

# SRX-T615

Projecteur numérique 4K pour les applications industrielles de visualisation et de simulation



## Présentation

**Projetez des images 4K lumineuses, homogènes et à fort contraste avec une grande flexibilité d'installation et une souplesse opérationnelle d'exception.**

S'appuyant sur la technologie de cinéma numérique 4K très appréciée de Sony, le SRX-T615 a été spécialement optimisé pour une utilisation dans un grand nombre d'applications industrielles de visualisation et de simulation.

Offrant une résolution 4K très détaillée avec une luminosité, un contraste, une uniformité et une précision des couleurs exceptionnels, le SRX-T615 est idéal pour une vaste gamme d'applications industrielles, du design automobile et industriel à l'architecture. Il est également parfaitement adapté à la création de projections visuelles à fort impact pour les parcs de loisirs, les musées, les planétariums et autres attractions touristiques.

Offrant une luminosité élevée de 18 000 lumens, le SRX-T615 projette des images ultra-Haute Définition dans une résolution native de 4 096 x 2 160 pixels. Avec quatre fois plus de détails que la Full HD, il est possible de voir les moindres détails à l'écran. Issu de la technologie de cinéma numérique, le moteur optique 4K optimisé offre un rapport de contraste exceptionnel de 12 000:1, pour des images incroyablement lumineuses et pleines de pepes avec une plage dynamique très vaste.

Un choix d'options d'objectif permet de configurer rapidement le projecteur pour une projection 3D fluide et sans scintillement offrant un confort incomparable. La fonction « Edge Blending » facilite la création d'images encore plus larges. Les images provenant de deux projecteurs peuvent être présentées côte à côte en toute transparence pour créer une image panoramique 7K x 2K immense (superposition sur 1K).

Les coûts de fonctionnement sont réduits grâce au module à plusieurs lampes innovant, composé de six sources HPM dans des cartouches individuelles facilitant et sécurisant le remplacement des lampes. Au risque réduit de pannes entraînant l'« écran noir » tant redouté, s'ajoutent une solution de secours ainsi qu'une plus grande souplesse opérationnelle avec la possibilité de choisir le nombre de lampes allumées, afin de répondre aux besoins des différentes applications et salles de toute taille. Les cycles de remplacement de lampes plus longs et les exigences moindres en termes de maintenance contribuent également à la réduction des coûts de fonctionnement.

Pour une plus grande souplesse opérationnelle, le projecteur peut être incliné à +/- 45 degrés (haut/bas) et +/- 10 degrés (gauche/droite) (avec la lampe LKRM-U450), permettant de l'utiliser dans une grande variété d'applications de simulation visuelle et d'attractions touristiques.

## Fonctions

**Ne manquez aucun détail avec une véritable qualité d'image 4K**

Le SRX-T615 projette des images ultra-haute définition avec une résolution native de 4096 x 2160 pixels, pour un niveau de détail quatre fois supérieur à la projection 2K ou Full HD. Le panneau SXRD 4K développé par Sony s'accompagne d'un objectif

à grande ouverture spécialement conçu et optimisé pour la projection 4K, afin de pouvoir observer une quantité incroyable de détails à l'écran. Le projecteur est étalonné en usine pour la prise en charge d'un espace colorimétrique sRGB : la prise en charge des espaces colorimétriques Adobe RGB et DCI-P3 peut également être définie en option.

### **Rapport de contraste 12 000:1 de pointe**

Le moteur optique avancé du projecteur crée des images 4K réalistes et à fort impact, avec un rapport de contraste de 12 000:1 pour les zones sombres, les noirs saturés et les zones lumineuses.

### **Module de lampes HPM performant et facile à manipuler**

Le module à plusieurs lampes innovant du projecteur utilise six sources HPM (lampe au mercure à haute pression). Chaque lampe est contenue dans sa propre cartouche, facilitant ainsi son remplacement par rapport aux sources au xénon traditionnelles, et ce sans aucun équipement de sécurité ni précautions de manipulation. Il est possible de choisir le nombre de lampes allumées afin de contrôler avec précision les niveaux de luminosité en fonction des différentes exigences de projection, de réduire la consommation d'énergie et d'optimiser la durée de vie de chaque lampe.

### **Contrôle des lampes intégré pour une plus longue durée de vie**

Le projecteur peut automatiquement basculer entre les différentes combinaisons de deux ou trois lampes à chaque mise sous tension, ou à des intervalles réguliers. Cela permet de prolonger les cycles de remplacement de chaque lampe, tout en assurant une baisse plus progressive et plus subtile de la luminosité au fil du temps.

### **Lampe résistante pour un risque de panne réduit**

Le SRX-T615 détecte lorsque l'une des lampes tombe en panne en cours de projection, et allume automatiquement une autre lampe dans les trois secondes afin de maintenir la résistance et de conserver les niveaux de luminosité. (Remarque : le mode de secours n'est pas disponible lorsque le projecteur fonctionne avec les 6 lampes allumées.)

### **Qualité 3D époustouflante**

Disponible en option, le système optique double de Sony affiche du contenu 3D en résolution 2K native. Des images différentes pour l'œil gauche et pour l'œil droit sont projetées en continu et permettent d'obtenir des images 3D nettes et d'une qualité irréprochable, pour un visionnage plus réaliste et confortable qu'avec d'autres systèmes.

### **Créez des images immenses avec la fonction « Edge Blending »**

La fonction « Edge Blending » permet d'assembler les images de plusieurs projecteurs en toute transparence pour créer des images très grand format. Le nombre d'images pouvant être combinées est illimité (verticalement et/ou horizontalement).

### **Installation facile et flexible**

Le SRX-T615 offre une grande flexibilité d'installation dans de nombreux environnements. Pour une plus grande polyvalence, le projecteur peut être incliné à +45/-10 degrés (haut/bas) et +/- 10 degrés (gauche/droite) (avec la lampe LKRM-U450). La fonction « Image Flip » permet d'inverser instantanément la gauche/droite ou le haut/bas de l'image projetée pour une utilisation dans différentes applications.

## Dispositif d'affichage

Taille de l'image	3 SXRD à 1,48"
Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels

## Objectif

Mise au point	Motorisé
Zoom	Motorisé
Lens Shift	Manuelle

## Eclairage

Type	Lampe au mercure haute pression
Nbre de watts	6 x 450 W ou 6 x 330 W

## Fréquence recommandée de remplacement de la lampe\*1

Lampe de 450 W	2000 H
Lampe de 330 W	3000 H

## Luminosité

6 lampes de 450 W	18000 lumens au centre / 17000 lumens*2
6 lampes de 330 W	13500 lumens au centre / 12500 lumens*2

## Rapport de contraste

Rapport de contraste	12000:1
----------------------	---------

## ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

HDMI® (2 entrées)	RVB numérique/Y Pb/Cb Pr/Cr
Slot en option pour bande de base (DVI-D*3, 3G SDI*4)	Jusqu'au format 4K 60p 4:4:4 12 bits
TELECOMMANDE	Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
VERROUILLAGE	Sub-D à 15 broches

## Possibilité d'installation

Angle d'inclinaison	-10 degrés à +45 degrés (avec lampe de 450 W) -10 degrés à +5 degrés (avec lampe de 330 W)
---------------------	---

## Possibilité d'installation

Angle de rotation	-10 degrés à +10 degrés (avec lampe de 450 W) -10 degrés à +10 degrés (avec lampe de 330 W)
-------------------	--

## Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
--	--

## Température de stockage / Humidité de stockage

Température de stockage / Humidité de stockage	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
--	---

## Alimentation

Alimentation	De 200 V à 240 V CA, de 21,5 A à 18 A, 50/60 Hz, monophasé
--------------	--

## Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P)	Env. 548 x 634 x 1 119 mm
------------------------	---------------------------

## Poids

Poids	Env. 143 kg
-------	-------------

## Accessoires optionnels

Lampe de remplacement (lot de 6)	LKRM-U450/LKRM-U330/LKRM-U331
Lampe de remplacement (une unité)	LKRM-U450S/LKRM-U330S/LKRM-U331S
Objectifs de projection (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Objectifs de projection (3D)	LKRL-A502/LKRL-A503
Filtre d'objectif 3D	LKRA-005
Tableau de changement d'objectif	LKRA-008

## Remarques

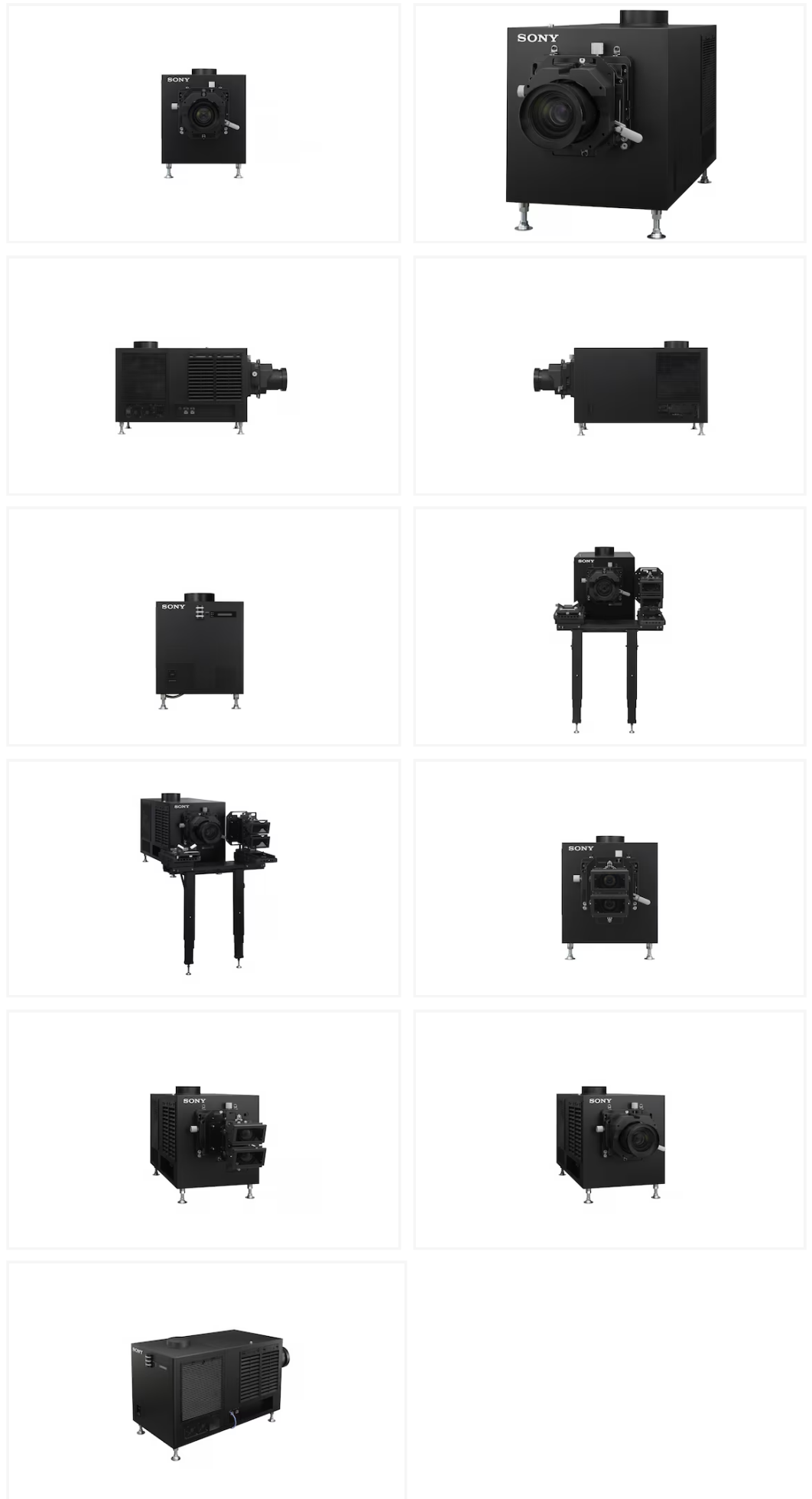
\*1

Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

## Remarques

*2	La luminosité est mesurée conformément aux spécifications de la norme ISO 21118. Elle est souvent appelée « lumens ANSI ».
*3	Carte d'entrée DVI-D : QMCB-DVI (fabricant tiers)
*4	Carte d'entrée 3G SDI : QMCB-SDI (fabricant tiers)
Informations environnementales pour les clients aux Etats-Unis	La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> .

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.



approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.