

DWZ-B30GB

Set digitale wireless serie DWZ per chitarra e basso con ricevitore compatto



Overview

Il pacchetto include il ricevitore compatto wireless digitale ZRX-C30, il trasmettitore digitale wireless da cintura ZTX-B01 e il cavo per chitarra GC-0.7BMP

La versione del sistema microfónico wireless digitale DWZ per chitarra offre la trasmissione PCM lineare digitale di alta qualità a 24 bit/48 KHz, un generatore di toni via cavo e tre modalità di alimentazione, garantendo una versatilità eccezionale per l'uso sul campo e in ambienti esterni.

Superba qualità audio digitale

Grazie alla trasmissione PCM lineare digitale a 24 bit, l'utente ottiene un audio di alta qualità con una trasmissione RF affidabile, utilizzando l'esclusiva tecnologia di trasmissione sviluppata da Sony. Inoltre, grazie al supporto di due modalità RF, è possibile condividere le proprie esperienze tramite Wi-Fi.

Features

Superba qualità audio digitale

La trasmissione digitale PCM lineare a 24 bit di alta qualità offre un audio impeccabile e un'ampia gamma di frequenza compresa tra 10 Hz e 22 kHz. Inoltre, questi pacchetti sono progettati per essere utilizzati senza un compander, per cui consentono di ovviare al problema della degradazione delle prestazioni audio tipico dei sistemi wireless analogici tradizionali.

Due modalità RF per una trasmissione affidabile

La serie DWZ offre due modalità RF selezionabili. Ti basta scegliere quella più adatta alle caratteristiche del tuo ambiente RF da 2,4 GHz:

Modalità Wide Band Hopping (salto di frequenza a banda larga)

Questa modalità riduce le interferenze verso altre apparecchiature wireless utilizzate nello stesso ambiente, ad esempio il Wi-Fi. Non occorrono conoscenze tecniche avanzate sulle frequenze radio. La modalità Wide Band Hopping supporta anche un'ulteriore correzione dell'errore per garantire una trasmissione ancora più sicura*1.

Modalità Narrow Band Hopping (salto di frequenza a banda stretta)

Questa modalità aiuta ad evitare le interferenze prodotte da altri dispositivi, ad esempio i telecomandi wireless da 2,4 GHz comunemente utilizzati per il controllo dell'illuminazione. In questo modo è possibile coordinare le frequenze quando si utilizzano più sistemi wireless contemporaneamente*2.

*1 Ritardo audio: circa 6 ms

*2 Ritardo audio: circa 3 ms

Trasmissione stabile

Le interruzioni nella ricezione (perdita di bit del segnale) possono essere un problema con i sistemi di trasmissione microfonici wireless. Con le soluzioni della serie DWZ, tuttavia, la perdita di segnale viene ridotta al minimo. Grazie all'utilizzo di un sistema di ricezione Diversity, è possibile ottenere una ricezione stabile mediante circuiti di ingresso/ricezione a due antenne, che ricevono i segnali su due percorsi diversi e selezionano

automaticamente il segnale RF più forte da riprodurre.

Più tipi di alimentazione

Il ricevitore ZRX-C30 supporta tre tipi di alimentazione. Con la batteria DC da 9 V, il ricevitore può essere utilizzato come dispositivo portatile per un massimo di 3,5 ore, senza bisogno di un adattatore AC e sfruttando al massimo la flessibilità di installazione. Inoltre, l'uso della batteria offre una soluzione semplice per eliminare l'acquisizione di rumore causata dagli alimentatori. In caso di utilizzo per lunghi periodi di tempo, il ricevitore può essere alimentato mediante l'adattatore AC da 12 V o il jack DC da 9 V (da utilizzare con un distributore di alimentazione) forniti in dotazione.

Semplice funzionamento in modalità cablata/wireless

ZRX-HR50 è dotato della funzione Cable Tone Generator (generatore di toni via cavo) per la simulazione di un tono cablato quando si usa la funzionalità wireless. Non occorre regolare le impostazioni dell'equalizzatore sull'amplificatore quando si passa dalla modalità cablata a quella wireless. È sufficiente regolare le impostazioni del menu Cable Tone Generator sul display di ZRX-HR50 per abbinarle al tono cablato desiderato.

Interfaccia con uscita del sintonizzatore

Per eseguire la sintonizzazione, è possibile usare l'uscita del sintonizzatore. Inoltre, ZRX-HR50 include un selettore per la disattivazione dell'audio del trasmettitore che consente di scegliere i connettori di cui disattivare l'audio.

Ampia gamma di interfacce

ZRX-HR50 è dotato di una tripla uscita audio parallela: 2 uscite TS Phone da ¼" e 1 uscita bilanciata XLR.

Attenuatore regolabile

Gli attenuatori regolabili del trasmettitore consentono di

selezionare i livelli di ingresso audio adeguati dal microfono e da altri strumenti. ZTX-B01 consente di selezionare l'ingresso degli strumenti o del microfono.

Struttura in metallo resistente

ZTX-B01 è realizzato in metallo robusto e resistente. La struttura metallica garantisce la massima affidabilità anche in condizioni operative impegnative.

Predisposizione per pedale tastiera con antenna integrata

ZRX-C30 presenta un design leggero e compatto. Consente al ricevitore di essere inserito nel sistema del pedale tastiera o di essere collocato sopra un amplificatore per chitarra. Inoltre, in caso di urti, l'antenna integrata è protetta da danni seri.

Diverse interfacce e spie LED

ZRX-C30 è dotato di una tripla uscita audio parallela: 2 uscite TS Phone da 1/4" e 1 uscita XLR bilanciata. Inoltre, include spie LED che consentono di monitorare lo stato del TX e dell'RX.

Facilità di utilizzo

ZTX-B01 include una funzione di disattivazione dell'audio per la sintonizzazione. Inoltre, la funzione di blocco protegge da modifiche accidentali delle impostazioni.

Funzionamento a batteria (due batterie AA)

ZTX-B01 è alimentato mediante batterie AA standard per ottimizzare la flessibilità e la mobilità.

Specifications

Sezione di trasmissione

Tipo trasmettitore Trasmettitore da cintura

Tipo antenna Antenna monopolo interna

Tipo di emissione	F1D e F1E
Metodo di modulazione	GFSK
	Da 2.402 MHz a 2.478,5 MHz
	Ch1: 2.402/2.478,5 MHz Ch2: 2.421,5/2.472,5 MHz Ch3: 2.427,5/2.475,5 MHz Ch4: 2.424,5/2.446,5 MHz Ch5: 2.449,5/2.469,5 MHz Ch6: 2.405/2.452,5 MHz
Frequenze portanti	Ch a: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz Ch b: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz Ch c: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz Ch d: 2.456/2.460,5/2.465 MHz Ch e: 2.429/2.433,5/2.438 MHz Ch f: 2.402/2.406,5/2.411 MHz
Potenza di uscita RF	10 mW (e.i.r.p.)
Larghezza di banda RF occupata	2,5 MHz
Sezione di ricezione	
Tipo di ricevitore	Compatto (1 canale)

Tipo di ricezione	Diversità spaziale
Tipo antenna	Antenna monopolo interna
	Da 2.402 MHz a 2.478,5 MHz
	Ch1: 2.402/2.478,5 MHz Ch2: 2.421,5/2.472,5 MHz Ch3: 2.427,5/2.475,5 MHz Ch4: 2.424,5/2.446,5 MHz Ch5: 2.449,5/2.469,5 MHz
Frequenze di ricezione	Ch6: 2.405/2.452,5 MHz Ch a: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz Ch b: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz Ch c: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz Ch d: 2.456/2.460,5/2.465 MHz Ch e: 2.429/2.433,5/2.438 MHz Ch f: 2.402/2.406,5/2.411 MHz
Sensibilità RF	30 dB μ V o inferiore

Sezione audio

Connettore di ingresso	Mini spina con blocco a 3 poli
Impedenza di ingresso	1.800 ohm o superiore (ingresso MIC)/ 1.000.000 di ohm o superiore (ingresso INST)

Livello ingresso di riferimento	MIC: -58 dBu INST: -28 dBu (con livello di attenuatore pari a 0 dB)
Livello di ingresso massimo	MIC: -22 dBu INST: +8 dBu (con livello di attenuatore pari a 0 dB)
Gamma di regolazione attenuatore audio	0 / 10 / 20 dB
Risposta di frequenza	Da 10 Hz a 22 kHz
Range dinamico	MIC: 102 dB (ponderato in A) INST: 98 dB (ponderato in A)
Distorsione (T.H.D)	0,03% o inferiore (-38 dBu, ingresso 1 kHz)
Ritardo audio	Modalità Narrow band: circa 3 ms / Modalità Wide band: circa 6 ms (Trasmettitore + ricevitore)
	XLR-3-32, bilanciato (x1) Jack fono, non bilanciato (x2)
	Livello di uscita massimo -Uscita bilanciata: +16 dBu -Uscita principale/sintonizzatore:

Uscita analogica

+8 dBu

Livello di uscita di riferimento

-Uscita bilanciata: -20 dBu

-Uscita principale/sintonizzatore:

-28 dBu

Generale

Requisiti di alimentazione

ZTX-B01: 3 V DC (due batterie alcaline AA LR6)

ZRX-C30: ingresso DC esterno: 12 V DC / 9 V DC, batteria alcalina: batteria alcalina quadrata da 9 V (6LR61)

Tempo operativo batteria

ZTX-B01: circa 10 ore di uso continuo a temperatura ambiente (25°C), batterie alcaline AA LR6 di Sony

ZRX-C30: circa 3,5 ore di uso continuo a temperatura ambiente (25°C), batteria alcalina quadrata da 9 V di Sony

Temperatura di esercizio

Da 0°C a 50°C

Temperatura di

Da -20 °C a +60 °C

trasporto/stoccaggio

Dimensioni*	ZTX-B01: 63 × 80 × 20 mm (l/a/p) (esclusa l'antenna) ZRX-C30: 132 × 41 × 74 mm (l/a/p)
Peso	ZTX-B01: circa 156 g (incluse le batterie) ZRX-C30: circa 205 g (incluse le batterie)
Accessori in dotazione	Cavo per chitarra (1) Clip da cintura (1) Vite per clip da cintura (1) Fermacavi (1) Adattatore AC (1) Istruzioni operative (1) CD-ROM (1)
Accessori opzionali	GC-0.7BMP

Note

Note *I valori delle dimensioni sono approssimativi.

Gallery

