

VPL-FHZ75

Vidéoprojecteur avec source lumineuse laser WUXGA de 6 500 lumens



Présentation

Equipé de technologies d'image avancées pour des présentations aux images contrastées et des fonctions faciles à installer

Le vidéoprojecteur laser VPL-FHZ75, compact et élégant, présente les dernières innovations de Sony en matière d'image et de facilité d'installation, ce qui le rend idéal pour les applications de projection haute luminosité dans les espaces professionnels, scolaires et publics de taille moyenne.

La source lumineuse laser longue durée du vidéoprojecteur et le nouveau panneau 3LCD de 0,76 pouce avec compensateur optique intégré sont complétés par les puissantes technologies de traitement des couleurs et Reality Creation de Sony. Les images ainsi obtenues offrent un contraste exceptionnel en résolution WUXGA, des couleurs réalistes et une très haute luminosité de 6 500 lumens, idéales pour captiver davantage votre public lors de vos conférences et présentations.

Reposant sur une longue expérience dans le développement et l'analyse de projecteurs laser, la fonction Intelligent Setting de Sony simplifie l'installation en offrant quatre préréglages qui ajustent la luminosité, le système de refroidissement, la couleur et d'autres paramètres du projecteur pour une performance optimale et une configuration multi-écrans, que ce soit pour des salles de réunion/classes, des musées ou des salles de spectacle.

Offrant un design compact et discret et la plus large plage de correction d'objectif verticale de sa catégorie, le VPL-FHZ75 s'adapte à toute sorte d'espaces, même les plus restreints. De plus, il permet de projeter des images correctement proportionnées sur des surfaces inclinées pour plus de flexibilité.

Caractéristiques

Images de 6 500 lumens de très haute qualité et à contraste élevé

Le laser est complété par une nouvelle dalle LCD de 0,76 pouce avec compensateur optique intégré. Combiné à une puissante technologie de traitement des signaux, vous obtenez des images vives aux détails nets, un contraste $\infty:1$ et une reproduction naturelle et précise des couleurs.

Technologies avancées d'amélioration de l'image

La qualité d'image est rehaussée par la technologie Reality Creation ultra-haute résolution unique de Sony, qui utilise une puissante base de données de correspondance de motifs pour optimiser les images à basse résolution, améliorant ainsi la clarté de l'image sans ajout de bruit numérique.

Réglages intelligents

Reposant sur une longue expérience dans le développement et l'analyse de projecteurs laser, la fonction Intelligent Setting de Sony offre quatre préréglages qui optimisent la luminosité, le système de refroidissement et d'autres paramètres du projecteur pour convenir à tous les environnements d'utilisation et simplifier l'installation pour les intégrateurs systèmes débordés.

Grande plage de correction d'objectif

Grâce à la plus large plage de correction d'objectif* verticale du marché (+70 %), le projecteur offre une plus grande flexibilité de positionnement et permet aux intervenants ou aux visiteurs de ne pas être distraits par la source lumineuse.

*Plage comprise entre 5 000-6 500 lm. Au 5 février 2019, selon une étude menée par Sony.

Objectif zoom motorisé standard inclus et vaste choix d'options d'objectif

La grande flexibilité d'installation est renforcée par une gamme étendue d'options d'objectif compatibles pour toutes les tailles de salle et exigences de focale. Une nouvelle monture baïonnette à dégagement rapide facilite l'échange d'objectif.

Luminosité constante

Le mode de luminosité constante assure un niveau uniforme tout au long de la durée de vie recommandée de 20 000 heures du projecteur.

Design fin et élégant s'intégrant harmonieusement à l'espace de travail

Fin et élégant, le boîtier est doté d'une surface supérieure plate qui se fond parfaitement dans son environnement lorsque le vidéoprojecteur est fixé au plafond. L'aspect dégagé est renforcé par un nouveau couvre-bornes qui minimise les câbles encombrants.

Jusqu'à 20 000 heures* de fonctionnement pour une maintenance minimale

La source lumineuse laser offre jusqu'à 20 000 heures* de fonctionnement sans remplacement de lampes, réduisant ainsi le coût de fonctionnement par rapport aux vidéoprojecteurs classiques.

*Le nombre d'heures réel peut varier en fonction de l'utilisation et de l'environnement.

Nettoyage automatique du filtre, pour plus de simplicité

Mise au point sur des images exceptionnelles au lieu de fastidieuses opérations de maintenance : le système automatisé de nettoyage du filtre élimine la poussière à intervalle de 100 heures.

Créez un affichage grand format avec la fonction « Edge Blending »

Assemblez des images aux couleurs homogènes issues de plusieurs vidéoprojecteurs en toute simplicité pour créer un affichage géant dans les entreprises et les établissements d'enseignement.

Calibrage automatique intégré

Après de longues périodes, la couleur peut être automatiquement étalonnée en fonction des conditions par défaut de l'image d'origine. Vous n'avez plus besoin d'une caméra ou d'un équipement d'étalonnage supplémentaire ; un capteur de couleur intégré enregistre toutes les informations nécessaires.

Contrôle et réseau

Le projecteur s'intègre parfaitement aux environnements audiovisuels équipés de systèmes de contrôle, de surveillance et de gestion en réseau tels que Crestron Connected™ et les nouveaux systèmes XTP™ d'Extron®.*

*Extron et XTP Systems sont des marques commerciales de RGB Systems Inc.

Indice CLO (luminosité couleur)

Mode : Standard	6 500 lm
-----------------	----------

Mode : Moyen	5200 lm
--------------	---------

Rapport de contraste (blanc total / noir total) *3

Rapport de contraste (blanc total/noir total)	∞ :1
---	-------------

Fréquence de balayage

Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz
------------	--------------------

Vertical	De 48 Hz à 92 Hz
----------	------------------

Résolution de l'écran

Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1920 x 1200 points *4
---------------------	---

Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les signaux suivants sont disponibles pour les signaux numériques uniquement (entrée HDMI) : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
------------------------	---

Système couleur

Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
-----------------	---

Correction automatique du trapèze (Max.)

Horizontal	+/- 30 degrés
------------	---------------

Vertical	+/- 30 degrés
----------	---------------

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : mini sub-D 15 PIN femelles Connecteur pour entrée audio : Mini-jack stéréo
----------	---

ENTREE B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A
----------	--

ENTREE C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP
----------	---

	Connecteur pour entrée audio : Prise en
--	---

	charge de l'audio HDMI
ENTREE D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)
Entrée VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : BNC Connecteur pour entrée audio : Partagé avec l'entrée A
SORTIE A	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo
SORTIE B	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), HDCP non pris en charge Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo
TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C
LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control-S)	Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC

Spécifications acoustiques

Mode lampe : moyen	36 dB
--------------------	-------

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	De 0° C à 40° C / de 20 % à 80 % (sans condensation)
--	--

Température de stockage / Humidité de stockage

Température de stockage / Humidité de stockage	De -10 °C à +60 °C (de 14 °F à +140 °F) / 20 % à 80 % (sans condensation)
--	---

Alimentation

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 5,4 A à 2,2 A, 50 Hz / 60 Hz
--------------	--

Consommation électrique

De 100 V à 120 V CA	Mode : Standard : 537 W
De 220 V à 240 V CA	Mode : Standard : 518 W

Consommation électrique (mode veille)

De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)

De 220 V à 240 V CA

« Bas »)

Consommation électrique (mode veille sur réseau)

De 100 V à 120 V CA	16,0 W (LAN) 20,7 W (HDBaseT) 20,7 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
De 220 V à 240 V CA	13,3 W (LAN) 18,7 W (HDBaseT) 18,7 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Env. 10 minutes
---	-----------------

Dissipation de la chaleur

De 100 V à 120 V CA	1833 BTU/h
De 220 V à 240 V CA	1768 BTU/h

Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	460 x 169 x 515 mm
--	--------------------

Poids

Poids	Env. 16 kg
-------	------------

Accessoires optionnels

Lentille de projection	VPLL-3003 / 3007 / Z3009 / Z3010 / Z3024 / Z3032
------------------------	--

Remarques

*1	Avec objectif standard fourni
*2	Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
*3	Valeur moyenne.
*4	Disponible pour le signal VESA de

Galerie



