

## BVM-F250A

Monitor di riferimento OLED  
TRIMASTER EL™ da 24,5" con  
ampio angolo di visione



### Overview

#### **Monitor di riferimento broadcast TRIMASTER EL™ con angolo di visione nettamente migliorato**

Nelle applicazioni di riferimento del settore broadcast, il monitor BVM-F250A garantisce prestazioni straordinarie grazie alle tecnologie all'avanguardia OLED (Organic Light-Emitting Diode) e di elaborazione del segnale di Sony. La variazione cromatica a seconda dell'angolo di visione è stata ridotta a meno della metà rispetto ai pannelli OLED tradizionali, per consentire una valutazione precisa delle immagini a più persone in contemporanea e aumentare così la versatilità del monitor nelle soluzioni di monitoraggio top di gamma.

Prezzo conveniente

La tecnologia Super Top Emission di Sony migliora ulteriormente la capacità del monitor OLED di visualizzare tonalità di nero estremamente intense, garantire una rapida risposta senza sfocature e offrire un'ampia gamma di colori. Il motore di Digital Signal Processing a 12 bit è dotato di un sistema di gestione cromatica di conversione cubica non lineare che offre esatta riproduzione del colore, eccezionale uniformità dell'immagine, prestazioni di gamma regolari e una qualità elevata e costante.

Ricezione di segnali dal computer via HDMI

BVM-F250A accetta una varietà di segnali computer in ingresso fino al formato 1920 x 1080 mediante il connettore HDMI.

## Features

### **Prestazioni video eccezionali**

La tecnologia TRIMASTER EL™ di Sony combina le avanzate prestazioni dei display OLED di Sony con la sofisticata tecnologia TRIMASTER™ per offrire prestazioni di immagine ai massimi livelli:

- Riproduzione accurata delle tonalità nere
- Riproduzione dei colori accurata e ad elevata purezza
- Tempi di risposta rapidi senza sfocatura
- Rapporto di contrasto molto elevato

### **Angolo di visione nettamente migliorato**

La variazione cromatica a seconda dell'angolo di visione è stata ridotta a meno della metà (meno del 50%) rispetto ai pannelli OLED tradizionali. Nell'utilizzo pratico, l'angolo di visione non è più un ostacolo e le valutazioni possono essere effettuate anche da tre persone in contemporanea davanti al monitor, entro un angolo di 45°.

### **Tecnologia Super Top Emission™**

La tecnologia Super Top Emission™ di Sony presenta una struttura a micro-cavità che incorpora filtri di colore. La microcavità utilizza un effetto di risonanza ottica per migliorare la purezza cromatica e l'efficienza di emissione della luce. Inoltre, il filtro del colore di ciascun RGB aumenta la purezza cromatica della luce emessa e riduce il riflesso della luce ambientale.

### **Motore di visualizzazione Sony avanzato**

Il motore di elaborazione delle immagini ad alta precisione è stato sviluppato per soddisfare i criteri del monitor di riferimento ed è ottimizzato per massimizzare le prestazioni del pannello OLED. Il motore elabora il segnale con una precisione di uscita di 12 bit ad ogni processo, offrendo un algoritmo di conversione

I/P di alta qualità e un sistema di gestione del colore estremamente accurato.

## **Supporto di segnali multiformato**

Il monitor BVM-F250A può accettare praticamente tutti i formati video SD o HD, sia analogici che digitali, e una varietà di segnali computer fino a 1920 × 1080. Oltre agli ingressi standard, sono disponibili quattro slot per schede opzionali, per configurare il monitor a seconda delle esigenze operative.

## **Ingressi video versatili**

Il monitor è dotato come standard di due ingressi 3G/HD/SD-SDI, un ingresso HDMI (con HDCP) e un connettore DisplayPort\*. Inoltre, sono disponibili quattro porte opzionali per accettare adattatori di ingresso digitali o analogici.

## **Quattro slot per decoder di ingresso video opzionali**

Il monitor può accettare simultaneamente fino a quattro schede di ingresso opzionali. I formati disponibili comprendono composito, analogico, Y/C, component, RGB e 3G/HD/SD SDI digitali.

## **Funzioni di analisi del segnale 3D (ingresso segnale 3D, visualizzazione 2D)**

Se viene installato l'adattatore di ingresso opzionale 3G/HD-SDI BKM-250TG\*, il monitor BVM-F250A può supportare una serie di analisi di segnali 3D. I segnali 3D\* sono visualizzati in modalità 2D.

Visualizzazione differenza

Visualizzazione checkerboard

Visualizzazione commutazione S/D

Visualizzazione controllo horopter

Visualizzazione rotazione orizzontale

\* Richiede l'adattatore d'ingresso 3G-SDI BKM-250TG (numero di

serie 7200001 o successivo). I segnali 3D non sono visualizzati nella visualizzazione stereoscopica.

## **Bilanciamento del bianco automatico**

La temperatura del colore e il bilanciamento del bianco dei monitor della serie BVM "A" possono essere regolati automaticamente mediante la funzione Auto White Balance e utilizzando specifici strumenti per la temperatura del colore, come:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies: PM5639/06,

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro e i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

## **Tecnologia di conversione I/P di elevata qualità**

Il monitor BVM-F250A utilizza una sofisticata tecnica di conversione I/P che riduce al minimo gli artefatti che spesso caratterizzano i pannelli a schermo piatto, come l'irregolarità dei contorni, gli errori di conversione, ecc.

## **Basso ritardo dell'immagine**

Il motore di visualizzazione delle immagini del monitor BVM-F250A offre un ritardo dell'immagine inferiore a un campo.

## **Calibrazione del pannello**

I monitor BVM-F250A sono calibrati in fabbrica uno per uno, per garantire un alto livello di accuratezza e stabilità per caratteristiche quali gamma e uniformità.

## **Sistema di feedback del colore**

Grazie a un sistema di feedback del colore, il monitor BVM-F250A raggiunge la stabilità necessaria per le applicazioni di monitoraggio broadcast più complesse.

## **Modalità display interlacciato**

Riproduce fedelmente i segnali interlacciati, emulando i monitor CRT.

## **"Modalità "Picture and Picture""**

L'esclusiva funzione Picture and Picture del monitor BVM-F250A consente la visualizzazione simultanea di due segnali di ingresso affiancati sullo schermo ed è molto utile per apportare modifiche immediate alle due sorgenti di ingresso.

## **Modalità Pixel zoom**

È possibile selezionare un'area dell'immagine e ingrandire i pixel fino a otto volte, sia in verticale che in orizzontale.

## **Selezione della scansione**

La funzione di selezione della scansione consente di scegliere tra le modalità di underscan (-3%), scansione normale (0%) e overscan (5%).

## **Scansione nativa (visualizzazione pixel per pixel)**

La funzione di scansione nativa è un'innovativa funzionalità di visualizzazione che consente di riprodurre le immagini senza modificare il numero di pixel del segnale di ingresso.

## **Modalità di acquisizione del frame HD**

La funzione di acquisizione del frame HD della serie BVM consente di acquisire un frame dell'immagine dagli ingressi 3G-SDI e HD-SDI e di salvarlo come file immagine su un supporto Memory Stick™. Questo file immagine può essere usato come riferimento per diversi scopi, quali la correzione dei toni fra le immagini precedenti e la regolazione dei frame della telecamera.

## **Unità di controllo separata con slot per Memory Stick**

Il monitor BVM-F250A utilizza un'unità di controllo BKM-16R disponibile separatamente. Mediante l'uso di un supporto Memory Stick, è possibile scaricare e memorizzare tutte le configurazioni per il monitor, quali la configurazione del canale

di ingresso, le regolazioni preconfigurate per il controllo, le impostazioni di bilanciamento del bianco e i parametri di manutenzione.

### **Controllo centralizzato per pareti video**

I monitor della serie BVM e l'unità di controllo per monitor BKM-16R dispongono di una porta Ethernet che consente il controllo remoto dei parametri di visualizzazione tramite connessione Ethernet standard. Un'unità di controllo BKM-16R può controllare fino a trentadue (32) monitor BVM.

### **Tasto di disattivazione caratteri**

Per facilitare la regolazione dei parametri, l'indicazione del menu può essere disattivata dallo schermo in modalità menu. L'indicazione del menu a schermo può essere attivata o disattivata tramite un tasto del pannello frontale di BKM-16R.

### **Funzione di copiatura dei dati di configurazione e regolazione del monitor**

L'unità di controllo opzionale BKM-16R include uno slot per Memory Stick che consente di caricare e salvare le impostazioni di configurazione e regolazione del monitor. Nei sistemi con più monitor, questa funzionalità è molto utile perché consente di trasferire i dati di configurazione e regolazione fra i vari monitor. Inoltre, è possibile effettuare il trasferimento dei dati tramite la connessione Ethernet del modello BVM.

### **Funzione Chroma UP +12 dB**

Il tasto Chroma UP del pannello frontale di BKM-16R consente di aumentare la cromaticità di +12 dB. Si tratta di una funzionalità molto utile per la regolazione accurata del bilanciamento del bianco.

### **Impostazioni dei marker**

I monitor della serie BVM possono visualizzare diversi marker, fra cui aspect marker, safe area marker e centre marker. Oltre alla flessibilità nella scelta dei marker, i monitor offrono anche

dettagliate impostazioni di visualizzazione per ogni marker. Ad esempio, è possibile controllare il colore, la luminosità, la posizione orizzontale/verticale e la larghezza degli aspect marker o regolare l'altezza e la larghezza dei safe area marker.

### **Formato selezionabile**

A seconda del segnale di ingresso, è possibile selezionare il rapporto di formato tra 4:3 e 16:9.

### **Vasta gamma di funzioni**

L'utente ha a disposizione una vasta gamma di oltre 40 funzioni. Ogni funzione è assegnabile a uno dei 16 tasti funzione (da F1 a F16) del controller BKM-16R: basta premere INVIO per visualizzare a schermo l'assegnazione dei tasti da F1 a F8 (o da F9 a F16).

### **Visualizzazione dello stato**

Se viene assegnata la funzione STATUS a uno dei tasti funzione (da F1 a F16) del controller BKM-16R, l'utente può immediatamente visualizzare le configurazioni e lo stato del monitor, senza effettuare ricerche nei menu.

## Specifications

### Prestazioni video

Pannello	Pannello OLED
Dimensione immagine (diagonale)	623,4 mm
Dimensioni effettive immagine (H x V)	543,4 x 305,6 mm
Risoluzione (H x V)	1920 x 1080 pixel (Full HD)
Formato	16:9

Efficienza dei pixel	99.99%
Unità del pannello	RGB a 10 bit
Frame rate del pannello	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz e 72 Hz sono anche compatibili con frame rate 1/1,001)
Angolo di visualizzazione (specifica pannello)	89°/89°/89°/89° (tipico) (contrasto su/giù/sinistra/destra>10:1)
Temperatura del colore	D65, D93 e configurabile dall'utente
Luminanza standard	100 cd/m <sup>2</sup> (da preset1 a preset5) (ingresso segnale bianco 100%)
Gamma cromatica (gamma colori)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 / F170 nativo*1, punti cromatici dei monitor BVM-F250 / BVM-F170: R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x= 0,141, y= 0,051) (tipico)

## Ingresso

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (corrispondenza HDCP, corrispondenza colore profonda)



DisplayPort	Connettore DisplayPort (x1)*2
Porta opzionale	4 porte
Remoto parallelo	D-sub 9 pin (femmina) (x 1)
Seriale remoto (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)

## Uscita

SDI	BNC (x1)
Uscita DC 5 V	Circle 4 pin (femmina) x 1

## Generale

Alimentazione	Da 100 V a 240 V AC, da 1,6 A a 0,8 A, 50/60 Hz
Consumo	Circa 145 W (max), circa 72 W (consumo medio con le impostazioni di fabbrica)
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 30 °C, Consigliata: da 20 °C a 30 °C
Umidità di esercizio	Da 0% a 90% (senza condensa)
Temperatura di trasporto e archiviazione	Da -20 a +60 °C

Umidità di trasporto e archiviazione	Da 0% a 90%
Pressione di esercizio, trasporto e stoccaggio	Da 700 hPa a 1060 hPa
Dimensioni (L x A x P)	576 x 424 x 148 mm
Peso	13 kg

## Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione AC

Porta spina AC

Supporto di montaggio

Manuale operativo

CD-ROM

Manuale operativo su CD-ROM

## Related products



### F65

Telecamera SRMASTER con sensore CMOS 8K Super 35 mm



### PMW-F5

Telecamera CineAlta compatta con sensore CMOS 4K Super 35mm, funzionalità di



### HDC-4300

System camera 4K/HD



### HDC-2570

Telecamera di sistema HD multiformato portatile con interfaccia di trasmissione triassiale

registrazione HD/2K  
su scheda di memoria  
SxS e uscita RAW  
2K/4K a 16 bit

digitale



## HDC-2500

Telecamera HD 3G  
multiformato a  
doppia velocità



## HDC-2400

Telecamera di sistema  
3G HD multiformato



## HDC-1700

System camera  
portatile HD  
multiformato



## MVS-8000X

Processore per  
switcher di  
produzione  
multiformato 4K, HD,  
3G, SD



## HDC- 2000W

Telecamera di sistema  
HD multiformato 3G  
da studio a doppia  
velocità (beige)



## HDC- 2000B

Telecamera di sistema  
HD multiformato 3G  
da studio a doppia  
velocità (nera)

## Gallery

