

NEX-EA50M

Caméra NXCAM dotée d'un capteur grand format avec système d'objectif à monture E et objectif zoom SELP18105G



Présentation

Caméra NXCAM avec capteur grand format, nombreuses fonctionnalités et excellent rapport qualité/prix

La NEX-EA50M est une caméra NXCAM professionnelle dotée d'un capteur CMOS HD APS-C Exmor™ et d'un système d'objectif interchangeable à monture E. Elle offre une grande liberté créative pour le tournage de films en Full HD et pour la capture d'images fixes de grande qualité. Elle est fournie avec l'objectif « G Lens » SELP18105G 18-105 mm avec ouverture constante F4. L'objectif offre une ouverture constante F4 sur toute la plage de zoom, et un fonctionnement silencieux et continu pour la mise au point, le zoom et le contrôle du diaphragme. La longueur de l'objectif reste constante pour garantir une grande homogénéité lors de la manipulation. Le stabilisateur d'image Optical Steady Shot™ assure quant à lui une fluidité optimale lors de la capture d'images en mouvement. La vitesse de zoom variable est contrôlée électroniquement par les boutons de zoom situés sur la poignée souple de la caméra, la poignée supérieure, un bouton sur l'objectif lui-même et les commandes à distance LANC. Le design innovant avec épaulière extensible vous permet de basculer entre les configurations de poing/d'épaule selon vos besoins, sans nécessiter d'accessoires supplémentaires.

Fournie avec l'objectif « G Lens » à ouverture constante F4

L'objectif SELP18105G 18-105 mm à ouverture maximale constante F4, sur toute la plage de zoom.

Fonctions

Enregistrement Full HD

Enregistrement Full HD 1920 x 1080 AVCHD 2.0 avec un large choix 60/50 Hz (50p/25p/50i ou 60p/30p/24p/60i)* REMARQUE : *60p/i correspond à 59.94p/i. 30p et 24p correspondent à 29.97p et 23.98p, respectivement.

Capteur grand format pour plus de créativité

Le capteur CMOS Exmor APS-C HD offre des images en mouvement créatives de haute qualité et une faible profondeur de champ. Grâce au capteur CMOS Exmor APS HD, l'utilisateur dispose d'une grande liberté créative pour le tournage de films en Full HD et pour la prise d'images fixes de grande qualité.

Design unique pour diverses options de tournage

La polyvalence de la NEX-EA50M est renforcée par son design unique. Agrandir l'épaulière permet de placer la caméra en équilibre sur l'épaule, ce qui confère davantage de stabilité pour des tournages plus longs. Lorsque l'on retourne l'épaulière dans sa position initiale, la caméra devient compacte et peut être utilisée dans différents styles de poing, permettant à l'utilisateur de capturer une plus grande variété de prises de vue.

Système d'objectifs interchangeables à monture E

La NEX-EA50M est dotée du système d'objectifs interchangeables à monture E de Sony qui permet la mise au point et l'exposition automatique ainsi que la stabilisation pendant le tournage. Le faible tirage optique permet d'attacher les deux objectifs à monture A établis via l'adaptateur de monture d'objectif LA-EA4. Le capteur prend également en charge un choix inégalé d'objectifs d'autres marques grâce à des adaptateurs tiers.

Fournie avec l'objectif « G Lens » à ouverture constante

L'objectif « G Lens » SELP18105G 18-105 mm à ouverture constante F4 assure une ouverture maximale constante F4 sur toute la plage de zoom, et un fonctionnement silencieux et continu pour la mise au point, le zoom et le contrôle du diaphragme. La longueur de l'objectif reste constante pour garantir une grande homogénéité lors de la manipulation. Le stabilisateur d'image Optical Steady Shot™ assure quant à lui une fluidité optimale lors de la capture d'images en mouvement. La vitesse de zoom variable est contrôlée électroniquement par les boutons de zoom situés sur la poignée souple de la caméra, la poignée supérieure, un bouton sur l'objectif lui-même et les commandes à distance LANC.

Membre de la famille de caméscopes NXCAM professionnels

La NEX-EA50M dispose des fonctionnalités professionnelles habituellement associées aux caméras NXCAM : audio XLR à deux canaux, audio linéaire PCM, timecode, bits utilisateur et GPS intégré.

Capture d'images fixes de 16,1 mégapixels

La caméra peut capturer des images fixes 16,1 mégapixels avec une prise en charge du format JPEG uniquement. Elle dispose aussi d'un obturateur mécanique intégré pour réduire l'effet de flou introduit par l'obturateur lors de longues expositions, tout en capturant des images fixes.

Large choix de supports d'enregistrement

L'unité de mémoire Flash HXR-FMU128 de Sony peut être insérée directement dans la caméra pour une sauvegarde instantanée. La caméra est compatible avec le Memory Stick Sony avec fonction miroir des données (MS-PX64/32/16), première carte mémoire au monde à disposer de cette fonction « miroir ». Ceci permet à la carte mémoire de fournir fiabilité et sécurité des données grâce à un double enregistrement (fonction « miroir »). Cette carte mémoire professionnelle est disponible en 3 versions différentes : 16 Go, 32 Go et 64 Go.

Spécifications techniques

SIGNAL VIDEO

HD

HDTV 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60p, 1080/60i, 1080/30p, 720/60p

SIGNAL VIDEO

SD/STD PAL / NTSC

LENS (Objectif)

Objectif G	Oui
Objectif Carl Zeiss® - Vario Tessar	Non
Monture d'objectif	Objectif de type E
Mise au point	Sélectionnable AF/MF
AF	Oui
Infini	Non
Auto simple pression	Oui
AF Assist	Non
Mise au point Spot	Oui
Spot Focus/Meter	Non
Mesure spot	Non
Expanded Focus (expansion focale)	Oui (x4, x8)
Focus Macro	Non
Zoom - Bascule/Bague/Bascule poignée	Bascule/Bascule poignée
Rapport de zoom numérique	x1,0 - x2,0
Vitesse de zoom poignée	Oui (32 paliers max.)
Zoom rapide	Non
Multiplicateur de focale numérique	Non
Diaphragme	Automatique/manuel
Bague du diaphragme	Non
Molette à diaphragme	Oui
Auto-iris simple pression	Oui
Limite de diaphragme automatique	Non
Rotation de bague de diaphragme	Non

APPAREIL PHOTO

Capteur	Capteur Exmor APS HD CMOS
Taille de capteur	APS-C (23,5 x 15,6 mm)
Pixels bruts	Environ 16,7 mégapixels
Pixels effectifs des vidéos en 16:9	Environ 13,6 mégapixels
Pixels effectifs des images fixes en 16:9	Environ 13,6 mégapixels
Pixels effectifs des images fixes en 3:2	Environ 16,1 mégapixels
Eclairage minimum	5 lx (avec objectif SELP18105G, vitesse d'obturation 1/24, diaphragme automatique, contrôle automatique du gain) [60i] 5 lx (avec objectif SELP18105G, vitesse d'obturation de 1/25), diaphragme automatique, contrôle automatique du gain) [50i]
LUX faible	Non
NightShot (Plus)	Non
Filtre à densité neutre	Non
Gain	Automatique / Manuel
Configuration du gain manuel	Oui (Faible, Moyen, Elevé : réglage de 0 dB à 30 dB, par paliers de 3 dB)
ISO SET	Oui (L, M, H : configuration 160 à 5 000, incrément 1/2 EV) [vidéo]*6 Oui (L, M, H : configuration 100 à 25 600, incrément 1/2 EV) [images fixes]"
Smooth Gain	Non
Système Hyper Gain	Non
Limite AGC	Oui (sélectionnable de 0 dB à 27 dB, par paliers de 3 dB)

APPAREIL PHOTO

LIMITE ISO AUTOMATIQUE	Oui (sélectionnable de 160 à 4 000, par paliers de 1/2EV) [Cinéma]*7 Oui (sélectionnable de 100 à 2 500 par paliers de 1/2EV)[fixe]
Gain négatif	Non
Balance des blancs	Automatique / Manuel
Préréglage WB	Oui (Extérieur, Intérieur, Configuration WB manuelle)
Simple pression WB	Oui (A/B)
Niveau WB en extérieur	Oui (-7 - +7)
Réglage de la température WB	Oui (de 2 300 à 15 000 K, par paliers de 100 K)
Sensibilité ATW	Non
Fonction WB Shift	Oui (Profil d'image)
Smooth WB	Non
Vitesse d'obturation	Automatique / Manuel
Auto	1/60 - 1/10 000 (60i, 60p), 1/30 - 1/10 000 (30p), 1/48 - 1/10 000 (24p) [60i] 1/50 - 1/10 000 (50i, 50p), 1/25 - 1/10 000 (25p)[50i] 30s-1/4 000[fixe]
Manuelle	1/4 - 1/10 000 (60i, 30p, 60p), 1/3 - 1/10 000 (24p) [60i] 1/3-1/10 000 [50i] 30s-1/4 000[fixe]
Enregistrement « Slow & Quick Motion »	Non
Clear Scan	Non
Exposition automatique (AE)	Oui (ON/OFF, - 2 EV - 2 EV)
Vitesse d'exposition	Non
Réduction du scintillement	Oui (fixe sur ON)
Rétroéclairage	Non
Spot Light	Non
Stabilisateur SteadyShot	Oui
Plateau de tournage	Oui (Actif, Standard, OFF)
Réglage fixe	Oui (standard, OFF)
Convertisseur	Non
Type de capteur SteadyShot	Non
Type SteadyShot actif	Non
Fondu	Non
x.v.Color	Non
Mires	Oui (ON/OFF)
Type	Non
Tonalité	Oui (ON/OFF)
LUX faible/NightShot (Plus)/téléobjectif macro	Non
Détection des visages	Oui
Contrôle d'exposition/Contrôle des couleurs	Non
Contrôle de la mise au point/Retouche des visages/Contrôle automatique/Allocation de bits	Oui
Index des visages	Non
Détection des sourires - Détection/Sensibilité/Priorité	Non
Intelligent Auto - Paysage/Contre- jour/Crépuscule/Spot/Faible éclairage/Macro/Portrait	Non
Intelligent Auto - Bébé/Marche/Trépied	Non

APPAREIL PHOTO

Sélection des plans utiles - Auto/Crépuscule/Portrait Crépuscule/Bougie/Lever du soleil - Coucher de soleil/Feux d'artifice	Non
Sélection des plans utiles - Paysage/Portrait/Spot/Sports/Plage/Neige	Non
Fonction « Shot Transition »	Oui (mise au point)
Focus Marking	Non
Profil d'appareil photo/Balance automatique des noirs	Oui
Picture Profile	Oui (PP1 à PP6, OFF)
Niveau de noir - Niveau de noir/Master Black/Noir R/Noir V/Noir B	-15 à +15/Non/Non/Non/Non
Gamma	STANDARD, FIXE, Cinematone1, Cinematone2, ITU709
Gamma Noir - Gamme	Elevé, Moyen, Faible
Niveau	-7 - +7
Coude - Mode	Automatique / Manuel
Réglage automatique	Point max./Sensibilité
Configuration manuelle	Point/Pente
Mode Couleur - Type	STANDARD, FIXE, Cinematone1, Cinematone2, PRO, ITU709 MATRIX
Niveau	1 - 8
Niveau de couleur	-8 - +7
Phase de couleur	-7 - +7
Profondeur de couleur - R/V/B/C/M/Y	-7 - +7
WB Shift - Type de filtre	LB-CC/R-B
Température de couleur[LB]/CC[MG/GR]/Gain R/Gain B	-9 - +9
Détail - Niveau/Réglage manuel/Balance V/H /Balance des blancs/Limite/Limite des noirs/Limite des blancs	-7 - +7/Oui (ON/OFF)/-2 - +2/Type1, 2, 3, 4, 5/ 0 - +7 /Non/Non
Netteté/Détail en luminosité élevée	0 à +7/0 à +4
Skin Tone Detail/Niveau/Sel couleur/Phase/Gamme /Saturation/Inversion/Niveau Y/Gamme Y	Non
Correction des couleurs/Nom du profil	Non
Copie/Réinitialisation	Oui

CAMERA (IMAGE FIXE)

Image fixe	Oui
Nombre de pixels (16:9)	13,6 mégapixels/7,1 mégapixels/3,4 mégapixels
Nombre de pixels (4:3)	16 mégapixels, 8,4 mégapixels, 4 mégapixels

ENREGISTREMENT/LECTURE/SORTIE

Format d'enregistrement - HD	Compatible avec les formats MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
Format d'enregistrement - SD/STD	MPEG-2 PS
Mode d'enregistrement [60 Hz] - HD PS (28 Mbits/s) 1920x1080/60p / HD FX (24 Mbits/s), 1920x1080/60i	Oui
HD FH (17 Mbits/s) 1920x1080/60i/HD HQ (9 Mbits/s) 1440x1080/60i	Oui
HD SP (7 Mbits/s) 1440x1080/60i	Non (Sauf pour la lecture)
HD LP (5 Mbits/s) 1440x1080/60i / HD FX (24 Mbits/s) 1920x1080/24p / HD FH (17 Mbits/s) 1920x1080/24p	Oui
HD FX (24 Mbits/s), 1920x1080/30p / HD FH (17 Mbits/s) 1920x1080/30p	Oui

ENREGISTREMENT/LECTURE/SORTIE

SD/STD HQ (9 Mbits/s) 720x480/60i (balayage 24p) / SD/STD HQ (9 Mbits/s) 720x480/60i (balayage 30p)	Non (Sauf pour la lecture)
SD/STD SP (6 Mbits/s) 720x480/60i / SD/STD LP (3 Mbits/s) 720x480/60i	Non (Sauf pour la lecture)
Mode d'enregistrement [50 Hz] - HD PS (28 Mbits/s) 1920x1080/50p / HD FX (24 Mbits/s), 1920x1080/50i	Oui
HD FH (17 Mbits/s) 1920x1080/50i / HD HQ (9 Mbits/s) 1440x1080/50i	Oui
HD SP (7 Mbits/s) 1440x1080/50i	Non (Sauf pour la lecture)
HD LP (5 Mbits/s) 1440x1080/50i / HD FX (24 Mbits/s) 1920x1080/25p / HD FH (17 Mbits/s) 1920x1080/25p	Oui
HD FX (24 Mbits/s), 1280x720/50p / HD FH (17 Mbits/s) 1280x720/50p / SD/STD HQ (9 Mbits/s) 720x576/50i	Oui
SD/STD HQ (9 Mbits/s) 720x576/50i (balayage 25p) /SD/STD SP (6 Mbits/s) 720 x576/50i /SD/STD LP (3 Mbits/s) 720x576/50i	Non (Sauf pour la lecture)
Support d'enregistrement - Mémoire externe	Memory Stick, carte mémoire SD/SDHC/SDXC *3
Unité de mémoire Flash/Mémoire interne	Oui/Non
Memory Stick Type *4 - Memory Stick/Memory Stick Duo/Memory Stick PRO/Memory Stick PRO Duo	Non
Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick PRO-HG Duo HX	Oui
Memory Stick Micro™	Non
Enregistrement SD/STD	Oui (ON/OFF)
Enregistrement simultané - HD-HD / HD-SD/STD/SD/STD-SD/STD	Oui/Non/Non
Réglage du bouton REC/Enregistrement relais	Non
Slow & Quick Motion - Format d'enregistrement/Fréquence de balayage/Vitesse d'obturation/Type de déclencheur	Non
GolfShot	Non
Enregistrement GPS/de date	Oui (ON/OFF)
Enregistrement d'intervalle/Enregistrement d'intervalle fluide/Enregistrement d'image/Visualisation d'enregistrement/Visualisation rapide de la dernière séquence	Non/Non/Non/Non/Oui
Lecture - Recherche (+-)/Balayage (+-)/Palier (+-)/Suivant/Précédent/Lecture au ralenti/Lecture 2x	Non/Oui/Non/Oui/Oui/Non
Capture de photos en mode lecture	Oui
Montage original - Supprimer/Protéger/Déplacer/Copier/Découper/Diviser/Combiner	Oui (Sélectionner)/Oui/Non/Oui/Non/Oui/Non
Edition de playlist - Numéro de playlist /Ajouter-Effacer-Tout effacer/Déplacer/Copier/Découper/Diviser/Combiner	Non
Doublage de film - Carte mémoire --> Unité de mémoire Flash/Unité de mémoire Flash --> Carte mémoire	Oui
Copie de photo - Carte mémoire --> Unité de mémoire Flash/Unité de mémoire Flash --> Carte mémoire	Oui
Format multimédia/Support vide/Réparer le support de film de données d'imagerie	Oui
Connexion USB - Carte mémoire/Mémoire interne/Unité de mémoire Flash	Oui/Non/Non
Copie directe	Oui
Zoom en lecture/Lecture NTSC sur téléviseur PAL/Lecture PAL sur téléviseur NTSC	Oui (photo uniquement)/Non/Non
Sortie HDMI TC	Oui
Sortie vidéo/Sélection de sortie	Oui/Oui (HDMI/COMPOSANTES/VIDEO)
HDMI/COMPOSANTES	Oui 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i [60i] 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i [50i]
P/PsF/SDI/type down-convertisseur	Non/Non/Oui (Squeeze, Letterbox 16:9, Edge Crop)

ENREGISTREMENT/LECTURE/SORTIE

Réglage SD-SDI/Index vidéo/RP188 ATC/Sélection de ligne VITC [60i] Non

AUDIO

Format audio - HD	PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
Format audio - SD/STD	Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
Limite audio	Oui (ON/OFF)
Microphone intégré/MIC INT NR/Sensibilité MIC INT/Position du vent	Oui/Non/Oui/Oui
Entrée XLR	Oui (INPUT1, 2)
Interrupteur INPUT1/Interrupteur INPUT2	Oui (LINE, MIC, MIC +48 V)/Oui (LINE, MIC, MIC +48 V)
Interrupteur ATT(INPUT1)/Interrupteur ATT(INPUT2)	Non
Interrupteur LOW CUT(INPUT1)/Interrupteur LOW CUT(INPUT2)/Interrupteur REC CH SELECT(INPUT1)	Non
Interrupteur de sélection CH1/Interrupteur de sélection CH2	Oui (INT MIC, INPUT1)/Oui (INT MIC, INPUT1, INPUT2)
Interrupteur AUTO/MAN (CH1)/Interrupteur AUTO/MAN (CH2)/	Oui (AUTO/MAN)
Molette de niveau audio AUDIO LEVEL (CH1)/AUDIO LEVEL (CH2)	Oui (0 - 10)
Liaison XLR AGC/Gain manuel	Oui (séparé/lié)/Non
INPUT1 MIC NR/INPUT1 Découpage/INPUT1 Vent/INPUT2 MIC NR/INPUT2 Découpage/INPUT2 Vent	Non/Oui (-18 à +12 dB, paliers de 6 dB)/Oui (ON/OFF)/Non/Oui (-18 à +12 dB, paliers de 6 dB)/Oui (ON/OFF)
Casque/Moniteur audio/Timing de sortie audio/Réglage du volume	Oui/Oui (CH1, CH2, STEREO/MIX)/Oui (réglé sur ON)/Oui(+)(-) 16 paliers
Haut-parleur/Réglage du volume de haut-parleur	Oui (18 mm)/Oui (+) (-) 16 paliers

ECRAN LCD

Taille	8,8 cm (type 3,5) Grand angle (16:9)
Nombre de pixels	921 600 points (1920x480)
LCD XtraFine/Moniteur LCD hybride/Panneau tactile/LCD activé/désactivé *1 /Rétroéclairage activé/désactivé/Luminosité LCD	Oui/Non/Oui/Non/Non/Oui (Normal/Lumineux)
Réglage des couleurs/Réglage des teintes/Miroir renversé	Non/Non/Oui
Angle d'ouverture/Angle de rotation (dans le sens horaire/antihoraire)/Pour la surveillance	90°/270°/0°/90°
Traitement anti-reflet/anti-traces de doigt	Oui

ECRAN

Zebra/Niveau	Oui (ON/OFF)/70 - 100 %, paliers de 5 %/ 100+
Peaking/Coleur/Niveau	Oui (ON/OFF)/Oui (blanc, rouge, jaune)/Oui (Elevé, Moyen, Faible)
Marqueur/Centre/Aspect/Zone de sécurité/Guide	Oui (ON/OFF)/Oui (ON/OFF)/Oui (OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66 :1, 1.85 :1, 2.35 :1)/ Oui (OFF, 80 %, 90 %)/Oui (ON/OFF)
Histogramme	Oui (OFF/ON /ON [Point Zebra])
Type MISE AU POINT EXP.	Oui (x4.0, x8.0, x4.0/8.0)
Affichage des données de l'appareil	Oui (ON/OFF)
Affichage du niveau audio	Oui (ON/OFF)
Affichage du zoom	Oui (Barre/Nombre)
Affichage de la mise au point	Oui
Affichage de la vitesse d'obturation	Oui (Seconde/Degré)

ECRAN

Affichage de la sensibilité ISO	Oui
[Déplacer] Affichage du temps restant	Oui (Auto)
Affichage du temps GPS	Oui
Sortie OSD	Oui (SORTIE LCD/TOUS TYPES)
Affichage du timecode de données	Oui (Date/heure d'enregistrement, informations GPS, informations sur l'appareil)
Infos média	Oui (vérification du statut)
Paramètres d'affichage	Oui (ON/OFF/ALLOFF)

REGLAGE TC/UB

PREREGLAGE TC/PREREGLAGE UB	Oui (PREREGLAGE/REINITIALISATION)
FORMAT TC/EXECUTION TC/ACTIVATION TC	Oui (DF/NDF)/Oui (EXEC. ENREG./EXEC. LIBRE)/Oui (PREREGLAGE/REGENERATION)
TEMPS ENREGISTREMENT UB	Oui (ON/OFF)
TC LINK - Prise i.LINK /Prise TC LINK	Non
COMPTAGE TC/DATE UB/HEURE TC	Non

AUTRES (MENU)

Bouton assignable	Oui (ASSIGN1, 2, 3, 4, 5, 6)
Réglage d'horloge/Réglage de zone	Oui
Réglage de l'heure d'été/Bip sonore/Tally avant/Tally arrière/Télécommande	Oui (ON/OFF)
60i/50i Sel	Oui
Durée de fonctionnement	Oui
Calibrage	Oui
Chargeable dans le caméscope	Non
Arrêt automatique	Non
Système InfoLITHIUM	Oui

Multilingue

Fonctionnement multilingue	anglais/français/italien/allemand/espagnol/néerlandais/russe/portugais/grec/arabe/persan/turc/polonais/tchè
Langue par défaut	Anglais

TELECOMMANDE

Télécommande	RMT-845
Film - Démarrer/Arrêter enregistrement/Zoom/Visualiser/Afficher/REINITIALISER TC	Oui/Non/Non/Oui/Oui
Film/Lecture/Edition commun - Touche de curseur (4 directions)/Entrée/Mode/Affichage	Oui/Oui/Oui (pour index visuel)/Oui
Affichage de la position des images - PB / Arrêt / SUIV/PREC.	Oui
Palier (+)/PALIER (-)	Non
BALAYAGE/RALENTI	Oui / Oui
Pause	Oui
Entrée ligne REC	Non
Code de données	Oui
Mode	DVD2

PRISE

Prise de sortie SDI/Prise de sortie HDMI/Prise i.LINK	Non/Oui (connecteur de type A)/Non
Prise de sortie composante/Prise de sortie vidéo/Prise de sortie audio	Oui (connecteur à broches x3)/Oui (connecteur à broches x1)/Oui (connecteur à broches x2)
Prise S-Vidéo/Connecteur télécommande A/V/Prise d'entrée/sortie TC LINK	Non
Prise casque/Prise d'entrée MIC	Oui (mini-jack Ø 3,5 mm)/Non
Prises Audio Input1/Input2	Oui (XLR 3 broches x2)
Port USB	Oui (mini-AB/Haute vitesse)
Prise télécommande	Oui (mini-jack stéréo Ø 2,5 mm)
Prise CC / Prise d'unité de mémoire Flash	Non/Oui

GENERAL

Poids (boîtier uniquement)	1 720 g (3 lb 12,7 oz)
Batterie, Viseur avec grand œilleton, poignée - NP-F770	2 740 g (6 lb 0,7 oz)
ECM-XM1, fixation sans la sangle - NP-F970	2 920 g (6 lb 7 oz)
Consommation électrique * 2 (avec ECM-XM1 et LCD à luminosité normale)	5,5 W (avec objectif SELP18105G)
Alimentation requise (adaptateur secteur / batterie)	7,6 V / 7,2 V
Dimensions (L x H x P) (y compris les parties saillantes)/(boîtier uniquement)	142,5 x 203 x 305,5 (mm) / 5 5/8 x 8 x 12 1/8 (pouces)
Dimensions (L x H x P) (parties saillantes incluses) / (boîtier avec SELP18105G)*5	251,5 x 207,5 x 438,5 (mm) / 10 x 8 1/4 x 17 (pouces)
Taille du carton d'emballage (L x H x P)	550 x 245 x 245 (mm)
Température de fonctionnement	De 0 °C à +40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Résistant à la poussière et à la pluie	Non
Griffe porte-accessoires - normale	Oui
Griffe porte-accessoires multi-interface	Oui

Remarques

*1 - LCD On/Off	L'écran LCD sera mis sous tension/hors tension selon l'état d'ouverture/fermeture.
*2 - Consommation électrique	Lorsque vous utilisez l'unité de mémoire Flash HXR-FMU128, la consommation d'énergie moyenne augmente d'environ 1,1 W.
*3 - Classe de vitesse recommandée	Modèle AVCHD/Classe 4 ou supérieure, modèle de définition standard/Classe 2 ou supérieure
*4- Type de Memory Stick™ compatible	MS recommandé : modèle AVCHD/Capacité : plus d'1 Go, modèle de définition standard/Capacité : plus de 512 Mo
*5 - Dimensions	Y compris viseur avec grand œilleton, poignée, ECM-XM1, fixation sans la sangle
*6 - Plage de réglage ISO	Plage de réglage lorsque l'image de profil est définie sur [OFF] en mode cinéma

Accessoires

Adaptateur secteur - AC-VL1	1
Batterie rechargeable - NP-F770	1
Câble de connexion - DK-415	1
Memory Stick RRO-Duo™	0
Microphone - ECM-XM1	1
Télécommande - RMT-845	1

Accessoires

Câble vidéo composante	0
Câble A/V	1
Câble USB	1
Câble adaptateur USB - VMC-UAM1	1
Œillette grande taille	1
Objectif - SELP18105G	1
Pare-soleil avec couvre-objectif - cache d'objectif et pare-soleil	1
Kit porte-accessoires - Ressort de griffe	1
Batterie lithium - CR2025	1
Clock Lithium (installée)	1
Logiciel d'application (CD-ROM) - Navigateur de contenu	1

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

