

HDVF-L770

Viseur LCD Full HD 7 pouces,
réglable avec poignée large



Overview

Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces parfaite pour la production Live 4K avec les caméras studio de Sony, les caméscopes XDCAM, la F65 et la PMW-F55

Le viseur LCD Full HD HDVF-L770 7 pouces peut s'utiliser avec l'intégralité de la gamme des caméras studio de Sony, les caméscopes XDCAM (avec câble VF et griffe porte-accessoires en V optionnels), la F65 et les caméras comme la PMW-F55 et la PMW-F5, dans des configurations de production Live 4K et HD. Le panneau LCD 1920 x 1080 offre une mise au point plus précise, avec un rapport de contraste très élevé de 1 000:1, et une fonction de moniteur de forme d'onde pour un contrôle d'exposition des plus rigoureux. Le viseur est équipé du même mécanisme de châssis que le viseur OLED HDVF-EL75 avec une poignée large, un dispositif d'élévation et un cadre, ainsi qu'un levier d'inclinaison/élévation pour régler la friction. Le connecteur d'entrée 3G-SDI apporte une grande flexibilité pour la visualisation de la caméra ou de sources externes, et les six boutons assignables sur la poignée vous permettent d'effectuer des configurations sur mesure. Le viseur est aussi doté d'un pare-soleil adapté avec un mécanisme de rabat.

Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces parfait pour la production Live 4K et HD

Mise au point plus facile et précise, en particulier dans les

applications 4K avec les caméras F65 et PMW-F55.

Rapport de contraste élevé de 1 000:1

Meilleure visualisation d'images dans des applications de production Live en car régie.

Fonction de moniteur de forme d'onde WFM

Surveillance tout-en-un de l'image pour un contrôle d'exposition très précis.

Connecteur d'entrée 3G-SDI externe

Vérification des sources vidéo externes sur le terrain, y compris des équipements tiers.

Mécanisme réglable et poignée large

Dispositif d'élévation, grande poignée et cadre avec levier de verrouillage pour le réglage de la friction.

Features

Panneau LCD Full HD 1920 x 1080 7 pouces avec rapport de contraste élevé

Le panneau LCD de précision 1920 x 1080 pixels offre une qualité Full HD époustouflante, pour une mise au point plus précise et facile, en particulier dans les applications 4K avec les caméras F65 et PMW-F55. Le viseur se fixe également à toutes les caméras studio de Sony et aux caméscopes XDCAM (avec câble VF et griffe porte-accessoires en V optionnels).

Ratio de contraste élevé

Le rapport de contraste très élevé de 1 000:1 permet de mieux visualiser l'image dans des applications de production Live, notamment dans les cars régie.

Fonction de moniteur de forme d'onde WFM

La fonction WFM offre une surveillance tout-en-un de l'image pour un contrôle d'exposition très précis et un réglage optimal de la mise au point.

Connecteur d'entrée 3G-SDI externe

L'entrée 3G-SDI vous permet de surveiller les signaux externes SDI jusqu'en 3G-SDI. Vous pouvez vérifier les sources vidéo externes sur le terrain, y compris les équipements tiers, et disposer d'un retour vidéo supplémentaire en plus de la caméra.

Mécanisme réglable et poignée large

Le HDVF-L770 comprend un mécanisme de réglage souple de la position et une poignée large avec dispositif d'élévation, cadre équipé d'une levier de verrouillage pour régler la friction. Six boutons assignables sur la poignée vous permettent d'effectuer des configurations sur mesure.

Pare-soleil avec mécanisme de rabat, et câble HDVF

Le viseur est fourni avec un pare-soleil doté d'un mécanisme de rabat, ainsi qu'avec un câble HDVF.

Related products



HDVF-EL75

Viseur OLED
7,4 pouces pour les
caméras portables



HDVF-L750

Viseur LCD Full HD
7 pouces



F65

Caméra SRMASTER
dotée d'un capteur
CMOS 8K Super
35 mm



PMW-F55

Caméra CineAlta avec
capteur CMOS 4K
Super 35 mm
permettant
l'enregistrement
d'images HD, 2K et 4K
sur carte mémoire
SxS et la sortie au
format RAW 4K/2K
16 bits



PMW-F5

Caméra CineAlta avec



PDW-850

Caméscope XDCAM



HXC-FB80

Caméra studio



UHC-8300

Caméra de studio

capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits

HD422 à Professional Disc, doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces offrant le partage de contenu, un support d'archivage et une qualité d'image optimaux

couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"

UHC-8300 8K à capteur 3CMOS, inclut l'unité de commande UHCU-8300 pour caméra 8K, UKCU-8001 (interface 8K ST 2110), UZCU-SNMP80 (SNMP pour 8K ST 2110), UKCU-IP01F (Networked Media Interface)



HDLA-3501

Adaptateur pour grands objectifs



HDLA-3505

Adaptateur pour grands objectifs

Gallery

