

## PDW-F75

Enregistreur XDCAM HD à Professional Disc  
doté de plusieurs interfaces



### Présentation

Le PDW-F75 XDCAM HD s'adapte à tout workflow existant, qu'il soit analogique ou numérique.

Par simple pression d'un bouton, le PDW-F75 peut convertir tout signal d'entrée ou de sortie en temps réel et en toute transparence. Il peut se connecter à un caméscope DV d'entrée de gamme ou à un magnétoscope HDCAM haut de gamme en toute simplicité. Le PDW-F75 présente une grande variété d'interfaces en série.

En utilisant l'écran LCD intégré ou un moniteur, vous avez accès à toutes les fonctionnalités du workflow XDCAM, notamment à la sélection de scènes, à la table des images et au montage rapide basé sur fichier.

#### **Gain de productivité**

Par rapport aux systèmes traditionnels à bande, le PDW-75 permet des gains de productivité considérables.

- Dès que vous insérez un Professional Disc, le PDW-75 affiche la table des images représentant chaque scène, sur l'écran LCD intégré ou sur le moniteur.
- Chaque scène est accessible instantanément, sans avoir à faire défiler la bande.
- Pas de risque d'effacer des vidéos par accident.
- Recherche et modification des marqueurs pour identifier les scènes importantes.
- Plus besoin de PC pour le montage : les coupures et le montage des plans s'effectuent directement sur l'enregistreur.
- Importation de fichiers proxy sur votre PC à haut débit pour une recherche et un montage rapides
- Possibilité d'importer seulement les séquences pleine résolution que vous souhaitez plus rapidement qu'en temps réel
- Offre jusqu'à quatre heures et demi d'enregistrement MPEG HD avec un débit de 18Mb/s sur Dual Layer Professional Disc
- Ecran couleur 16:9 intégré.
- Sortie SDI et HD-SDI avec audio intégrée.
- Sortie audio numérique AES-EBU
- Entrée/Sortie TC

#### **Economique.**

Le coût de fonctionnement est un facteur critique. Le PDW-F75 a été conçu pour minimiser le coût global de fonctionnement, grâce à plusieurs facteurs :

- Compatibilité avec les systèmes virtuels HDV grâce à sa sortie TS via un port i.LINK (option).
- Souplesse d'utilisation : ses nombreux formats (HD/SD, NTSC/PAL, etc.) permettent de couvrir de nombreuses applications avec un seul et même outil
- Ses coûts de maintenance inexistantes ou quasi-inexistantes, grâce à son bloc laser révolutionnaire
- Garantie Silver Support de deux ans.
- La qualité et le design Sony qui garantissent des produits d'une grande fiabilité

- Les Professional Discs sont réinscriptibles jusqu'à 10 000 fois, ce qui équivaut à environ 30 ans d'utilisation, et ce, pour le même prix qu'une cassette.
- Plusieurs fournisseurs de supports Professional Disc

### **Compatibilité avec le workflow d'aujourd'hui et de demain**

Le PDW-F75 a été conçu pour prendre en charge les formats classiques tels que le DV/DVCAM et des normes ouvertes de type MXF, ce qui vous offre un maximum de souplesse pour en faire l'utilisation que vous souhaitez :

- Conserver le format DV/DVCAM pour travailler avec des solutions de montage non linéaire via l'interface traditionnelle i.LINK
- Utiliser les interfaces i.LINK, vidéo analogique, audio analogique/numérique pour une connectivité avec un grand nombre de systèmes de montage
- Utiliser l'interface i.LINK File Access Mode (FAM) pour une connectivité in/out ultra rapide, avec envoi de fichier vers un PC
- La norme ouverte MXF garantit un maximum de compatibilité avec les systèmes de montage virtuel nouvelle génération
- Accessibilité des séquences sur le long terme grâce au stockage des plans sous forme de fichiers

## Fonctions

**Ce deck professionnel Sony a été conçu pour offrir les meilleures fonctionnalités au meilleur prix, et ce, sans aucun compromis sur la qualité.**

### **Production en SD en temps réel**

**« Quick and Slow Motion »**

**Enregistrement HD 1080 avec sélection de fréquence d'images et de débit binaire**

**Enregistrement audio de haute qualité**

**Enregistrement des plans en mode fichier**

**Fonction de sélection des plans utiles**

**Jog Audio de type analogique**

**Ralenti de haute qualité.**

**Haute fiabilité**

**Gamme complète d'interfaces**

**Fonctionnalités supplémentaires**

## Spécifications techniques

### Informations générales

Alimentation	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation :	70 W
Température d'utilisation :	De +5 à +40 °C
Température de stockage :	De -20 à +60 °C
Humidité :	de 20 à 90 % (humidité relative)
Poids :	7,2 kg
Dimensions (L x H x P)	307 x 100 x 411 mm

Format d'enregistrement	Vidéo : MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) : mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s), mode SP (CBR, 25 Mb/s), mode LP (VBR, débit maximal : 18 Mb/s)
	Proxy Vidéo : MPEG-4
	Audio : MPEG HD : 4 canaux ou 2 canaux, 16 bits/48 kHz  Proxy Audio : A-law (4 canaux / 2 canaux, 8 bits, 8 kHz)
Format de lecture	Vidéo : MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) Mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s) Mode SP (CBR 25 Mb/s) Mode LP (VBR, débit maximal : 18 Mb/s)
	Vidéo proxy : MPEG-4
	Audio : MPEG HD : 4 ou 2 canaux, 16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux, 16 bits/48 kHz  Audio proxy : A-law (4 canaux/2 canaux, 8 bits, 8 kHz)

## Informations générales

Durée d'enregistrement et de lecture	MPEG HD (Mode HQ, avec PFD50DLA) : Audio 2 canaux : plus de 150 min. / Audio 4 canaux : plus de 145 min.
	MPEG HD (Mode HQ, avec PFD23A) : Audio 2 canaux : plus de 68 min. / Audio 4 canaux : plus de 65 min.
	MPEG HD (Mode SP, wi/PFD50DLA) : Audio 2 canaux : environ 200 min. / Audio 4 canaux : environ 190 min.
	MPEG HD (Mode SP, sans PFD23A) : Audio 2 canaux : environ 90 min. / Audio 4 canaux : environ 85 min.
	MPEG HD (Mode LP, avec PFD50DLA) : Audio 2 canaux : plus de 265 min. / Audio 4 canaux : plus de 248 min.
	MPEG HD (Mode LP, avec PFD23A) : Audio 2 canaux : plus de 122 min. / Audio 4 canaux : plus de 112 min.
	DVCAM (avec PFD50DLA) : Environ 185 min.
DVCAM (avec PFD23A) : Environ. 85 min.	

---

Mode de recherche (couleur)	Mode Jog : ±1 fois la vitesse normale
	Mode Variable : -1 à +2 fois la vitesse normale
	Mode Shuttle : ±20 fois la vitesse normale

---

## Entrées de signaux

Entrée analogique :	BNC x 2 (avec boucle itérative), Sync niveau triple HD ou synchro composite SD (0,3Vc-c/750/sync négative)
Entrée composite analogique (option : PDBK-104)	BNC x 1, RS-170M
Entrée composante analogique HD (option : PDBK-103)	BNC x4, Y/Pb/Pr/ (Sync) ou G/B/R/ (Sync)
Entrée HD SDI	BNC x1, SMPTE 292M
Entrée SD SDI (option : PDBK-104)	BNC x1, SMPTE 259M

---

## Entrées de signaux

Entrée audio analogique	XLR x2 (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 10 kO, symétrique
Entrée audio numérique	AES/EBU, BNC x2, 4 canaux
Entrée timecode :	BNC x1, SMPTE Timecode

## Sorties de signaux

Sortie vidéo composite analogique :	BNC x1, (1,0 Vc-c/75 O/sync négative), broche RCA x1, (1,0 Vc-c/75 O/sync négative)
Sortie moniteur :	D-sub 15 broches (G/B/R ou Y/Pb/Pr)
Ecran intégré :	Moniteur couleur LCD 3,5 pouces
Sortie HD SDI :	BNC x2, SMPTE 292M
Sortie SD-SDI :	BNC x1, SMPTE 259M
Sortie audio analogique	XLR x2 (canal sélectionnable), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable), 600 O charge, symétrique
Sortie audio moniteur :	RCA x2 (L, R, Mix), -6 dBu, 47 kO, asymétrique
Sortie casque	Jack stéréo, -14 dBu, 8O, asymétrique
Sorties audio numérique :	AES/EBU, BNC x2, 4 canaux
Sortie timecode :	BNC x1, SMPTE Timecode

## Autres entrées/sorties

i LINK :	IEEE 1394, 6 broches x1, AV/C (sortie en flux DV) ou File Access Mode
i.LINK (HDV 1080i) (option : PDBK-102)	IEEE 1394, 6 broches x1, HDV 1080i IN/OUT
Ethernet (option : PDBK-101)	1000Base-T (RJ-45)
RS-422A :	D-sub 9 broches x 1
RS-232C	D-sub 9 broches x 1
COMMANDE :	Mini jack 4 broches

## Performances vidéo

Fréquence d'échantillonnage :	Y : 74,25 MHz, R-Y/B-Y : 37,125 MHz
Echantillonnage :	8 bits/échantillon
Sortie composite analogique (DV) :	Réponse en fréquence 0 à 4,2 MHz +1,0/-3,0 dB (525), 0 à 4,8 MHz +1,0/-3,0 dB (625) S/N(Y) : 53 dB ou plus, retard Y/C (K2T) : ±25ns ou moins, facteur K (K2T) : 2 % ou moins

## Réglages processeur

Niveau vidéo :  $\pm 3$  dB

Niveau de couleur :  $\pm 3$  dB

Niveau de configuration/des noirs :  $\pm 30$  IRE

Phase couleur :  $\pm 30$  deg

Phase de synch. du système :  $\pm 3$   $\mu$ s

Phase de synchro du système (précise) :  $\pm 200$  ns

## Performances audio

Fréquence d'échantillonnage : 48 KHz

Echantillonnage : 16 bits/2 canaux ou 16 bits/4 canaux

Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB à 1 kHz)

Plage dynamique : 90 dB ou plus

Distorsion : 0,05 % ou moins (à 1 kHz)

Hauteur de passage : 20/18/16/12 dB (sélectionnable)

## Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation

Possibilité d'installation verticale

Télécommande IR

Logiciel Proxy Browsing PDZ-1

Logiciel XDCAM Viewer PDZ-VX10

Logiciel Proxy Viewer

Logiciel XDCAM Transfer PDZK-P1

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.