SONY

# RM-B170

Unité de commande à distance portable abordable pour les caméras et caméscopes studio de Sony




## Présentation

L'unité de commande à distance RM-B170 succède au modèle RM-B150. Elle fournit une solution encore plus abordable pour le contrôle à distance des fonctions élémentaires des caméras. Parmi ses nouvelles fonctionnalités figurent le contrôle à distance des supports d'enregistrement et le traitement des clips sur les supports non linéaires. Elle peut être connectée directement à une caméra ou un caméscope en tant que télécommande ou à une unité de commande caméra CCU pour une utilisation en tant que simple panneau de commande. L'unité RM-B170 permet de contrôler la caméra à une distance allant jusqu'à 100 mètres, lorsqu'elle est connectée directement à la caméra.

Compatible avec les kits Sony suivants :

Caméscopes HDCAM : HDW-700A, HDW-650, HDW-750, HDW-F900/H/R
Caméscopes Professional Disc XDCAM HD422 : PDW-680, PDW-700, PDW-F800
Caméscopes XDCAM HD422 : PMW-300, PMW-400, PMW-500
Caméscopes XDCAM EX : PMW-EX3, PMW-320, PMW-350, PMW-F3
Caméscopes XDCAM : PXW-Z750, PXW-Z450, PXW-X400, PXW-X500, PXW-X320
Cinéma numérique et 4K XAVC : F23, F35, F65, PMW-F5, PMW-F55
Caméras de cinéma numérique : VENICE, VENICE 2
Caméras studio : BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, séries HDC et HXC

## Fonctions

**Accès aux supports et aux fichiers enregistrés et affichage à distance**
Outre le réglage des paramètres Paint de la caméra, l'unité permet de contrôler le support inséré dans l'enregistreur relié à la caméra ou au caméscope. Elle prend également en charge le traitement des clips sur les supports non linéaires.

**Sortie moniteur ou « contrôle seul »**
L'unité s'accompagne d'un câble de connexion 8 broches de 10 mètres, qui assure la sortie composite analogique destinée à un moniteur, pour toutes les séries de caméscopes (Le down-convertisseur doit être activé sur les modèles HD).

**Peut remplacer les panneaux de commande à distance de la série RCP-700**
L'unité RM-B170 utilise le nouveau système de commande de la caméra studio et peut remplacer les panneaux de commande à distance de la série RCP-700.

**Contrôle des fonctions de réglage automatique**
L'unité RM-B170 permet d'automatiser le réglage noir et blanc de la caméra.

**Contrôle de la fonction ECS/obturation**
L'unité permet d'activer et de désactiver les fonctions d'obturateur électronique et d'atténuation du balayage étendue (ECS). Il est aussi possible d'y ajuster la fréquence ECS et la vitesse d'obturation.

**Contrôle de la fonction d'obturation lente**

L'unité RM-B170 peut déterminer le nombre d'images accumulées pour une caméra équipée de la fonction d'obturation lente (SLS).

**Fonctionnement en parallèle avec un autre panneau de commande**
Lorsque la télécommande est connectée à une caméra via une unité de commande à distance CCU, elle peut contrôler la caméra en même temps qu'un autre panneau de commande à distance, tels que l'unité de configuration principale de la série MSU-1000/1500 ou le panneau RCP-1000/1500. Ce système offre alors une solution abordable pour les tournages multi-caméras.*
* Certaines unités de commande ne prennent pas en charge le contrôle multiple.

**Boutons assignables**
Plusieurs fonctions peuvent être assignées à deux boutons, qui permettent aux journalistes de poser en direct des marqueurs de tournage ou d'activer certaines fonctions de la caméra.

**Boutons ultra-lumineux**
Les boutons et les commandes situés sur le panneau avant de l'appareil sont équipés de LED ultra-lumineuses, pour une identification facile dans les environnements faiblement éclairés. Ils indiquent l'état d'une opération en s'allumant ou en clignotant. L'intensité lumineuse des témoins est réglable.

**Protection contre les manipulations involontaires**
Les boutons sont munis d'une protection qui permet d'éviter toute opération involontaire, qui pourrait entraîner de sérieux problèmes de configuration ou de fonctionnement des caméras.

**Interface GPI**
Une interface E/S GPI externe (connecteur sub-D 9 broches) prend en charge les sorties Tally rouge et verte, une entrée CC de 12 V et une entrée supplémentaire pour une utilisation ultérieure.

## Produits associés



**HXC-FB80**

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"

## Galerie




© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.