

VPL-VW360ES

Projecteur Home Cinéma
SXRD 4K avec luminosité de
1 500 lumens, contraste de
200 000:1, HDR et intégration AV
facile



Overview

Il faut le voir pour le croire : Découvrez la beauté de la résolution 4K HDR authentique

Donnez vie à la qualité cinématographique de la technologie 4K chez vous avec le modèle de projecteur Home Cinéma VPL-VW360ES.

La 4K native (4096 x 2160) de la technologie de panneaux SXRD de Sony offre une véritable résolution d'image 4K avec une qualité plus de quatre fois supérieure à la qualité Full HD.

Conçu pour les salles de Home Cinéma et les espaces de vie, le VPL-VW360ES offre des images détaillées d'une qualité remarquable et des couleurs incroyablement réalistes.

Avec une luminosité élevée, vous profitez d'une image exceptionnelle, même dans les pièces bien éclairées.

Features

Panneau SXRD™ 4K natif

Intégrée aux vidéoprojecteurs de cinéma numériques de Sony, la technologie avancée de panneaux SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) garantit la résolution native des images 4K (4096 x 2160), avec quatre fois plus de détails que la Full HD. Les détails les plus subtils sont extrêmement clairs et naturels, sans contours

flous ni pixels visibles.

Pour des noirs plus profonds et plus intenses

Les derniers panneaux SXRD 4K offrent même un meilleur contraste, ainsi qu'une résolution 4K native. La projection SXRD offre des noirs riches et profonds, ainsi que des mouvements nets et une image fluide de qualité cinématographique. Les améliorations apportées à la couche de silicone réfléchissant du panneau apportent un contrôle encore meilleur, pour reproduire fidèlement les ombres et les noirs.

Résolution native 4K pour des images plus vraies que nature

Avec une résolution plus de quatre fois supérieure à celle de la Full HD, la 4K native offre 8,8 millions de pixels (4096 x 2160) pour offrir une image incroyablement réaliste avec la résolution définie par le standard du DCI (Digital Cinema Initiative) pour la diffusion au cinéma. Profitez d'une clarté exceptionnelle à chaque recoin de l'image et regardez des films de beaucoup plus près par rapport à la Full HD.

Images lumineuses au contraste élevé

La technologie de panneaux SXRD vous permet de bénéficier d'un rapport de contraste extrêmement élevé par rapport à d'autres périphériques. Constatez la différence avec des images plus immersives et très lumineuses.

1 500 lumens pour une luminosité élevée

Ne ratez rien de l'action grâce à une luminosité de 1 500 lumens, pour des images éclatantes sur des écrans allant jusqu'à 762 cm.

Contraste dynamique de 200 000:1 pour un réalisme saisissant

La technologie Advanced Iris3 de Sony ajuste automatiquement la luminosité image par image, ce qui permet au projecteur de produire un incroyable contraste dynamique de 200 000 :1. Les subtils détails des zones d'ombre sont révélés dans les scènes

d'obscurité, sans compromettre la qualité des scènes très lumineuses, pour un résultat véritablement captivant.

Compatibilité HDR : chaque image prend vie

Tirez le meilleur parti des Blu-ray UHD et des services de streaming avec la technologie HDR (plage dynamique élevée). La vidéo HDR offre un plus large éventail de niveaux de luminosité, qui offre des images à contraste élevé plus réalistes et des couleurs éclatantes. Compatible avec les formats HDR10 et HLG (Hybrid Log-Gamma). Les projecteurs Home Cinéma de Sony reproduisent des couleurs et des contrastes aussi fidèles que possible aux intentions du créateur.

Technologie Reality Creation ultra-haute résolution

La technologie Reality Creation exclusive analyse les images jusqu'au niveau des pixels. Elle utilise de puissants algorithmes de correspondance de motifs développés sur plusieurs années de production cinématographique pour améliorer la netteté de l'image sans augmenter le bruit numérique. Elle porte également les films sur Blu-ray Disc™ Full HD ou DVD à un niveau de qualité proche de la 4K.

Les couleurs prennent vie avec l'affichage TRILUMINOS™

Découvrez des couleurs et des tons plus vrais que nature. Le VPL-VW360ES intègre la technologie d'affichage TRILUMINOS™ qui offre plus de tons et de textures qu'un système de projection classique. Les rouges pourpres, bleus turquoise et verts émeraude difficiles à reproduire sont magnifiquement restitués, pour des paysages terrestres et marins plus lumineux. Les visages profitent d'un meilleur rendu, avec des couleurs de peau fidèlement reproduites.

Motionflow™

Motionflow ajoute intelligemment des images pour réduire

l'effet de flou et maintenir le niveau de luminosité pour les ambiances palpitantes et les scènes d'action comme les événements sportifs. Les puristes du cinéma peuvent choisir le mode « True Cinema » pour conserver la cadence d'origine de 24 images par seconde.

Conception compacte et pratique

La taille compacte du projecteur offre une plus grande polyvalence dans le cadre de l'installation de votre Home Cinema.

Zoom et correction d'objectif (« Lens Shift » plus larges

L'objectif à zoom motorisé du projecteur offre une flexibilité maximale lors de l'installation de votre appareil à la maison, même en cas de fixation au plafond.

Ventilateur avant

Le ventilateur étant positionné à l'avant du projecteur, vous n'avez plus besoin de vous soucier de l'espacement avec le mur et du dégagement nécessaire pour l'aspiration et l'évacuation de l'air lors de l'installation. Cela permet d'optimiser la distance de projection pour les plus grandes images projetées.

Mémoire de position de l'image

La mémoire de position de l'image du projecteur enregistre les paramètres de l'objectif (mise au point, zoom, correction). Les utilisateurs peuvent l'adapter au format d'image d'un film (y compris aux formats 1.78:1 et 2.35:1), puis sauvegarder ces paramètres afin de pouvoir les réutiliser instantanément.

Calibrage automatique

Après une longue durée, la couleur peut être automatiquement étalonnée en fonction des conditions par défaut de l'image d'origine. Vous n'avez plus besoin d'une caméra ou d'un équipement d'étalonnage supplémentaires ; un capteur de couleur intégré enregistre toutes les informations nécessaires.

Compatibilité HDCP 2.2

Toutes les entrées HDMI sont compatibles avec HDCP 2.2, la toute dernière norme de protection des contenus.

Lampe longue durée

La lampe hautes performances et la technologie avancée de contrôle de la lampe du projecteur garantissent à celle-ci une durée de vie atteignant 6 000 heures*.

* Durée recommandée, en mode standard.

Faible bruit du ventilateur

Le ventilateur ultra-silencieux* (26 dB) limite la gêne pour le public.

* En fonction de l'environnement et des conditions de fonctionnement.

Compatibilité 3D RF standard

L'émetteur RF intégré du projecteur assure la synchronisation avec la plupart des lunettes 3D RF du marché pour garantir une plus grande couverture et une meilleure stabilité. Aucun émetteur externe n'est donc nécessaire.

Specifications

Affichage

Affichage	Système de projection, panneau SXRD 4K
-----------	---

Dispositif d'affichage

Taille de l'image	0,74" (3)
-------------------	-----------

Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
------------------	-------------------------------------

Objectif

Mise au point	Motorisé
---------------	----------

Zoom	Motorisé (env. x2,06)
------	-----------------------

Lens Shift	Motorisé
	Verticale : +85 % / -80 %
	Horizontal : +/- 31 %

Eclairage

Eclairage	Lampe au mercure haute pression de type 225 W
-----------	---

Fréquence recommandée de remplacement de la lampe*1

Délai de remplacement recommandé	6 000 h (mode lampe : Faible)
----------------------------------	-------------------------------

Taille de l'écran

Taille de l'écran	1 524 mm à 7 620 mm (60" à 300")
-------------------	----------------------------------

Luminosité

Luminosité 1 500 lm (mode lampe : Elevé) *2

Indice CLO (luminosité couleur)

Indice CLO (luminosité couleur) 1 500 lm (mode lampe : Elevé) *2

Contraste dynamique

Contraste dynamique 200 000: 1

Fréquence de balayage

Horizontal De 19 kHz à 72 kHz

Vertical De 48 Hz à 92 Hz

Résolution de l'écran*3

Entrée du signal PC Résolution maximale :
1920 x 1080 pixels (entrée HDMI
uniquement)

480/60p, 576/50p, 720/60p,
720/50p, 1080/60i, 1080/50i,
1080/60p, 1080/50p, 1080/24p,
3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p,

Entrée du signal vidéo 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*4, 3840 x 2160/60p*4, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*4, 4096 x 2160/60p*4

Langue de l'interface

Langue de l'interface 18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais)

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

HDMI1 / HDMI2*5 Numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr)

Déclencheur Mini-jack, 12 V CC max. 100 mA

Télécommande RS-232C : sub-D 9 broches (femelle)

LAN RJ45 et 10Base-T/100BASE-TX

ENTREE IR Mini-Jack

USB 5 V CC, 500 mA max.

Spécifications acoustiques

Spécifications acoustiques 26 dB*6

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement) De 5° C à 35° C / de 35 % à 85 %

Température de stockage (Humidité de stockage)

Température de stockage (Humidité de stockage) De -20° C à 60° C / de 10 % à 90 %

Alimentation

Alimentation De 100 V à 240 V CA, de 3,5 A à 1,5 A, 50 Hz/60 Hz

Consommation électrique

Consommation 350 W

électrique

Veille	0,3 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
--------	--

Mode Veille sur réseau	1 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'un terminal LAN n'est pas connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W).
------------------------	---

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Au bout de 10 minutes environ
---	-------------------------------

3D

Fonction 3D	Oui
-------------	-----

Emetteur 3D	Emetteur de radiofréquence intégré
-------------	------------------------------------

Lunettes 3D	TDG-BT500A (en option) Veuillez contacter votre représentant Sony pour obtenir des informations sur des modèles
-------------	--

spécifiques disponibles dans votre région.

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4 pouces
---	--

Poids

Poids	Env. 14 kg / 31 lb
-------	--------------------

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Télécommande Remote Commander RM-PJ24 (1) Piles AA au manganèse (R6) (2) Cache d'objectif (1) Câble secteur CA (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) Manuel de référence rapide (1)
---------------------	--

Lampe de remplacement

Lampe de remplacement	LMP-H220
-----------------------	----------

Remarques

*1	Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
*2	Valeurs estimées.
*3	L'image affichée peut être convertie pour certains signaux d'entrée.
*4	YCbCr 4:2:0 / 8 bits
*5	L'entrée audio HDMI 2 est compatible avec HDCP2.2.
*6	* Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur. En conditions ambiantes normales.

Gallery

