

UMC-S3CA

Caméra vidéo 4K à ultra-haute sensibilité avec capteur CMOS Exmor™ plein format 35 mm



Overview

Caméra vidéo 4K compacte à ultra-haute sensibilité permettant l'enregistrement sur mémoire interne, idéale pour les applications de tournage à distance.

La caméra UMC-S3CA permet de capturer des vidéos couleur fluides en 4K/29,97p/25p. Extrêmement compacte et dotée d'une fonction d'enregistrement interne, cette caméra est parfaite pour les positions PoV (Point-of-View) à distance, documentaires, reportages animaliers et actions en direct, ainsi que dans les environnements difficiles avec peu d'espace et de câbles.

Grâce à une excellente sensibilité avec un éclairage minimum de 0,004 lx / ISO 409 600*, cette caméra est l'équipement idéal pour les environnements dans lesquels l'œil humain peine à voir. Excellentes performances en conditions de faible luminosité grâce au capteur plein format CMOS Exmor 35 mm ultra-sensible, au traitement avancé des signaux et aux objectifs FE interchangeables à monture E.

La caméra UMC-S3CA enregistre des vidéos couleur 4K nettes et claires au format XAVC S jusqu'à 100 Mbit/s, ainsi que des images fixes en couleur de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit. L'obturateur électronique à haute vitesse offre des vidéos

couleur extrêmement nettes des caractères, chiffres et visages humains. La caméra est également équipée d'un obturateur mécanique pour des photos extrêmement nettes, même lorsque la scène est en mouvement. Grâce à un grand choix d'objectifs FE interchangeables à monture E (disponibles séparément), vous pouvez régler l'angle de vue pour vous adapter à une grande variété d'applications.

Une nouvelle fonction Genlock fait de la caméra UMC-S3CA l'outil idéal pour les installations multi-caméras, par exemple dans le contexte de la réalité virtuelle 2D/3D ou de la production en direct d'une variété d'événements filmés sous plusieurs angles. Elle peut également servir de caméra studio supplémentaire.

Enregistrez des vidéos de longue durée et des images fixes sur la carte mémoire SD intégrée ou transmettez un signal de sortie vers un enregistreur externe ou sur un moniteur en HDMI**. Avec une carte mémoire de 256 Go en option, les utilisateurs peuvent par exemple enregistrer jusqu'à 8 heures et 35 minutes de prise de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s)

Pesant environ 395 g, la caméra UMC-S3CA est idéale pour une installation sur des plates-formes mobiles comme des véhicules et des robots. Vous contrôlez la caméra à l'aide d'un multi-terminal***, d'une télécommande ou d'un PC et d'un logiciel compatible.

* Standard : ISO 100 – 102400 ; extensible jusqu'à ISO 50 – 409600

** Produits HDMI

*** Prend en charge les périphériques compatibles micro USB

Features

Des vidéos et des images nettes et claires en 4K, même dans des conditions d'éclairage limitées.

Grâce à une très haute sensibilité ISO 409 600*, la caméra UMC-S3CA enregistre des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p claires et nettes, ainsi que des images fixes de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit (niveau d'éclairage minimum de 0,004 lx).

Le capteur Exmor plein format 35 mm capture davantage de lumière incidente que ceux des caméras classiques, tandis que la puissante technologie de traitement des images permet d'obtenir un très faible niveau de bruit. La fonction de réduction du bruit sur des zones spécifiques divise l'image de manière sélective en différentes zones en se basant sur des motifs (tels que les contours, les textures et les zones de même couleur comme le ciel bleu) pour réduire efficacement le bruit et améliorer la qualité d'image. La technologie de reproduction des détails permet de représenter les détails avec une impression de dimension plus naturelle.

* Standard : ISO 100 – 102 400 ; extensible jusqu'à ISO 50 – 409 600.

Flexibilité de tournage avec plusieurs objectifs FE à monture E

Très polyvalente, la caméra est également compatible avec un grand nombre d'objectifs FE à monture E interchangeables (disponibles séparément)*. Ces derniers optimisent les performances du capteur 35 mm plein format, avec une résolution élevée sur toute la zone de l'image, du centre jusqu'aux bords.

*Exemple d'objectifs FE à monture E compatibles : SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) et SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

Suffisamment compacte et légère pour que vous puissiez l'emporter partout

Idéale pour une utilisation dans les endroits où l'espace est limité,

la caméra compacte mesure environ 104 mm x 84 mm x 48 mm. Avec un petit poids d'environ 395 g, c'est la solution idéale pour les environnements mobiles tels que les véhicules et les robots.

Fonction Genlock pour un fonctionnement multi-caméras

Une nouvelle fonction Genlock simplifie le fonctionnement simultané de plusieurs caméras. La caméra UMC-S3CA peut être synchronisée avec d'autres sources vidéo, ce qui la rend intéressante pour une gamme de nouvelles applications multi-caméras, notamment la réalité virtuelle 2D/3D et la production en direct d'une variété d'événements filmés sous plusieurs angles. Elle peut également servir de caméra studio supplémentaire.

Une plus grande facilité d'utilisation même en déplacement

Enregistrez des vidéos 4K ou images fixes sur une carte SD interne ou transmettez-les en HDMI sur un enregistreur externe ou moniteur, même lorsque la caméra bouge. Le multiterminal de la caméra peut se connecter à des périphériques compatibles Micro USB, ce qui permet le contrôle à distance de fonctions telles que le zoom, l'obturateur et la fonction Marche/Arrêt de l'enregistrement à l'aide d'accessoires grand public facilement disponibles.

Enregistrement interne haute qualité sur carte SD

La caméra peut enregistrer en continu des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p au format XAVC S jusqu'à 100 Mbit/s, ainsi que des photos couleur 12 mégapixels au format JPEG ou RAW à 14 bits sur une carte mémoire SD. Avec une carte mémoire de 256 Go, les utilisateurs peuvent enregistrer jusqu'à 8 heures et 35 minutes de prise de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s).

Les fichiers vidéo enregistrés peuvent être visionnés sur divers

lecteurs multimédias PC standard compatibles MP4, notamment Windows Media Player.

Specifications

Informations générales

Type de caméra	Appareil photo numérique à objectif interchangeable
Monture d'objectif	Monture E
Compatibilité de l'objectif	Objectifs Sony de type E

Capteur d'image

Type	Capteur CMOS Exmor plein format 35 mm
Nombre de pixels (effectifs)	environ 12,2 mégapixels
Nombre de pixels (total)	environ 12,4 mégapixels
Format du capteur d'image	3:2
Filtre de couleur	Couleurs primaires R, V, B
Fonction anti-poussière	Oui

Système anti-poussière

Revêtement de protection
Filtre optique et mécanisme
de vibration par ultrasons

Fonctionnement anti-poussière
(automatique)

Hors tension

Système d'enregistrement (image fixe)

Format
d'enregistrement

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif version 2.3,
compatible format de base MPF),
RAW (format Sony ARW 2.3)

Résolution (pixels) [3:2]

35 mm plein format L : 4240 x 2832
(12 M), M : 2768 x 1848
(5,1 M), S : 2128 x 1416 (3 M)
APS-C L : 2768 x 1848 (5,1 M), M :
2128 x 1416 (3 M), S : 1376
x 920 (1,3 M)"

Résolution (pixels)
[16:9]

35 mm plein format L : 4240 x 2384
(10 M), M : 2768 x 1560
(4,3 M), S : 2128 x 1200 (2,6 M)
APS-C L : 2768 x 1560 (4,3 M), M :
2128 x 1200 (2,6 M), S : 1376
x 776 (1,1 M)

RAW

Modes Qualité d'image	RAW ET JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW 14 bits	Oui
Picture Profile	Oui (désactivé / PP1-PP9) Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photo, Cine1-4, ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma noir, coude, mode de couleur, saturation, phase de couleur, profondeur de couleur, détails, copie, réinitialisation
Fonctions de plage dynamique	Désactivé, Optimisateur de gamme dynamique (Automatique/Niveau (1 à 5)), Plage dynamique élevée automatique (différence d'exposition automatique, Niveau de différence d'exposition (de 1 à 6 EV, par pas de 1 EV))
Espace colorimétrique	sRGB norme (avec gamut sYCC)
Supprimer	Oui

Système d'enregistrement (vidéo)

Format d'enregistrement	XAVC S
Compression vidéo	XAVC S : MPEG-4 AVC/H. 264
Résolution (pixels) [XAVC S]	4K XAVC S : 3810 x 2160 HD XAVC S : 1920 x 1080
Picture Profile	Oui (désactivé / PP1-PP9) Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photos, Cine1-4, ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma noir, coude, mode de couleur, saturation, phase de couleur, profondeur de couleur, détails, copie, réinitialisation
Espace colorimétrique	xvYCC standard (technologie x.v.Colour par connexion via câble HDMI) compatible avec couleurs TRILUMINOS

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29,97p, 100M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (25p,	environ 100 Mbit/s

100M)	(mode PAL)
3840 x 2160 (23,98p, 100M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (29,97p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
3840 x 2160 (25p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode PAL)
3840 x 2160 (23,98p, 60M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119,88p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
1920 x 1080 (100p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode PAL)
1920 x 1080 (119,88p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
1920 x 1080 (100p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode PAL)
1920 x 1080 (59,94p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
1920 x 1080 (50p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s

1920 x 1080 (50p, 50 M)	(mode PAL)
1920 x 1080 (29,97p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
1920 x 1080 (25p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode PAL)
1920 x 1080 (23,98p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)

Enregistrement à taux de rafraîchissement élevé

1920 x 1080 (29,97p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode NTSC)
1920 x 1080 (25p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode PAL)
1920 x 1080 (23,98p, 12 M)	Env. 12 Mbit/s (mode NTSC)

Fonction vidéo

Entrée PAL/NTSC	Oui
TC/UB	Oui (préréglage TC, préréglage UB, format TC, exécution TC, activation TC, temps d'enregistrement UB)

Obturbateur lent Auto	Oui
Contrôle de l'enregistrement	Oui
Sortie HDMI	3840 x 2160 (25p) 1920 x 1080 (50p) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23,98p) 1920 x 1080 (59,94p) 1920 x 1080 (59,94i) 3840 x 2160 (29,97p) 3840 x 2160 (23,98p), YCbCr 4:2:2 8 bit / RVB 8 bit

Système d'enregistrement

Support	Carte mémoire SD Carte mémoire SDHC (compatible UHS-I) Carte mémoire SDXC (compatible UHS-I) Carte mémoire MicroSD Carte mémoire MicroSDHC Carte mémoire MicroSDXC
Emplacement pour carte mémoire	Carte mémoire SD
Système de fichier	FAT12, FAT16, FAT32, exFAT

Réducteur de bruit	Réduction du bruit longue exposition : Marche / arrêt, disponible à des vitesses d'obturation supérieures à 1 sec. Réduction du bruit ISO maximale : Normale / Faible / Désactivée
--------------------	---

Multi Frame NR	Auto/100 à 409600 ISO
----------------	-----------------------

Balance des blancs

Modes	Auto / Lumineux / Ombragé / Nuageux / Incandescent / Fluorescent / Flash / Sous l'eau / Température de couleur et filtre de couleur
-------	---

Réglage du micro AWB	Oui
----------------------	-----

Système de mise au point

Type	Mise au point automatique avec détection de contraste
------	---

Capteur de mise au point	Capteur CMOS « Exmor® »
--------------------------	-------------------------

Point focal	169 points (mise au point automatique à détection de contraste)
-------------	---

Plage de sensibilité	EV-4 à EV20 (équivalent ISO 100 avec objectif F2.0 intégré)
Mode AF	AF-S (mise au point auto. pour prise de vue unique), AF-C (mise au point auto. en continu), mise au point manuelle
Zone de mise au point	Grand angle (169 points, mise au point auto. à détection de contraste)
Autres caractéristiques	Verrouillage de la mise au point

Contrôle d'exposition

Type de mesure	Mesure d'évaluation de 1 200 zones (LV)
Capteur de mesure	Capteur CMOS « Exmor® »
Sensibilité de la mesure	EV-3 à EV 20 (équivalent 100 ISO avec objectif F2.0 intégré)
Modes	Multi-segments
	AUTO (iAuto/Superior Auto) Exposition automatique programmée (P)

Modes d'exposition	<p>Priorité à l'ouverture (A) Priorité à la vitesse d'obturateur (S) Manuel (M) Vidéo / High Frame Rate (exposition automatique programmée (P)) / Priorité à l'ouverture (A) / Priorité à la vitesse d'obturateur (S) / Manuel (M)</p>
Compensation de l'exposition	+ /- 5 EV (pas de 1/3 EV et 1/2 EV sélectionnables)
Verrouillage exposition auto (AE)	Verrouillé lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course. Disponible avec bouton de verrouillage AE. (Marche / Arrêt / Auto)
Sensibilité ISO (Indice d'exposition recommandé)	<p>Photos : ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO de 50 à 409600 configurables comme plage ISO étendue), AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables) Vidéos : équivalent ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO jusqu'à 409600 configurables comme plage ISO étendue),</p>

AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables)

Autres caractéristiques

Vitesse d'obturation min. avec ISO AUTO	Oui
---	-----

Fonction horloge, Paramètre	Oui
-----------------------------	-----

Réglage de la zone	Oui
--------------------	-----

Zoom haute résolution

Photos	2x env.
--------	---------

Films	2x env.
-------	---------

Zoom numérique

Zoom numérique (photos)	35 mm plein format : L : 4x env., M : 6,1x env., S : 8x env. APS-C : L : 4 x env., M : 5,2 x env., S : 8 x env.
-------------------------	--

Zoom numérique (vidéo)	35 mm plein format : env. 4x APS-C : env. 4x
------------------------	---

Obturbateur

Type	Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation	Photos : 1/8 000 à 30 secondes, ampoule ; Films : 1/8000 à 1/4 (par paliers de 1/3) jusqu'à 1/60 en mode AUTO (jusqu'à 1/30 en mode d'obturation lente auto.)
Rideau d'obturbateur électronique avant	Oui (MARCHE/ARRET)
Fonctionnement silencieux	Oui (MARCHE/ARRET)

Lecteur

Modes Drive	Prise de vue unique Prise de vue continue
Vitesse (maximale approx.)*1	Mode continu : max. 2,5 images/s
Nb d'images	Mode continu : JPEG Extra fine L : 109 images Mode continu : JPEG Fine L : 200 images Mode continu :

enregistrées* (environ)*1, *2	JPEG Standard L : 200 images Mode continu : RAW : 67 images Mode continu : RAW et JPG : 42 images
----------------------------------	---

Lecture	Supprimer
---------	-----------

Interface

Multi/micro USB	USB 2.0
-----------------	---------

HDMI	Type-D Sortie UHD/HD
------	-------------------------

Entrée CC	CEI 60130-10 (norme JEITA RC-5320A) TYPE4 12 V CC -25 % +10 % (9 V ~ 13,2 V)
-----------	---

Terminal E/S	Mini DIN 8 broches Synchronisation externe Entrée : Terminaison interne 75 Ω, sync. niveau triple HD, Black Burst SD
--------------	---

Alimentation

Pile pour horloge	MS621T, type de bouton, manganèse-silicone, environ 0,23 g (sans onglets), 1 pièce
-------------------	--

Consommation électrique

Avec viseur	19 W (avec objectif)
-------------	----------------------

Poids

Boîtier uniquement	Env. 395 g (sans objectif)
--------------------	-------------------------------

Poids du boîtier uniquement	Env. 14 oz (sans objectif)
--------------------------------	-------------------------------

Dimensions

Dimensions (L x H x P)
sans les parties saillantes

	environ 104 x 84 x 48 mm
--	--------------------------

Matériau du boîtier

Matériau du boîtier	Alliage de magnésium, conception extérieure en plastique rigide
---------------------	--

Température de fonctionnement

Température de fonctionnement	De 0 à 45 degrés Celsius
----------------------------------	--------------------------

Accessoires fournis :

Cache de protection (1)
Semelle (1)
Vis de fixation de la semelle (4)
Règles de sécurité (1)
Manuel d'utilisation : informations
sur le site de téléchargement (1)
Livret de garantie (1 an) (1)
Noyau en ferrite (1)

Normes de sécurité

UL60950-1, cUL n°60950-1,
IEC60950-1
VCCI (classe A), FCC Partie 15B
(classe A), IC ICES-003 (classe A)
Emission : EN55032 (classe A),
EN61326-1 (classe A)
Immunité : EN55024, EN61326-1
Emission : AS/NZS CISPR32
(EN55032) (classe A)
MSIP EMC KN32 (classe A), KN35
EAC (EMC-TR) CISPR32 (classe A),
CISPR24

Remarques

Varie en fonction des conditions de

*1	prise de vue ou de la carte mémoire utilisée
*2	Disque continu (Elevé) en mode Drive
*3	Prend en charge les périphériques compatibles micro USB.

Related products



SEL35F14Z

Objectif fixe grand angle FE 35 mm F1.4 ZA Zeiss Distagon T*

Gallery



