

## HDVF-L750

Viseur LCD Full HD 7 pouces



### Overview

#### **Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces parfaite pour la production Live 4K avec les caméras studio de Sony, les caméscopes XDCAM, la F65 et la PMW-F55**

Le viseur LCD Full HD HDVF-L750 7 pouces peut s'utiliser avec l'intégralité de la gamme de caméras studio de Sony, les caméscopes XDCAM (avec câble VF et griffe porte-accessoires en V fournis), la F65 et les caméras comme la PMW-F55 et la PMW-F5, dans des configurations de production Live 4K et HD. Le panneau LCD 1920 x 1080 offre une mise au point plus précise, avec un rapport de contraste très élevé de 1 000:1, et une fonction de moniteur de forme d'onde pour un contrôle d'exposition des plus rigoureux. Le connecteur d'entrée 3G-SDI apporte une grande flexibilité pour la visualisation des sources externes autres que le signal de la caméra, et les deux boutons assignables sur le cadre vous permettent de paramétrer des configurations sur mesure. Le viseur est également équipé d'un pare-soleil simple pour vous aider à minimiser les reflets.

#### **Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces parfait pour la production Live 4K et HD**

Mise au point plus facile et précise, en particulier dans les applications 4K avec les caméras F65 et PMW-F55.

#### **Rapport de contraste élevé de 1 000:1**

Meilleure visualisation d'images dans des applications de production Live en car régie.

### **Fonction de moniteur de forme d'onde WFM**

Surveillance tout-en-un de l'image pour un contrôle d'exposition très précis.

### **Connecteur d'entrée 3G-SDI externe**

Vérification des sources vidéo externes sur le terrain, y compris des équipements tiers.

## Features

### **Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces avec rapport de contraste élevé**

Le panneau LCD de précision 1920 x 1080 pixels offre une qualité Full HD époustouflante, pour une mise au point plus précise et facile, en particulier dans les applications 4K avec les caméras F65 et PMW-F55. Le viseur se fixe également à toutes les caméras studio de Sony et aux caméscopes XDCAM (avec câble VF et griffe porte-accessoires en V fournis).

### **Ratio de contraste élevé**

Le rapport de contraste très élevé de 1 000:1 permet de mieux visualiser l'image dans des applications de production Live, notamment dans les cars régie.

### **Fonction de moniteur de forme d'onde WFM**

La fonction WFM offre une surveillance tout-en-un de l'image pour un contrôle d'exposition très précis et un réglage optimal de la mise au point.

### **Connecteur d'entrée 3G-SDI externe**

L'entrée 3G-SDI vous permet de surveiller les signaux externes SDI jusqu'en 3G-SDI. Vous pouvez vérifier les sources vidéo externes sur le terrain, y compris les équipements tiers, et disposer d'un retour vidéo supplémentaire en plus de la caméra.

## Boutons assignables sur le cadre

Le HDVF-L750 comprend deux boutons assignables sur le cadre pour des configurations sur mesure.

## Pare-soleil simple et câble HDVF

Le viseur est fourni avec un pare-soleil simple et un câble HDVF.

## Related products



### HXC-FB80

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"



### UHC-8300

Caméra de studio UHC-8300 8K à capteur 3CMOS, inclut l'unité de commande UHCU-8300 pour caméra 8K, UKCU-8001 (interface 8K ST 2110), UZCU-SNMP80 (SNMP pour 8K ST 2110), UKCU-IP01F (Networked Media Interface)



### HDLA-3501

Adaptateur pour grands objectifs



### HDLA-3505

Adaptateur pour grands objectifs



### HDC-3200

Caméra de Studio 4K 3CMOS 2/3"

## Gallery

