

BVM-X300 V2

Moniteur de référence OLED
TRIMASTER EL™ 4K de
30 pouces



Overview

La technologie OLED 4K revisitée

Le moniteur de référence OLED 4K 30 pouces* BVM-X300 est le modèle phare de la gamme de moniteurs professionnels Sony. Ce moniteur OLED TRIMASTER EL™ hautes performances offre un niveau de noir exceptionnel, une reproduction des couleurs sans précédent, un temps de réponse rapide et des angles de vue très larges, inégalés par la concurrence. De plus, le BVM-X300 offre de meilleures interface et fonctions pour une production Live à large plage dynamique (HDR), ainsi qu'un large gamut de couleur conforme à DCI-P3 et à la plupart des normes ITU-R BT.2020*. En mettant à disposition ces fonctionnalités et qualités exceptionnelles, ce moniteur de référence constitue un puissant outil pour une grande variété d'applications comme l'étalonnage des couleurs et le contrôle qualité dans le workflow de production 4K.

* Taille de l'image de 750,2 mm, mesurée en diagonale.

** Le BVM-X300 ne couvre pas l'espace colorimétrique BT.2020 dans sa totalité.

Résolution d'image 4K complète

Le panneau OLED unique de Sony est compatible 4K (4096 x 2160). Ce moniteur de référence est idéal pour les applications cinématographiques et l'étalonnage de couleurs 4K.

Gamme dynamique élevée

Il offre une reproduction d'image inégalée. Les noirs sont purs et la luminosité de crête peut être reproduite de façon plus réaliste, avec des couleurs qui sont généralement saturées dans une plage dynamique standard classique. Lorsque S-Log3 (Live HDR) est sélectionné, le BVM-X300 reproduit une image S-Log3 HDR avec System Gamma, optimisé pour la production Live HDR. Les EOTF de S-Log3, S-Log3 (Live HDR), S-Log2, SMPTE ST2084 et ITU-R BT.2100(HLG) sont pris en charge.

Il prend en charge les vastes espaces colorimétriques DCI-P3 et ITU-R BT.2020

Le BVM-X300 prend en charge un vaste gamut de couleur, conformément aux normes DCI-P3 et à la majorité des normes ITU-R BT.2020*. En outre, il prend en charge S-GAMUT3.cine et S-GAMUT3.

* Le BVM-X300 ne couvre pas l'espace colorimétrique BT.2020 dans sa totalité.

Mélangeur multiformat

Le BVM-X300 peut afficher différents formats, notamment 4K, 2K, UHD et HD à différentes cadences. 3G/HD-SDI Quad Link et Dual Link lien sont pris en charge pour le format 4K/UHD et 3G/HD-SDI Single Link et Dual Link sont pris en charge pour le format 2K/HD. Les signaux XYZ, RVB et Y/Cb/Cr sont pris en charge.

Repères de zone de sécurité et de format

Le moniteur BVM-X300 permet d'afficher divers marqueurs, notamment des marqueurs de format, de zone de sécurité et de centre.

Configuration de l'entrée

Afin d'améliorer l'utilisation de la surveillance, le firmware V2.2 offre une nouvelle configuration de l'entrée. Le pré-réglage utilisateur est défini dans le menu Configuration de l'entrée et le

nombre de paramètres d'entrée est étendu de quatre à huit.

Chaînes de téléachat

Les chaînes de téléachat nécessitent un mode écran unique pour différencier instantanément un produit de ses données commerciales. Le moniteur permet de définir deux repères de zone flexibles n'importe où sur l'écran.

Marqueur de gamut

Lorsque les couleurs Rec.2020 hors des gamuts de couleur Rec.709 ou DCI-P3 sont détectées, le moniteur l'indique à l'aide de zébrures sur la zone concernée de l'image. La fonction marqueur de gamut est très pratique et indique instantanément ces couleurs aux spectateurs.

Contraste relatif 1/2, 1/3 et 1/4

Les modes de contraste relatif (1/2, 1/3 et 1/4) ajustent instantanément le contraste et permettent de contrôler des images HDR avec une meilleure luminance de crête.

Features

Mode Gamme dynamique élevée

En plus du contraste élevé inhérent au panneau OLED TRIMASTER EL™, ce moniteur propose un mode Plage dynamique élevée. Il offre une reproduction d'image jamais vue auparavant. Les noirs sont purs et la luminosité de crête peut être reproduite de façon plus réaliste, avec des couleurs qui sont généralement saturées dans une plage dynamique standard classique. Ce mode retransmet fidèlement les lumières étincelantes de la ville et les étoiles dans le ciel.

Il prend en charge les vastes espaces colométriques DCI-P3 et ITU-R BT.2020

Le BVM-X300 offre un large gamut de couleur exceptionnel. Il est conforme au gamut de couleur DCI-P3 et prend en charge l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020. Les espaces

colorimétriques S-GAMUT3.cine* et S-GAMUT3* sont également pris en charge pour obtenir un workflow de production cinéma cohérent avec les caméras 4K de Sony pour le cinéma.

* Le BVM-X300 ne prend pas en charge les espaces colorimétriques ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 et S-Gamut3.cine dans leur totalité.

HDMI (HDCP2.2) et 3G-SDI Quad-link jusqu'à 4096 x 2160 / 48p, 50p, 60p, YCbCr 4:2:2, 10 bits

Le moniteur prend en charge le HDMI, ainsi que la méthode d'entrelacement de deux échantillons (2SI) et les signaux Square Division (division de l'écran en quatre) sur SDI. Prise en charge HDMI des signaux HD et des signaux 4K/UHD jusqu'à 50p/60p, YCbCr 4:2:2, 12 bits. Il prend également en charge les signaux HD tels que 3G-SDI Single Link pour une résolution 1920 x 1080/50p 60p, YCbCr 4:2:2 10 bits et 3G-SDI Dual Link pour une résolution 1920 x 1080/50p 60p, 4:4:4 12/10 bits. 3G/HD-SDI Quad Link et Dual Link sont pris en charge pour le format 4K/UHD et 3G/HD-SDI Single Link et Dual Link sont pris en charge pour le format 2K/HD. Les signaux XYZ, RVB et Y/Cb/Cr sont pris en charge.

Reproduction précise des noirs et des couleurs

L'un des principaux avantages de la technologie TRIMASTER EL est la possibilité unique d'éteindre complètement chaque pixel. La technologie TRIMASTER EL est capable de reproduire les noirs pixel par pixel, assurant une visualisation des images fidèle au signal d'origine.

Temps de réponse rapide, sans aucun effet de flou ou presque

Notre vitesse de commutation gris à gris de la technologie TRIMASTER EL (mesurée en microsecondes, μ s) est bien plus rapide que celle de l'écran LCD (mesurée en millisecondes).

* Ce temps de réponse rapide est particulièrement utile dans un grand nombre d'applications.

* Résultats du test réalisé par Sony

Angle de visualisation extrêmement large

Le moniteur OLED TRIMASTER EL BVM-X300 offre un meilleur angle de visualisation que les autres technologies d'écran plat du marché. La supériorité de la qualité d'image est évidente : où qu'ils se positionnent, les spectateurs profitent des mêmes couleurs et contrastes.

Prise en charge gamma S-Log Sony, SMPTE ST 2084 et HLG

Le BVM-X300 prend en charge les gammas CRT et 2.2, 2.4 et 2.6 traditionnels. En outre, les tables EOTF (fonction de transfert électro-optique) HDR (plage dynamique élevée) sont fournies pour 2.4 (HDR), SMPTE ST 2084, S-Log2 (HDR), S-Log3 (HDR), SMPTE ST.2084 (HDR) et ITU-R BT.2100 (HLG). S-Log3 (Live HDR) facilite le contrôle de la caméra pour une production Live à haute plage dynamique (HDR).

Mode sans scintillement

L'ultra-réactivité et la fonction de balayage performante de la dalle OLED TRIMASTER EL offrent une qualité d'image éblouissante, quasiment sans effet de flou. Cependant, il est possible que le scintillement soit uniquement visible lorsqu'un signal basse fréquence est émis (24p, 24PsF et 50i). Pour supprimer le scintillement visible, le BVM-X300 est équipé du mode sans scintillement.

Mode entrelacé

Le BVM-X300 offre une fonction d'affichage entrelacé pour une entrée 1080i. L'entrée peut alors être présentée comme un véritable affichage entrelacé. Comme pour la fonction de balayage natif, le mode d'affichage entrelacé offre une reproduction fidèle du signal d'entrée, et les champs entrelacés affichés ne subissent pas la dégradation de l'image qui peut se produire suite aux processus de conversion I/P typiques.

Repères de zone de sécurité et de format

Le BVM-X300 permet d'afficher divers marqueurs, notamment des marqueurs de format, de zone de sécurité et de centre. En plus de cette sélection flexible du type de marqueur, chacun d'entre eux dispose de paramètres détaillés réglables individuellement. Il est ainsi possible de contrôler la couleur, la luminosité, la position horizontale ou verticale et la largeur des repères de format tout en réglant la hauteur et la largeur des repères de zone de sécurité.

Repères de zone flexibles*

Vous pouvez configurer librement jusqu'à deux repères de zone à l'écran, avec réglage des couleurs et de l'épaisseur de la ligne.

* Prise en charge avec la V2.2

Fonction timecode*

Le timecode LTC et VITC peut être affiché en haut ou en bas de l'image.

* Prise en charge avec la V2.2

Specifications

Qualité d'image

Type de panneau	Panneau OLED
-----------------	--------------

Taille de l'écran (en diagonale)	750,2 mm
----------------------------------	----------

Pixels effectifs (H x V)	663,5 x 349,9 mm
--------------------------	------------------

Résolution (H x V)	4096 x 2160 pixels
--------------------	--------------------

Format	17:9
--------	------

Efficacité des pixels	99,99 %
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz et 60 Hz également compatibles avec des cadences 1/1.001)
Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Température de couleur	D55, D61, D65, D93, DCI*1, DCI XYZ et utilisateur 1-5 (réglables de 5 000 K à 10 000 K)
Luminance préconfigurée	Luminance standard de 100 cd/m ² (entrée du signal blanc à 100 %, Préréglage utilisateur 1 à Préréglage utilisateur 5) 48 cd/m ² (Préréglage utilisateur XYZ)
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.2020*2, ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI-P3, BVM-X300 natif*3, S-Gamut/S-Gamut3*2, S-Gamut3.cine*2
Matrice de transmission	ITU-R BT.2020 (la luminance non-constante est prise en charge), ITU-R BT.709

EOTF	2.2, 2.4, 2.6, CRT, 2.4(HDR), S-Log3(HDR), S-Log 3(Live HDR), S-Log2(HDR), SMPTE ST 2084(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), RGB(SG1.2)
------	---

Entrée

SDI	BNC (x4) x 2 ensembles
HDMI	HDMI (x 1)
Télécommande série (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1)

Sortie

Moniteur SDI	BNC (x4) (hors tension)
Audio moniteur	Mini-jack stéréo (x 1)
Casque	Mini-jack stéréo (x 1)

Informations générales

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C. Recommandée : De 20 °C à 30 °C

Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Poids	16,2 kg
Dimensions (L x H x P)	742,4 x 479,5 x 205 mm
Accessoires fournis	Câble d'alimentation secteur (1), support prise secteur (1), CD-ROM (1), manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (japonais, anglais 1), support HDMI (1)

Remarques

*1 DCI : $x = 0,314$ $y = 0,351$

*2 Le BVM-X300 ne prend pas en charge les espaces colorimétriques ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 et S-Gamut3.cine dans

leur totalité.

*3

Les points de chromaticité individuels du BVM-X300. Le plus large espace colorimétrique du signal est reproduit par le BVM-X300.

Related products



F65

Caméra SRMASTER dotée d'un capteur CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits



PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



PXW-FS7

Caméscope XDCAM équipé d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec système d'objectif à monture α, options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



PMW-PZ1

Lecteur 4K/HD à carte mémoire SxS



HDC-4300

Caméra système 4K/HD



MVS-8000X

Processeur de mélangeur de production multiformat 4K, HD, 3G, SD



PXW-FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



HDC-4000

Convertisseur de production HDR



BVM-E171

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 16,5 pouces avec grand angle de vue pour la production en 4K



BVM-E251

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces avec grand angle de vue pour la production en 4K



PVM-X550

Moniteur de visionnage 4K haute qualité OLED TRIMASTER EL™ de 55 pouces



HXC-FB80

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"



HDC-P43

Caméra POV 4K/HD

Gallery

