

VPL-FW65

Projecteur d'installation 3LCD
WXGA de 6 300 lumens (la
disponibilité des couleurs peut
varier selon les pays)



Overview

Donnez vie à vos présentations avec une luminosité impressionnante, une intégration flexible et de puissantes fonctionnalités d'image.

Le vidéoprojecteur d'installation VPL-FW65 est idéal pour une grande variété d'applications dans les domaines de l'entreprise, de l'éducation et du divertissement. La lampe au mercure haute pression (HPM) à faible consommation d'énergie est associée au moteur de projection de pointe 3LCD BrightEra afin d'offrir une résolution WXGA extrêmement précise des images, avec une puissante luminosité maximum de 6 300 lumens et des couleurs riches et intenses. Les technologies Reality Creation et Contrast Enhancer ajustent encore davantage la qualité d'image pour garantir une clarté et un réalisme exceptionnels à chacune de vos présentations.

Offrant un design élégant s'intégrant harmonieusement à l'espace de travail, une gestion des câbles ordonnée et un faible niveau sonore du ventilateur, le VPL-FW65 s'adapte à tous les types d'environnements, des institutions universitaires, entreprises, instituts de formation médicale et organisations du secteur public aux attractions touristiques et aux points de vente. Associez les images de plusieurs vidéoprojecteurs pour créer un affichage grand format, et projetez des images précises et fidèles, même sur des surfaces inclinées ou incurvées. Montez le

vidéoprojecteur comme bon vous semble, sur le côté ou même face supérieure vers le bas. Son installation est facile grâce à un menu d'installation convivial.

Features

Très haute qualité d'image avec moteur de projection BrightEra 3LCD

La lampe au mercure haute pression (HPM) à faible consommation d'énergie source est associée au moteur de projection de pointe 3LCD BrightEra pour offrir une luminosité très élevée de 6 300 lumens et une reproduction des couleurs fidèle et naturelle.

Technologies avancées d'amélioration de l'image

La qualité d'image est nettement améliorée par le traitement avancé propre aux projecteurs Home Cinéma de Sony. La technologie Reality Creation se base sur une puissante base de données de correspondance de motifs afin d'optimiser chaque pixel. Le système Contrast Enhancer analyse activement les zones d'image sombres et claires, puis les affine pour offrir des zones lumineuses d'une netteté implacable et des noirs profonds et riches.

Qualité et précision des images

Visualisez des présentations sur ordinateur ou des vidéos en résolution WXGA (1280 x 800) 16:10.

Nettoyage automatique du filtre, pour plus de simplicité

Mise au point sur des images exceptionnelles au lieu de fastidieuses opérations de maintenance : le système automatisé de nettoyage du filtre élimine la poussière à intervalle de 100 heures.

Vaste plage de correction d'objectif motorisée

La flexibilité de la correction d'objectif (« Lens Shift ») offre plus

d'options de positionnement de l'appareil selon vos besoins : au plafond ou décalé horizontalement.

Objectif zoom motorisé standard inclus et vaste choix d'options d'objectif

La grande flexibilité d'installation est renforcée par une gamme étendue d'options d'objectif compatibles pour toutes les tailles de salle et exigences de focale. Une monture baïonnette à dégagement rapide facilite l'échange rapide d'objectif.

Prend en charge l'interface HDBaseT

Projecteur plus économique et simple d'installation offrant une connectivité avec transmission numérique de signaux HD vidéo, audio et de réseau/commande à l'aide d'un seul câble Ethernet.

Créez un affichage grand format avec la fonction « Edge Blending »

Assemblez des images aux couleurs homogènes issues de plusieurs vidéoprojecteurs en toute simplicité pour créer un affichage géant dans les entreprises et les établissements d'enseignement.

Projection sur des surfaces non planes avec la fonction « Image Warping »

Corrigez facilement la géométrie de l'image pour des projections fidèles à la réalité, même sur des surfaces convexes ou concaves. Il est possible de régler la correction des coins et des bords de l'image grâce à la télécommande fournie ou via le menu à l'écran.

Fonctionnement silencieux

Le faible niveau sonore du ventilateur assure un fonctionnement sobre et discret dans les environnements calmes, des musées et galeries aux amphithéâtres

Design fin et élégant s'intégrant harmonieusement à l'espace de travail

Fin et élégant, le boîtier est doté d'une surface supérieure plate qui se fond parfaitement dans son environnement lorsque le vidéoprojecteur est fixé au plafond. L'aspect dégagé est renforcé par un couvre-bornes qui minimise les câbles encombrants.

Mode image

Le mode image garantit la qualité de vos présentations dans une grande variété de conditions de fonctionnement. Sélectionnez le mode d'image adapté (Standard, Dynamic, Brightness Priority or Multi Screen) pour optimiser la qualité d'image, avec n'importe quelle source et dans chaque pièce.

Installation facile avec le menu d'installation convivial

Réglez facilement les paramètres du vidéoprojecteur avec la télécommande, dont la correction des distorsions et la fonction d'atténuation des bords.

Projection Side-by-Side

Projetez simultanément des images depuis deux entrées : option idéale pour les applications de visioconférence et médicales où deux images doivent être visionnées simultanément.

Specifications

Affichage

Affichage

Système 3LCD

Dispositif d'affichage

Taille de l'image

3 panneaux LCD BrightEra™ de 19 mm (0,76 pouces), format d'image : 16:10

Nombre de pixels	3,072,000 (1280 x 800 x 3) pixels
------------------	-----------------------------------

Lentille de projection * 1

Mise au point	Motorisé
---------------	----------

Zoom : motorisé/manuel	Motorisé (env. 1,6 x)
---------------------------	-----------------------

Rapport de distance de projection	De 1,39:1 à 2,23:1
--------------------------------------	--------------------

Correction d'objectif : motorisée/manuelle	Motorisé
---	----------

Correction d'objectif : plage verticale	-5 %, +60 %
--	-------------

Correction d'objectif : plage horizontale	+/- 32%
--	---------

Eclairage

Type	Lampe au mercure ultra-haute pression
------	---------------------------------------

Nbre de watts	Type 370 W
---------------	------------

Fréquence recommandée de remplacement de la lampe *2

Mode lampe : Elevé	3000 H
--------------------	--------

Mode lampe : Faible	4000 H
---------------------	--------

Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*2

Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)	20000 H (service de maintenance)
--	----------------------------------

Taille de l'écran

Taille de l'écran	1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)
-------------------	---

Luminosité

Mode lampe : Elevé	6 300 lm
--------------------	----------

Mode lampe : Standard	4 780 lm
-----------------------	----------

Indice CLO (luminosité couleur)

Mode lampe : Elevé	6 300 lm
--------------------	----------

Mode lampe : Standard	4 780 lm
-----------------------	----------

Rapport de contraste (blanc total / noir total) *3

Rapport de contraste
(blanc total/noir total) 2000:1

Fréquence de balayage

Horizontal De 15 kHz à 92 kHz

Vertical De 48 Hz à 92 Hz

Résolution de l'écran

Entrée du signal PC Résolution maximale : 1920 x 1200 points *4

Entrée du signal vidéo NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i
Les signaux suivants sont disponibles pour les signaux numériques uniquement (entrée HDMI) : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p

Système couleur

Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
-----------------	--

Correction automatique du trapèze (Max.)

Horizontal	+/- 30 degrés
------------	---------------

Vertical	+/- 30 degrés
----------	---------------

Langue de l'interface

Langue de l'interface	24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)
-----------------------	--

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur pour entrée audio : Mini-jack stéréo
----------	---

Connecteur d'entrée DVI : DVI-D

ENTREE B	<p>24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP</p> <p>Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A</p>
ENTREE C	<p>Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP</p> <p>Connecteur pour entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI</p>
ENTREE D	<p>Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)</p>
Entrée VIDEO	<p>Connecteur d'entrée vidéo : BNC</p> <p>Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A</p>
SORTIE A	<p>Sortie moniteur pour un connecteur d'ENTREE A : Mini sub-D 15 broches (femelle)</p> <p>Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo</p>
SORTIE B	<p>Sortie moniteur pour un connecteur d'ENTREE B : DVI-D 24 broches (liaison simple), HDCP non pris en charge</p> <p>Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo</p>

TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C
--------------	---------------------------------

LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX
-----	-----------------------------

IR (Control-S)	Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 VCC
----------------	---

Spécifications acoustiques

Mode lampe : Standard	28 dB
--------------------------	-------

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	De 0° C à 40° C / de 20 % à 80 % (sans condensation)
---	---

Température de stockage / Humidité de stockage

Température de stockage / Humidité de stockage	De -10 °C à +60 °C (de 14 °F à +140 °F) / 20 % à 80 % (sans condensation)
--	---

Alimentation

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz/60 Hz
--------------	--

Consommation électrique

De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé : 470 W
---------------------	----------------------------

De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé : 455 W
---------------------	----------------------------

Consommation électrique (mode veille)

De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
---------------------	--

De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
---------------------	--

Consommation électrique (mode veille sur réseau)

De 100 V à 120 V CA	15 W (Tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
---------------------	--

De 220 V à 240 V CA	13,3 W (Tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
---------------------	--

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Env. 10 minutes
---	-----------------

Dissipation de la chaleur

De 100 V à 120 V CA	1 604 BTU/h
---------------------	-------------

De 220 V à 240 V CA	1 552 BTU/h
---------------------	-------------

Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	460 x 169 x 515 mm 18 1/8 x 6 21/32 x 20 9/32 pouces
---	---

Poids

Poids	Env. 13 kg
-------	------------

Accessoires fournis

Télécommande	RM-PJ27
--------------	---------

Accessoires optionnels

Lentille de projection	VPLL-3003 / 3007 / Z3009/ Z3024 / Z3032
------------------------	---

Remarques

*1 Avec objectif standard fourni.

*2 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*3 Valeur moyenne.

*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery

