

AXS-R5

Registratore portatile 2K/4K esterno con memoria per PMW-F5 e PMW-F55 mediante memory card AXS.



Overview

Progettato per collegarsi con facilità alle telecamere PMW-F55 e PMW-F5

Il registratore esterno AXS-R5 viene utilizzato con le telecamere PMW-F55 e PMW-F5 per registrare immagini RAW 2K/4K a 16 bit della migliore qualità su sottili memory card AXSM™ opzionali, compatibili con il conveniente lettore opzionale USB 3.0 AXS-CR1. Sul PC, le riprese RAW possono essere visualizzate utilizzando il software gratuito RAW Viewer di Sony. Le memory card AXSM costituiscono un supporto economico ed estremamente veloce, in grado di offrire immagini di altissima qualità.

Informazioni importanti: AXS-R5 è compatibile con NEX-FS700 quando utilizzato in combinazione con l'interfaccia HXR-IFR5. È necessario firmware versione 3 (o superiore).

Features

Registrazione RAW 2K/4K a 16 bit per le telecamere CineAlta PMW-F55 e PMW-F5

Le telecamere permettono di acquisire immagini RAW alla risoluzione 4K nativa o 2K derivata. L'acquisizione RAW permette di ottenere immagini con la più alta latitudine, ideale per la correzione del colore e altre operazioni in post-produzione. La registrazione RAW a 16 bit di Sony permette di acquisire una

quantità superiore di valori tonali di quanto non riesca a distinguere l'occhio umano. Inoltre, acquisisce una quantità 16 volte superiore di gradazioni di rosso, verde e blu rispetto all'acquisizione RAW a 12 bit e una quantità 64 volte superiore di tonalità per canale rispetto alla registrazione a 10 bit. Infine, la modalità di acquisizione RAW lineare a 16 bit è ideale per iniziare ad utilizzare il workflow ACES (Academy Color Encoding System) lineare a 16 bit.

Registrazione su memory card AXSM™

Utilizzando il registratore AXS-R5 esterno, è possibile registrare i contenuti sulle memory card AXSM™, sottili ma di capacità elevata, compatibili con il conveniente lettore opzionale USB 3.0 AXS-CR1. Sul PC, le riprese RAW possono essere visualizzate utilizzando il software gratuito RAW Viewer di Sony. Le memory card AXSM costituiscono un supporto economico ed estremamente veloce, in grado di offrire immagini di altissima qualità.

Ripresa 2K ad alta velocità fino a 240 fps con F55 e RAW 2K a 120 fps con F5

Un aggiornamento programmato permette a AXS-R5 di registrare immagini RAW 2K fino a 240 fps con F55 e fino a 120 fps con F5, offrendo così i frame rate più elevati richiesti da gran parte delle produzioni e conservando una qualità delle immagini eccezionale a 16 bit.

Registrazione simultanea RAW esterna e interna su SxS

Sony offre un workflow off-line/online coordinato con registrazione simultanea per telecamere F55 e F5 su schede SxS interne e sul registratore portatile AXS-R5 con memoria. Per agevolare le operazioni di adattamento in post-produzione, sono disponibili valori corrispondenti per timecode, avvio frame, arresto frame, nomi dei file e altri metadati.

Workflow pratici

Sony comprende la necessità dei professionisti del settore di utilizzare telecamere professionali con workflow pratici. Ecco perché AXS-R5 fa parte di una piattaforma di produzione più ampia che include prodotti disponibili a prezzi competitivi, quali schede multimediali e lettori di schede, software RAW Viewer gratuito e compatibilità con i più diffusi software di editing non lineari e strumenti di finitura.

Design leggero e modulare per ottimizzare la versatilità in 2D e in 3D

AXS-R5 è stato progettato per collegarsi con facilità alle telecamere F55 e F5, senza stravolgere il design sottile, leggero ed ergonomico delle telecamere. Lo chassis del registratore e della telecamera è leggermente più ampio di una tipica ottica fotografica con attacco PL, ideale per i rig 3D.

Related products



PXW-FS7M2

Telecamera XDCAM con sensore CMOS Exmor Super 35 mm 4K con filtro ND variabile, E-Mount (blocco a leva) e registrazione XAVC e RAW 4K/2K



PMW-F5

Telecamera CineAlta compatta con sensore CMOS 4K Super 35mm, funzionalità di registrazione HD/2K su scheda di memoria SxS e uscita RAW 2K/4K a 16 bit



PMW-F55

Telecamera CineAlta compatta con sensore CMOS 4K Super 35mm, funzionalità di registrazione HD/2K/4K su memory card SxS e uscita RAW 2K/4K a 16 bit

Gallery

