

SRG-360SHE

Caméra Full HD avec contrôle à distance dotée de trois sorties de diffusion en streaming et fonctions PTZ avancées



Overview

Tournez et partagez des images en Full HD de grande qualité grâce à la transmission simultanée via IP, 3G-SDI et HDMI

Features

Trois sorties de diffusion en streaming

La caméra SRG-360SHE peut simultanément émettre un flux vidéo de 1080/60p via 3G-SDI et HDMI, et un flux audio/vidéo H.264 en mode compressé via IP. Cette triple diffusion convient donc parfaitement à la diffusion Web et à l'enregistrement simultané de conférences, formations, séminaires et autres événements en direct.

Qualité d'image Full HD avec une fréquence de 60 ips

Voyez plus nettement l'organisateur ainsi que chacun des participants de la conférence. Le capteur d'image CMOS Exmor™ 1/2,8" capture des images Full HD (1920 x 1080 60p) fluides et aux détails nets avec un niveau de bruit extrêmement faible, même dans des conditions de faible éclairage où d'autres équipements montrent des baisses de performances. Le fonctionnement en fréquence élevée (60 ips) garantit une reproduction plus fluide des sujets en mouvement.

Des images plus claires dans toutes les conditions

d'éclairage

Exclusivité de Sony, la technologie View-DR élargit la plage dynamique pour des images nettes dans des conditions de contre-jour extrêmes, où une même scène contient des zones très lumineuses et d'autres très sombres. La technologie XDNR réduit le bruit de l'image, pour une reproduction nette des images fixes et des objets en mouvement dans des environnements faiblement éclairés.

Zoom optique puissant 30x

La plage de zoom optique 30x se complète d'un zoom numérique 12x permettant de réaliser des gros plans en plein écran, avec un niveau de détail très riche. La mise au point automatique très réactive garantit des images qui restent claires et nettes, même en cas de rapport de zoom élevé.

Fonctionnement PTZ optimisé

Le moteur d'entraînement direct puissant assure un mouvement rapide, silencieux et fluide vers la position cible sur une large plage Pan/Tilt. La synchronisation PTZ assure la coordination harmonieuse des mouvements de caméra, tandis que la vitesse Pan/Tilt peut être réglée sur « Slow » (Lente), pour des changements de plan fluides et de qualité professionnelle. Une séquence de positions de caméra peut être stockée en mémoire et réutilisée en tant que préréglage.

Grand angle de vue de 65 degrés

Les images de tous les participants à la réunion sont affichées avec un grand angle de vue horizontal de 65 degrés.

Peut être installée sur un bureau ou au plafond

La fonction Image Flip apporte une grande souplesse opérationnelle, ce qui permet d'installer la caméra sur une table en salle de réunion ou de la fixer au plafond tout en conservant une bonne orientation de l'image.

Grande lampe Tally

La grande lampe Tally positionnée juste au-dessus de l'objectif permet aux présentateurs de savoir exactement lorsque la caméra tourne.

Qualité audio améliorée avec égaliseur et fonction de synchronisation labiale*

Le son provenant d'un microphone stéréo connecté (en option) ou d'une sortie ligne peut être optimisé grâce à l'égaliseur intégré et à la fonction de contrôle automatique, pour une meilleure intelligibilité. Les retards de signal indésirables entre le son et l'image sont compensés par la fonction de synchronisation labiale automatique.

* En cas de transmission IP, la fonction de synchronisation labiale automatique varie en fonction des réglages et des conditions d'utilisation.

Options de connectivité polyvalentes

La prise en charge du protocole RS-422 permet de se connecter facilement à un large éventail de périphériques. Il est également possible de contrôler la caméra via des protocoles VISCA sur un réseau IP standard.

256 réglages programmables

Enregistrez et chargez instantanément jusqu'à 256 positions de caméra via les commandes CGI à partir d'un PC en réseau et d'un navigateur Internet.

Navigateur Web intégré

Aperçu des images et contrôle de la caméra depuis n'importe quel PC connecté au réseau

PoE+ pour des options d'alimentation flexibles

La fonction PoE+ (Power over Ethernet) transmet la vidéo et l'alimentation IP via un seul câble de connexion, ce qui simplifie l'installation.

*La sortie HDMI et la multi-diffusion sur IP sont désactivées lorsque l'alimentation est fournie par PoE+.

Specifications

| Caméra | |
|--------------------------------------|--|
| Capteur d'image | CMOS Exmor™ 1/2,8" |
| Capteur (nombre de pixels effectifs) | Env. 2,1 mégapixels |
| Système de transmission | 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p |
| Eclairage minimum (50 IRE) | 1,4 lx (50 IRE, F1.6, 1/30 s, 43 dB, 30 ips) |
| Rapport S/B | 50 dB |
| Gain | Auto/Manuel (de 0 à +43 dB) |
| Vitesse d'obturation | De 1/1 à 1/10 000 s (système 59,94 Hz) De 1/1 à 1/10000 s (système 50 Hz) |
| Contrôle de l'exposition | Automatique, Manuel, Priorité AE (obturation, iris), Compensation d'exposition, Lumineux, Obturation lente |

| | |
|-----------------------------|--|
| Balance des blancs | Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression, WB, ATW, Manuel |
| Zoom optique | 30x |
| Zoom numérique | 12x |
| Système de mise au point | Auto/Manual |
| Angle de vue horizontal | 65 degrés (grand angle) |
| Distance focale | f=4,3mm (grand angle) à 129 mm (télé) F1.6 à F4.7 |
| Distance minimum de l'objet | 10 mm (grand angle)~ 1200 mm (télé) |
| Angle Pan/Tilt | Pan : $\pm 170^\circ$, Inclinaison : $+90^\circ/-30^\circ$ |
| Vitesse Pan/Tilt (Max.) | 60 degrés/s |
| Préréglages | 256 (CGI) 16 (VISCA) |

Réseau

Résolution vidéo IP 1920 x 1080, 1280 x 720, 960 x 540,
720 x 480

Format de

| | |
|-----------------------------------|---|
| compression | H.264 (High Profile) |
| Cadence maximale | H.264 : 60 ips |
| Mode de compression du débit | CBR/VBR (sélectionnable) |
| Plage de réglage du débit binaire | 64 kbit/s à 32 Mbit/s |
| Contrôle de débit (ARC) | Oui (H.264) |
| Fonction multi-streaming | 3 |
| Nombre maximum de clients | 5 |
| Protocoles | IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA over IP |

Fonctions de la caméra

| | |
|-----------------------|-----|
| Auto (ICR) | Oui |
| Wide-D | Oui |
| Stabilisation d'image | Oui |
| Image Flip | Oui |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Mise hors tension automatique | Non |
|-------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|-----|
| Mise hors tension de nuit | Non |
|---------------------------|-----|

Audio

| | |
|-------|-------------------|
| Canal | 2 canaux (stéréo) |
|-------|-------------------|

| | |
|-------------|---|
| Codec audio | AAC LC 128 kbit/s (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz) AAC LC 64 kbit/s (fréquence d'échantillonnage : 16 kHz) |
|-------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| Option de réglage | Contrôle automatique de gain (AGC) activé/désactivé Egaliseur simplifié désactivé/passe-bas/optimisation de la voix |
|-------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| Intégré à la vidéo en bande de base | Oui (3G-SDI, HDMI) |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|-----|
| Intégré au streaming IP | Oui |
|-------------------------|-----|

Interface

| | |
|-----------------|--------------|
| Sortie vidéo HD | 3G-SDI, HDMI |
|-----------------|--------------|

| | |
|------------------------------|---|
| Interface de contrôle caméra | RS-422 RJ-45 S700PTP, CGI, VISCA sur IP RJ-45 |
| Télécommande infrarouge | Oui |
| Microphone externe | Mini-téléphone (3,5 φ) × 2 (MIC/Line) (sélectionnable) |
| Synchronisation Système | INT |

Informations générales

| | |
|-------------------------------|--|
| Alimentation requise | 12 VCC (de 10,8 à 13,2 VCC), PoE+ (conforme à la norme IEEE 802.3at) |
| Consommation électrique | 25,5 W |
| Température de fonctionnement | 0 °C à 40 °C |
| Température de stockage | -20 °C à +60 °C . |
| Dimensions (L x H x P) *1 | 159 x 187,5 x 200,5 mm 6 3/8 × 7 1/2 × 8 pouces |

| | |
|-------------------------------|---|
| Poids | Env. 2,1 kg 4 lb 10 oz |
| Couleur du boîtier | Blanc avec noir |
| Objectif grand angle amovible | Non |
| Angle de montage | $\pm 15^\circ$ |
| Fixation au plafond | Oui |
| Accessoires | Adaptateur secteur (1) Câble d'alimentation secteur (1) Télécommande IR (1) Fixation plafond (2) Câble métallique (1) Vis M3 x 8 (9) Vis M2.6 x 6 NOIR (1) Plaque de fixation du câble HDMI Règle de sécurité (1) Informations sur le site de téléchargement (1) Garantie (1) |

Related products



PMW-RX50



UWP-D11



UWP-D12



DWZ-

Deck portable robuste, doté de deux slots SxS PRO avec enregistrements XAVC Full HD



RM-IP500

Télécommande pour caméra robotisée

Système de microphone sans fil de poche UWP-D



RM-IP10

Panneau de contrôle à distance pour caméras BRC

Système de micro-main sans fil UWP-D

B70HL

Kit de microphone numérique sans fil de la série DWZ pour le chant et les discours avec micro-casque/micro-cravate

Gallery

