

BRAVIA Projector 8 (VPL-XW6100ES)

Profitez de l'expérience Pro Cinematic HDR : Projecteurs laser Home Cinéma 4K native SXRD (2 700 lm) avec XR Processor™.



Overview

La magie du cinéma chez soi

Découvrez une nouvelle génération d'expériences cinématographiques immersives avec nos derniers projecteurs laser 4K native. BRAVIA Projector 8 apporte une excellente qualité Home Cinéma en s'appuyant sur les technologies de pointe de traitement d'image de Sony, alimentées par une intelligence cognitive pour produire des images ultra réalistes et riches en émotions.

Features

Une plage dynamique étendue avec des dégradés plus riches et subtiles

Le dernier processeur XR pour projecteur s'appuie sur les célèbres technologies pour téléviseurs BRAVIA de Sony, qui exploitent un traitement avancé des données pour optimiser en temps réel les objets individuels à l'écran. Vous découvrirez de superbes images 4K HDR au contraste et au réalisme impossibles à obtenir avec les précédents modèles de projecteurs Home Cinéma.

XR Dynamic Tone Mapping

La luminosité de crête est analysée image par image : la cartographie des tons garantit une reproduction fidèle de la

lumière du soleil et des autres zones lumineuses, tout en conservant les détails les plus fins dans les zones sombres.

XR Deep Black

La gradation laser est contrôlée avec précision dans les scènes sombres, par exemple pour les images de ciel en pleine nuit. Cela permet d'obtenir des noirs plus profonds et plus riches tout en préservant la précision des tons et des couleurs.

Un milliard de couleurs éclatantes et magnifiques

La haute luminosité est associée à la technologie XR Triluminos Pro, qui couvre plus de 95 % de l'espace colorimétrique DCI-P3. Grâce à la reproduction fidèle de plus d'un milliard de couleurs, profitez des nuances les plus subtiles de saturation et de teinte.

Une clarté parfaite

Le traitement XR Clear Image analyse individuellement chaque objet image par image, convertit tous vos contenus préférés dans une résolution proche de la 4K et minimise le bruit à l'image. Le rendu est si réaliste qu'il paraît presque irréel !

Des objets nets

L'analyse croisée des images garantit qu'un traitement de super-résolution optimal est appliqué à tous les objets de chaque scène, afin d'obtenir des textures incroyablement naturelles.

Conversion intelligente

Les images de faible résolution sont converties dans un format proche de la 4K grâce à une vaste base de données de correspondance des formes qui reconstitue intelligemment les textures et les détails manquants.

Plus de beauté, moins de bruit

Le puissant traitement XR Clear Image permet de minimiser le bruit grâce à la division en zones et à l'analyse Dynamic Frame.

Des images éclatantes optimisées par une

technologie innovante

En combinant la luminosité de notre puissante source de lumière laser et notre révolutionnaire processeur XR pour projecteur, vous êtes assuré de profiter d'une incroyable expérience immersive Home Cinéma 4K HDR native.

Analyse croisée des images

Les caractéristiques de l'image, notamment la couleur, la définition et le contraste, sont analysées et traitées en parallèle, afin d'afficher des images plus naturelles et exemptes d'artéfacts.

Cartographie de la profondeur

La profondeur et la texture sont améliorées grâce à la technologie cognitive. Celle-ci accentue les sujets au premier plan pour produire des images plus authentiques et naturelles.

Reconnaissance du point focal

Le point focal naturel de l'image est mis en valeur afin d'attirer l'œil du spectateur sur les éléments les plus importants de la scène.

Une clarté parfaite grâce à l'objectif ACF (Advanced Crisp-Focused)

Notre objectif ACF est doté d'une lentille frontale asphérique de 70 mm qui élargit la zone de mise au point, garantissant des images parfaitement nettes d'un angle à l'autre. Le système de mise au point flottant repose sur deux groupes d'optiques mobiles et un verre à faible dispersion ED (Extra-low Dispersion) pour des images sans distorsion avec une reproduction précise des couleurs.

Une expérience de jeu fluide et réactive

Profitez sur ce grand écran d'une expérience de jeu encore plus intense avec les derniers jeux vidéo à succès. Grâce à des images plus fluides, précises et rapides, bénéficiez d'un avantage compétitif décisif et réagissez quasi instantanément pour assurer votre victoire.

Cadence d'image élevée et haute résolution

Ne manquez pas un instant de l'action dans les jeux vidéo à la première personne très dynamiques. La prise en charge 4K 120fps garantit un rendu fluide et des actions à l'écran encore plus authentiques.

Faible délai d'entrée

Connectez une console de jeux compatible via HDMI 2.1 et le projecteur passe en mode Auto Low Latency pour une expérience de jeu réactive et rapide avec un faible délai d'entrée.

Léger et compact

Plus léger et plus compact que la plupart des projecteurs Home Cinéma 4K native, le VPL-XW6100ES est facile à fixer au plafond.

Fin prêt pour l'action

Les réglages d'image sont prêts à l'emploi. Les couleurs et le gamma sont finement définis pour une utilisation Home Cinéma afin de vous faire gagner du temps lors de l'installation.

Élégant dans tous les environnements

La correction automatique du trapèze et de l'objectif garantissent des images parfaitement proportionnées, même dans les petites pièces avec un haut plafond et peu de profondeur.

Intégration transparente aux systèmes domotiques

BRAVIA Projector 8 est au cœur de votre environnement connecté de Home Cinéma. Certifiés compatibles avec les principaux protocoles d'automatisation tels que Control4, Crestron, Savant et AMX, ainsi qu'avec les services de maintenance à distance comme OvrC et Domotz.

Des loisirs plus respectueux de l'environnement

Un Home Cinéma de qualité n'implique pas forcément de faire des compromis sur la durabilité. BRAVIA Projector 9 est doté de technologies avancées qui favorisent les économies d'énergie et

réduisent l'impact environnemental global.

Une meilleure efficacité énergétique

La technologie XR Deep Black contrôle précisément la sortie laser image par image, réduisant ainsi la consommation électrique pendant les scènes sombres afin d'améliorer l'efficacité énergétique globale.

Sans mercure

La source de lumière laser éco-énergétique ne contient pas de mercure, ce qui rend nos projecteurs plus respectueux de l'environnement tout au long de leur cycle de vie, de la production au recyclage.

Specifications

Type d'écran

Système d'affichage SXRD 0,61" x 3

Résolution du
panneau 3840 x 2160

Rapport de contraste

Dynamique ∞ : 1

Source lumineuse

Source de lumière Diode laser

Gamut de couleur

| | |
|------------------|----------------------|
| Gamut de couleur | DCI supérieur à 95 % |
|------------------|----------------------|

Objectif de projection

| | |
|------|----------|
| Type | Motorisé |
|------|----------|

| | |
|-----------------|-------|
| Rapport de zoom | x 2,1 |
|-----------------|-------|

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Correction d'objectif | V : $\pm 85\%$ / H : $\pm 36\%$ |
|-----------------------|---------------------------------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| Rapport de projection | 1,35-2,84 |
|-----------------------|-----------|

| | |
|---------------------|---|
| Position de l'image | 5 |
|---------------------|---|

Luminosité

| | |
|-------------------|---------|
| Sortie de lumière | 2700 lm |
|-------------------|---------|

Processeur d'image

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Processeur d'images | XR Processor pour projecteur |
|---------------------|------------------------------|

| | |
|---------|-------------------|
| Couleur | XR Triluminos Pro |
|---------|-------------------|

| | |
|--------|----------------|
| Clarté | XR Clear Image |
|--------|----------------|

| | |
|-----------|------------|
| Mouvement | Motionflow |
|-----------|------------|

Format HDR accepté

HDR10/HLG

Format HDR accepté

Signaux numériques acceptés

| | |
|-----------------------------|---|
| Signaux numériques acceptés | 720x576/50p, 720x480/60p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i, 1920x1080/60i, 1920x1080/24p, 1920x1080/48p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 1920x1080/100p, 1920x1080/120p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p, 3840x2160/30p, 3840x2160/48p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 3840x2160/100p, 3840x2160/120p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p, 4096x2160/30p, 4096x2160/48p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p, 4096x2160/100p, 4096x2160/120p |
|-----------------------------|---|

Décalage de l'entrée

| | |
|---|-----------------------|
| Décalage d'entrée (4K 120P / 4K 60P/ 2K 120P) | 12 ms / 21 ms / 12 ms |
|---|-----------------------|

Compatibilité anamorphique

| | |
|---------------|-----|
| Compatibilité | Oui |
|---------------|-----|

anamorphique

Entrées / sorties

| | |
|------------------------------|--|
| HDMI | x 2 (HDMI2.1/HDCP2.3) |
| TÉLÉCOMMANDE | x 1 (RS-232C, sub-D 9 broches (mâle)) |
| ENTRÉE IR | x 1 (mini-jack) |
| ACTIVATION | x 1 (mini-jack, 12 V CC max., 100 mA) |
| LAN | 1 (RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX) |
| Sortie de synchronisation 3D | Non |
| USB | 1 (Type A, 5 V CC, max. 500 mA) pour mise à jour |

Spécifications acoustiques

| | |
|------------------|--------------|
| Bruit acoustique | 30 dB /26 dB |
|------------------|--------------|

Alimentation requise

| | |
|--------------|--|
| Alimentation | De 100 V à 240 V CA, de 4,0 A à 1,8 A, 50 Hz/60 Hz |
|--------------|--|

Ventilation

| | |
|-------------------------------|---------------|
| Ventilation (Entrée / Sortie) | Avant/Arrière |
|-------------------------------|---------------|

Accessibilité

| | |
|---|-----|
| Lecteur d'écran/grossissement du texte par navigateur Web | Oui |
|---|-----|

Consommation électrique

| | |
|-------------------------|-------|
| Consommation électrique | 380 W |
|-------------------------|-------|

| | |
|--------|--|
| Veille | 0,3 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off ») |
|--------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Veille sur réseau | 0,5 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On »). Lorsqu'un terminal LAN n'est pas connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,4 W). |
|-------------------|---|

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé Au bout de 10 minutes environ

Autres fonctions

| | |
|-----------------------------------|--|
| Autres fonctions | Fixation au plafond/Avant/Arrière |
| Mode d'image | 10 (Cinema Film1/2/Reference/TV/Photo/Game/Bright Cinema/Bright TV/User/IMAX Enhanced) |
| Correction gamma | 10 (HDR/SDR) |
| Correction des couleurs | Oui |
| Suppression | Oui (amélioré) |
| Correction trapézoïdale numérique | Oui |
| 3D | Non |
| Alignement du panneau | Shift/Zone : 1/10 point |
| Logiciel d'étalonnage | Oui (Projector Calibration Pro) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Affichage écran en plusieurs langues | 18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais) |
|--------------------------------------|--|

Poids

| | |
|-------|-------|
| Masse | 14 kg |
|-------|-------|

Accessoires fournis

| | |
|-------------|---|
| Accessoires | Télécommande (RM-PJ24) (1) ; Piles de type AA (R6/LR6) (2) ; Cache d'objectif (1) ; Câble d'alimentation secteur CA (1 pour UC7) ; Guide d'installation (1) |
|-------------|---|

Gallery

