

## DMX-P01

Mixer audio digitale portatile



### Overview

Le applicazioni di ENG (Electronic News Gathering) ed EFP (Electronic Field Production) meritano un audio straordinario all'altezza delle immagini di qualità premium ottenute con le videocamere digitali di oggi.

Con elaborazione a 24 bit e campionatura selezionabile a 48/96 kHz, il nuovo mixer digitale portatile DMX-P01 offre un mixaggio con qualità da studio per un massimo di quattro microfoni o sorgenti in linea, con un design incredibilmente compatto e perfetto da portare ovunque.

Sapientemente progettato con un pannello di controllo intuitivo per apportare modifiche in modo veloce, semplice e preciso, il DMX-P01 offre numerose funzionalità per le applicazioni sul campo. Compressori/limiter digitale integrati assicurano livelli stabili anche per le sorgenti audio fuori dallo studio. Fino a dieci memorie della scena richiamano le impostazioni del mixer per riconfigurare in modo immediato svariati scenari di lavoro, con la possibilità di bloccare le impostazioni dei controlli per evitare che siano accidentalmente modificate.

Addetti alla registrazione e cameraman potranno sfruttare i vantaggi di funzionalità pensate per i video, come ridimensionamento flessibile e semplice corrispondenza di output del mixer e livelli di ritorno dell'audio della telecamera.

## **Progettato per l'utente**

Il DMX-P01 è stato progettato su misura per l'utente. I comandi e le funzioni sono disposti in modo ben organizzato, per semplificare al massimo il funzionamento. Questo mixer digitale, inoltre, si avvale di menu che permettono all'utente di accedere rapidamente a impostazioni e funzionalità. Il risultato? Un mixer dall'esperienza utente piacevole e intuitiva.

## **Il futuro è digitale**

Il DMX-P01 offre tutti i vantaggi di un mixer analogico, a cui si aggiungono quelli dell'elaborazione e dell'output digitali. In questo modo, è possibile garantire una qualità audio eccezionale, completata da svariate opzioni di connettività ad altre apparecchiature digitali - un requisito sempre più indispensabile nell'era digitale.

## **Memoria indipendente**

Il DMX-P01 è dotato di una memoria indipendente, per consentire all'utente di memorizzare e richiamare le impostazioni. Non dovrai più affidarti alla tua memoria o ricordare dove hai annotato le impostazioni. Più utenti possono archiviare le proprie preferenze in base al tipo di lavoro richiesto. Questa funzione rappresenta un grande vantaggio sia per le aziende di produzione che di noleggio.

## **Funzionalità per il livello**

All'utente sono forniti sei tipi di scale di misurazione, che possono essere richiamati quando necessario. Potrai così utilizzare la scala di misurazione normalmente utilizzata nel paese in cui ti trovi, sfruttando i vantaggi di una flessibilità senza precedenti. Dimentica conversioni veloci e approssimative.

## Features

### **Qualità audio elevata con tecnologia digitale**

Per garantire una qualità audio elevata nelle applicazioni ENG ed EFP, il DMX-P01 offre un'elaborazione audio completamente

digitale, con convertitori A/D a 24 bit, elaborazione digitale interna a 32 bit per una velocità massima e frequenza di campionamento selezionabile tra 48 kHz o 96 kHz

## **Compressore/limiter digitale di alta qualità**

Avvalendosi di compressori e limiter digitali, il DMX-P01 è in grado di offrire un audio di alta qualità senza sacrificare un design compatto. I tecnici del suono possono selezionare facilmente i parametri sul menu/display LCD: Limiter ingresso, Soglia selezionabile, Limiter uscita, Soglia selezionabile, Compressore uscita, Soglia selezionabile, Rapporto, Tempo di avvio e Tempo di rilascio.

## **Controlli completi dei parametri sul pannello frontale**

Tutti i controlli sono ben organizzati e distribuiti sul pannello frontale. I parametri meno utilizzati sono memorizzati internamente, in modo da potervi accedere solo quando necessario. Comandi sul pannello frontale e LCD di facile lettura offrono un controllo completo di ogni singolo parametro, senza dover estrarre l'unità dalla borsa per trasporto. Retroilluminazione per condizioni di scarsa illuminazione, riscaldamento LCD per situazioni con bassa temperatura.

## **Funzionalità di blocco del pannello e dei parametri**

Misure di protezione per prevenire interventi accidentali. La funzione di blocco del pannello, applicabile a tutti i controlli, impedisce la modifica di tutte le impostazioni. In aggiunta, la funzione di blocco dei parametri consente di evitare modifiche accidentali delle varie impostazioni.

## **Ridimensionamento flessibile**

Poiché il DMX-P01 è un mixer digitale, la calibrazione può essere facilmente modificata senza dover sostituire l'intero display di misurazione. Con il modello sono forniti sei fogli di

ridimensionamento semplici da cambiare: VU, PPM1 (di tipo BBC), PPM2 (di tipo DIN), PPM3 (di tipo NORDIC), PPM4 (di tipo IEC 1) e dBFS. È sufficiente inserire il foglio della scala desiderata e selezionare il tipo di misurazione dal menu di configurazione. Il DMX-P01 visualizza i livelli audio in base alla scala selezionata.

## **Controllo del livello di ritorno dell'audio della telecamera**

Il DMX-P01 permette al tecnico del suono di controllare visivamente che i livelli audio del mixer corrispondano ai livelli registrati su un nastro per videocamere utilizzando una modalità di livello del ritorno della telecamera dal menu di configurazione. Il P01 invia al camcorder un segnale di riferimento singolo e la differenza del livello tra l'output del mixer e il segnale di ritorno del camcorder viene visualizzata con un marker. Quindi, basta una semplice regolazione del master L/R del P01 o del livello REC del camcorder per posizionare il marker sotto un CENTER MARKER indicato sul display LCD, e la regolazione del livello è fatta.

## **Funzione memoria**

Gli utenti possono memorizzare e richiamare parametri dal menu di configurazione. Ci sono due funzioni memoria: la funzione di richiamo della memoria all'accensione e la funzione di richiamo della memoria della scena. : Quando il DMX-P01 è acceso, il sistema è in grado di richiamare i parametri in tre modi diversi: (1) impostazioni di fabbrica predefinite (2) stesse impostazioni dell'ultimo utilizzo (ultima memoria) (3) parametri di una memoria scena specifica (scena num. 0, 1, 2, etc.)

Richiamo della memoria della scena. Questa funzione consente agli utenti di richiamare fino a dieci parametri definiti dall'utente o le impostazioni di fabbrica predefinite. È particolarmente utile quando un'unica unità deve essere utilizzata da più utenti o in più situazioni di lavoro. I parametri richiamabili includono: Tipo di misurazione, frequenza del filtro taglia basso, limiter ingresso,

configurazione M-S limiter link / compressore uscita.

## Cascata digitale

Per le applicazioni che richiedono ulteriori ingressi, il DMX-P01 può essere configurato a cascata mediante una connessione digitale tra mixer. Uno dei vantaggi della configurazione a cascata è che la qualità audio non viene compromessa.

## Uscita digitale

Il DMX-P01 è dotato di uscite digitali, impiegate per inviare il segnale audio alle apparecchiature digitali, come registratori DAT. Sono disponibili anche le interfacce coassiali S/PDIF e AES/EBU.

## Specifications

### Sezione audio

Ingresso mic

Opzione microfono selezionabile da -70 dBu a -30 dBu (max. 0 dBu) o livello di linea da -30 dBu a +10 dBu (max. +24 dBu)

Quattro connettori XLR-3-31 (femmina)

Ingresso di linea

Opzione microfono selezionabile da -70 dBu a -30 dBu (max. 0 dBu) o livello di linea da -30 dBu a +10 dBu (max. +24 dBu)

Quattro connettori XLR-3-31 (femmina)

Uscita su nastro (analogica) a 2

Uscita di linea	<p>canali: -10 dBu, (max. -10 dBu) jack TRS da 01/8", non bilanciato, da 10 kohm o più</p> <p>S/PDIF (o uscita a cascata) (x1) / connettore fono coassiale IEC 60958, non bilanciato</p> <p>Uscita master (analogica) a 2 canali: +4 dBu, -10 dBu, -60 dBu, (max. +24 dBu), XLR-3-32 (maschio) (x2)</p> <p>Uscita digitale a due canali: AES/EBU / XLR-3-32 (maschio) (x1)</p>
Risposta di frequenza	Da 20 Hz a 40 kHz, +0,5/-3,0 dB (a 96 kHz)
Distorsione armonica totale (da ingresso di linea a uscita di linea)	Meno dello 0,05%
Elaborazione del segnale	Digital limiter e LCF su ogni ingresso, limiter digitale e compressore sull'uscita principale

## Generale

Consumo	<p>Interno: 12 V DC (otto batterie alcaline AA)</p> <p>Esterno: 12 V DC tramite jack DC o da 10 V a 15 V DC tramite XLR-4-32</p>
---------	--

(femmina)

Requisiti di alimentazione	12 V DC
Dimensioni (L x A x P) * [1]	266 x 68 x 206 mm 10 1/2 x 2 3/4 x 8 1/8 pollici
Peso	Circa 4 libbre e 13 onces Circa 2,2 kg
Accessori in dotazione	Manuale operativo (x1) Istruzioni operative su CD-ROM (x1) Fogli scala di misurazione (6 tipi) Piedini (4) Portabatterie (2) Connettore multiplo a 12 pin (1)

## Note

Nota \* [1] I valori delle dimensioni sono approssimativi.

## Gallery

