

## VPL-FHZ90L

Projecteur avec source lumineuse laser de 9 000 lm (9 800 lm au centre) (la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays)



### Overview

**Ces vidéoprojecteurs 3LCD laser à haute luminosité associent une qualité d'image WUXGA exceptionnelle à une excellente fiabilité. Parfaitement adaptés aux auditoriums, aux salles de conférence, aux amphithéâtres et aux salles plus grandes, ils représentent également une excellente solution pour l'enseignement dans les salles de classe très lumineuses.**

#### **Une image lumineuse et éclatante**

Captez leur attention... et conservez-la. La luminosité très élevée des vidéoprojecteurs (9 000 lumens) garantit des présentations encore plus captivantes. Vous pourrez impressionner votre public dans les salles plus grandes, des salles de conférence et amphithéâtres aux galeries, musées et attractions touristiques.

#### **Des images inoubliables**

Renforcez votre compétitivité avec des images de qualité supérieure grâce à l'association d'un panneau 3LCD 1 pouce nouvellement développé et d'un compensateur optique au sein de notre source lumineuse laser Z-Phosphor unique. Elle offre des images exceptionnelles et lumineuses d'une grande richesse de détails et aux couleurs somptueusement intenses.

#### **Conçu pour offrir une flexibilité d'installation**

Voyez les choses en grand. Vous apprécierez la souplesse

qu'offre une large plage de correction d'objectif ainsi qu'un grand choix d'objectifs interchangeables, permettant ainsi d'installer le projecteur dans n'importe quel espace, qu'il s'agisse de salles de classe ou d'amphithéâtres dotés de hauts plafonds.

### **Avec une plage de correction d'objectif standard**

Le vidéoprojecteur requiert un support de fixation, ce qui gêne la vue du public.

### **Avec une vaste plage de correction d'objectif**

La correction d'objectif offre une plus grande flexibilité d'installation, même dans des salles dotées de hauts plafonds.

## Features

### **Transmettez votre message**

Assurez-vous que votre public ne perde pas une miette de votre présentation. Présentez directement du contenu HTML (logos d'entreprise, images ou notes d'information) sur le réseau ou depuis une clé USB amovible.

### **D'une rare homogénéité**

Le calibrage automatique garantit une homogénéité précise des couleurs sur de longues périodes de fonctionnement. Il s'avère particulièrement précieux dans les environnements comme les musées et les galeries, où aucun compromis n'est envisageable quant au rendu de la vision originale de l'artiste.

### **Ne les faites pas attendre**

Le démarrage rapide permet d'économiser du temps à chaque présentation. Mettez le VPL-FHZ90L sous tension et projetez des images à la luminosité maximale en quelques instants. Ainsi, vous ne risquez plus de perdre l'attention de vos étudiants impatients.

### **Rappel instantané des paramètres**

Enregistrez et rappelez instantanément jusqu'à six paramètres du vidéoprojecteur concernant la taille, la position et le format

de l'image, vous économiserez un temps précieux dans différents environnements et applications. (Nécessite l'objectif VPLL-Z4111 en option)

## Au plus près de la réalité

La technologie avancée Reality Creation de Sony analyse le signal d'entrée jusqu'au moindre pixel. De puissants algorithmes de correspondance de motifs améliorent la netteté des images et du texte présentés à l'écran sans ajout de bruit numérique.

## Specifications

### Affichage

Affichage	Système 3LCD
-----------	--------------

### Dispositif d'affichage

Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra de 1 pouce, format d'image : 16:10
-------------------	--

Nombre de pixels	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) pixels
------------------	------------------------------------

Format d'image	16:10
----------------	-------

Résolution	WUXGA (1920 x 1200 pixels)
------------	----------------------------

### Lentille de projection

Mise au point	Motorisé/Manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
---------------	---

Zoom -	Motorisé/Manuel (en fonction de
--------	---------------------------------

Motorisé/Manuel	l'objectif utilisé)
Zoom : rapport	En fonction de l'objectif utilisé
Rapport de distance de projection	En fonction de l'objectif utilisé
Correction d'objectif : motorisée/manuelle	Motorisé
Correction d'objectif : plage verticale/horizontale	Plage verticale : en fonction de l'objectif utilisé Plage horizontale : en fonction de l'objectif utilisé

## Eclairage

Type	Diode laser
------	-------------

## Cycle de remplacement du filtre (max.)

Cycle de remplacement du filtre (max.)	10 000 H
--	----------

## Taille de l'écran

Taille de l'écran	En fonction de l'objectif utilisé
-------------------	-----------------------------------

## Luminosité \*1

Mode : Standard	9 000 lm*2
-----------------	------------

Mode : Standard (Centre)	9 800 lm*3
-----------------------------	------------

Mode : Moyen	8 000 lm
--------------	----------

## Indice CLO (luminosité couleur) \*1

Mode : Standard	9 000 lm
-----------------	----------

Mode : Moyen	8 000 lm
--------------	----------

## Rapport de contraste \*1

Rapport de contraste (blanc total/noir total)	Rapport de contraste (blanc total/noir total) : $\infty$ : 1
---	---

## Fréquence de balayage

Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz
------------	--------------------

Vertical	De 48 Hz à 92 Hz
----------	------------------

## Résolution du signal accepté

Résolution optimale du signal :

Entrée du signal PC 1920 x 1200

---

480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i

Entrée du signal vidéo Les éléments suivants sont disponibles pour les signaux numériques uniquement : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p

## Correction automatique du trapèze (max.)

Horizontal +/- 30 degrés

Vertical +/- 30 degrés

## ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

ENTREE A Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : 5 BNC (femelle)

ENTREE B Connecteur d'entrée RVB : connecteur Mini Sub-D 15 broches (femelle)

ENTREE C Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP

HDCP : v1.4

ENTREE D	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP HDCP : v1.4
ENTREE E	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 3 connecteurs
ENTREE G	HTML Viewer
SORTIE 1	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A/entrée B : Mini sub-D 15 broches (femelle)

## ENTREE/SORTIE (Autres)

USB-1	1 type A
-------	----------

## Entrée/sortie du signal de contrôle

TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches mâle/RS232C
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T

## Bruit acoustique \*1

Mode de luminosité : Standard	39 dB
----------------------------------	-------

Mode de luminosité :

moyen 39 dB

---

## Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement De 0 °C à 45 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)

---

## Température de stockage/Humidité de stockage

Température de stockage/Humidité de stockage De -10 °C à +60 °C (de 14 °F à +140 °F) / 20 % à 80 % (sans condensation)

---

## Alimentation requise

Alimentation requise De 100 V à 240 V CA, de 8,4 A à 3,4 A, 50 Hz / 60 Hz

---

## Consommation électrique

De 100 V à 120 V CA 840 W

---

De 220 V à 240 V CA 814 W

---



## Consommation électrique (mode veille)

De 100 V à 120 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
---------------------	--

De 220 V à 240 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
---------------------	--

## Consommation électrique (mode veille sur réseau)

De 100 V à 120 V CA	21,6 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (TOUS terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)

De 220 V à 240 V CA	21,3 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (TOUS terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)

## Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	Environ 544 x 205 x 564 mm (21 13/32 x 8 1/16 x 22 7/32 pouces)
---	--

## Poids

Poids	Environ 26 kg (58 lb)
-------	-----------------------

---

## Accessoires

Télécommande	RM-PJ30
--------------	---------

---

## Lentille de projection

Lentille de projection	VPLL-4008, Z4111, Z4015, Z4019, Z4025, Z4045
------------------------	--

---

## Objectif de projection en option

VPLL-4008	Rapport de projection : 1:00:1 Correction d'objectif, plage verticale : +/- 32 % Correction d'objectif, plage horizontale : +/- 15 %
-----------	--

---

VPLL-Z4111	Rapport de projection : de 1:30:1 à 1:96:1 Correction d'objectif, plage verticale : +/- 99 % Correction d'objectif, plage horizontale : +/- 51 %
------------	--

---

Rapport de projection : de 1:85:1 à

---

VPLL-Z4015	<p>2:44:1</p> <p>Correction d'objectif, plage verticale : +/-98 %</p> <p>Correction d'objectif, plage horizontale : +/-51 %</p>
VPLL-Z4019	<p>Rapport de projection : de 2:41:1 à 3:07:1</p> <p>Correction d'objectif, plage verticale : +/-107 %</p> <p>Correction d'objectif, plage horizontale : +/-57 %</p>
VPLL-Z4025	<p>Rapport de projection : de 3:02:1 à 5:58:1</p> <p>Correction d'objectif, plage verticale : +/-107 %</p> <p>Correction d'objectif, plage horizontale : +/-57 %</p>
VPLL-Z4045	<p>Rapport de projection : de 5,56:1 à 7,5:1</p> <p>Correction d'objectif, plage verticale : +/-107 %</p> <p>Correction d'objectif, plage horizontale : +/-57 %</p>

Remarques

\*1

Les valeurs sont approximatives. Elles dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

---

\*2

La valeur est conforme aux spécifications de la norme ISO 21118 et peut différer en fonction du produit réel. La luminosité et le contraste peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation et des environnements.

---

\*3

La valeur correspond à la luminosité mesurée au centre de l'écran en mode Standard et à la moyenne de tous les produits expédiés.

---

## Gallery

