

## ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

ENTREE A

Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR :  
mini sub-D 15 PIN femelles  
Connecteur pour entrée audio :  
Mini-jack stéréo

ENTREE B

Connecteur d'entrée DVI : DVI-D  
24 broches (liaison unique), prise  
en charge HDCP  
Connecteur d'entrée audio :  
Partagé avec l'ENTREE A

ENTREE C

Connecteur d'entrée HDMI : HDMI  
19 broches, compatible HDCP  
Connecteur pour entrée audio :  
Prise en charge de l'audio HDMI

ENTREE D

Connecteur d'interface HDBaseT :  
RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio,  
LAN, contrôle)

Entrée VIDEO

Connecteur d'entrée vidéo : BNC  
Connecteur pour entrée audio :  
Partagé avec l'entrée A

SORTIE A

Sortie moniteur pour un  
connecteur d'entrée A : Mini sub-D  
15 broches (femelle)  
Connecteur de sortie audio : Mini-  
jack stéréo

JACK STEREO

SORTIE B

Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), HDCP non pris en charge  
Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo

TELECOMMANDE

Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C

LAN

RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX

IR (Control-S)

Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5VCC

## Bruit acoustique \*3

Mode lampe : Moyen 28 dB

## Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

De 0° C à 40° C / de 20 % à 80 % (sans condensation)

## Température de stockage / Humidité de stockage

Température de stockage / Humidité de stockage	De -10 °C à +60 °C (de 14 °F à +140 °F) / 20 % à 80 % (sans condensation)
--	---

---

## Alimentation

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz/60 Hz
--------------	--

---

## Consommation électrique

De 100 V à 120 V CA	Mode : Standard : 515 W
---------------------	-------------------------

---

De 220 V à 240 V CA	Mode : Standard : 497 W
---------------------	-------------------------

---

## Consommation électrique (mode veille)

De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
---------------------	--

---

De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
---------------------	--

---

## Consommation électrique (mode veille sur réseau)

	15 W (LAN)
	19,4 W (HDBaseT)
De 100 V à 120 V CA	19,4 W (tous terminaux et réseaux)

---

connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)

	13,3 W (LAN)
	17,4 W (HDBaseT)
De 220 V à 240 V CA	17,4 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)

## Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Env. 10 minutes
---	-----------------

## Dissipation de la chaleur

De 100 V à 120 V CA	1757 BTU/h
De 220 V à 240 V CA	1696 BTU/h

## Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	460 x 169 x 515 mm
---	--------------------

## Poids

Poids	16 kg
-------	-------

## Accessoires fournis

Télécommande	RM-PJ27
--------------	---------

---

## Accessoires optionnels

Lentille de projection	VPLL-3003 / 3007 / Z3009 / Z3010 / Z3024 / Z3032
------------------------	--

---

## Remarques

*1	Avec objectif standard fourni
----	-------------------------------

---

*2	Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
----	--

---

*3	Les valeurs sont approximatives. Elles dépendent de l'environnement et de la façon dont le vidéoprojecteur est utilisé.
----	---

---

*4	La valeur est conforme aux spécifications de la norme ISO 21118 et peut différer en fonction du produit réel. La luminosité et le contraste peuvent
----	---

---

varier en fonction des conditions d'utilisation et des environnements.

---

\*5

La valeur correspond à la luminosité mesurée au centre de l'écran en mode Standard et à la moyenne de tous les produits expédiés.

---

\*6

Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.

---