

DWZ-B70HL

Set microfonico digitale wireless serie DWZ ottimizzato per la voce con microfoni lavalier o a cuffia



Overview

Il pacchetto include il ricevitore digitale wireless da mezzo rack ZRX-HR70, il trasmettitore digitale wireless da cintura ZTX-B02RC e i microfoni lavalier e a cuffia unidirezionali a condensatore electret

La versione lavalier/a cuffia del sistema microfonico wireless digitale DWZ offre una trasmissione PCM lineare digitale di alta qualità a 24 bit/48 KHz ed è ottimizzata per applicazioni quali centri congressi, università, scuole, spazi interni comuni, hotel, sale riunioni e teatri di piccole dimensioni. Il sistema include il microfono lavalier digitale wireless unidirezionale a condensatore (electret) ECM-LZ1UBMP e il microfono a cuffia leggera digitale wireless unidirezionale a condensatore (electret) ECM-HZ1UBMP. Utilizzando la banda di frequenza a 2,4 GHz per la trasmissione, DWZ-B70HL può essere utilizzato senza licenza e gratuitamente in quasi tutti i paesi del mondo. Inoltre, il sistema include la tecnologia di codifica AES a 128 bit, che garantisce una trasmissione estremamente sicura.

Superba qualità audio digitale grazie alla funzione Intelligent Feedback Reducer (riduttore di eco intelligente)

Grazie alla trasmissione PCM lineare digitale a 24 bit, l'utente ottiene un audio di alta qualità con una trasmissione RF affidabile, utilizzando l'esclusiva tecnologia di trasmissione

sviluppata da Sony. Inoltre, grazie al supporto di due modalità RF, è possibile condividere le proprie esperienze tramite Wi-Fi. La funzione Intelligent Feedback Reducer (riduttore di eco intelligente) elimina l'eco indesiderato.

Features

Superba qualità audio digitale

La trasmissione digitale PCM lineare a 24 bit di alta qualità offre un audio impeccabile e un'ampia gamma di frequenza compresa tra 10 Hz e 22 kHz. Inoltre, questi pacchetti sono progettati per essere utilizzati senza un compander, per cui consentono di ovviare al problema della degradazione delle prestazioni audio tipico dei sistemi wireless analogici tradizionali.

Due modalità RF per una trasmissione affidabile

La serie DWZ offre due modalità RF selezionabili. Ti basta scegliere quella più adatta alle caratteristiche del tuo ambiente RF da 2,4 GHz:

Modalità Wide Band Hopping (salto di frequenza a banda larga)

Questa modalità riduce le interferenze verso altre apparecchiature wireless utilizzate nello stesso ambiente, ad esempio il Wi-Fi. Non occorrono conoscenze tecniche avanzate sulle frequenze radio. La modalità Wide Band Hopping supporta anche un'ulteriore correzione dell'errore per garantire una trasmissione ancora più sicura*1.

Modalità Narrow Band Hopping (salto di frequenza a banda stretta)

Questa modalità aiuta ad evitare le interferenze prodotte da altri dispositivi, ad esempio i telecomandi wireless da 2,4 GHz comunemente utilizzati per il controllo dell'illuminazione. In questo modo è possibile coordinare le frequenze quando si

utilizzano più sistemi wireless contemporaneamente*2.

*1 Ritardo audio: circa 6 ms

*2 Ritardo audio: circa 3 ms

Funzione Intelligent Feedback Reducer (riduttore di eco intelligente)

La funzione Intelligent Feedback Reducer (riduttore di eco intelligente) di Sony consente di eliminare l'eco indesiderato (fischio prolungato) grazie a un DSP ad alte prestazioni e ad algoritmi esclusivi di Sony progettati per eliminare l'eco prima che raggiunga livelli elevati. Filtri soppressori di banda fino a 1.024 vengono costantemente sintonizzati in tempo reale, eliminando l'eco ed evitando il deterioramento del segnale originale; in questo modo, presentatori, cantanti e pubblico possono ottenere un audio della migliore qualità. È possibile selezionare liberamente le uscite audio a cui si desidera applicare il filtro di riduzione dell'eco: ad esempio, l'audio originale può essere trasmesso al sistema PA principale, mentre l'audio elaborato può essere trasmesso alle casse spia.

Trasmissione stabile

Le interruzioni nella ricezione (perdita di bit del segnale) possono essere un problema con i sistemi di trasmissione microfonic wireless. Con le soluzioni della serie DWZ, tuttavia, la perdita di segnale viene ridotta al minimo. Grazie all'utilizzo di un sistema di ricezione Diversity, è possibile ottenere una ricezione stabile mediante circuiti di ingresso/ricezione a due antenne, che ricevono i segnali su due percorsi diversi e selezionano automaticamente il segnale RF più forte da riprodurre.

Trasmissione sicura

ZTX-HR70 offre la tecnologia di codifica AES a 128 bit standard per proteggere i segnali trasmessi ed evitare che vengano intercettati da altri. Utilizzando questa funzione di codifica, gli

utenti possono tenere più al sicuro le proprie informazioni riservate.

Ampio display LCD a colori

Il ricevitore da mezzo rack ZRX-HR70 include un ampio display LCD a colori, che offre indicazioni visive dettagliate sullo stato del canale selezionato, del segnale e dell'equalizzatore digitale a 5 bande, oltre che sul livello dell'audio e sulla durata della batteria del trasmettitore.

Configurazione rapida e semplice

Grazie alle funzioni Clear Channel Scan (Annulla scansione canale) e Best Channel Selection (Seleziona miglior canale), ZRX-HR70 individua i canali liberi e seleziona automaticamente quelli più adeguati, consentendo una configurazione rapida e semplice del sistema.

Semplice funzionamento in modalità cablata/wireless

ZRX-HR70 è dotato della funzione Cable Tone Generator (generatore di toni via cavo) per la simulazione di un tono cablato quando si usa la funzionalità wireless. Non occorre regolare le impostazioni dell'equalizzatore sull'amplificatore quando si passa dalla modalità cablata a quella wireless. È sufficiente regolare le impostazioni del menu Cable Tone Generator sul display di ZRX-HR70 per abbinarle al tono cablato desiderato.

Equalizzatore a cinque bande

Grazie all'equalizzatore digitale a cinque bande del ricevitore ZRX-HR70 a mezzo rack, è possibile regolare liberamente e in tutta semplicità l'audio del microfono portatile.

Interfaccia con uscita del sintonizzatore

Per eseguire la sintonizzazione è possibile usare l'uscita del sintonizzatore. ZRX-HR70, inoltre, include un selettore per la disattivazione dell'audio del trasmettitore che consente di

scegliere i connettori di cui disattivare l'audio.

Unità da mezzo rack 1U montabile a rack con antenna rimovibile

È possibile eseguire il montaggio di ZRX-HR70 a rack utilizzando il kit per montaggio a rack RMM-HRD1 opzionale.

Ampia gamma di interfacce

ZRX-HR70 è dotato di una tripla uscita audio parallela: 2 uscite TS Phone da ¼" e 1 uscita bilanciata XLR.

Microfoni lavalier e a cuffia

Il pacchetto DWZ-B70HL include due tipi di microfoni. ECM-HZ1UBMP è un microfono a cuffia leggero e unidirezionale a condensatore (electret) che garantisce massima comodità anche dopo periodi di utilizzo prolungato. Grazie al suo design con clip, inoltre, può essere indossato sull'orecchio destro o su quello sinistro. ECM-LZ1UBMP è un microfono lavalier unidirezionale a condensatore (electret) ideale per applicazioni audio commerciali quali presentazioni, lezioni e conferenze.

Struttura in metallo resistente

La struttura di ZTX-B02RC è realizzata in metallo resistente che garantisce la massima affidabilità anche in condizioni operative difficili.

Facilità di utilizzo

ZTX-B02RC è dotato di un interruttore per disattivare momentaneamente l'audio o per l'applicazione di talkback.

Funzionamento a batteria (due batterie AA) e opzione di ricarica senza contatto elettrico

ZTX-B02RC è alimentato mediante batterie AA con funzione di ricarica senza contatto elettrico (con il caricabatterie BC-DWZ1 opzionale).

Specifications

Sezione di trasmissione

Tipo trasmettitore	Trasmettitore da cintura
Tipo antenna	Antenna monopolo interna
Tipo di emissione	F1D e F1E
Metodo di modulazione	GFSK
	Da 2.402 MHz a 2.478,5 MHz
	Ch1: 2.402/2.478,5 MHz Ch2: 2.421,5/2.472,5 MHz Ch3: 2.427,5/2.475,5 MHz Ch4: 2.424,5/2.446,5 MHz Ch5: 2.449,5/2.469,5 MHz Ch6: 2.405/2.452,5 MHz Ch a: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz Ch b: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz Ch c: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz Ch d: 2.456/2.460,5/2.465 MHz Ch e: 2.429/2.433,5/2.438 MHz Ch f: 2.402/2.406,5/2.411 MHz
Frequenze portanti	
Potenza di uscita RF	10 mW (e.i.r.p.)
Larghezza di banda RF occupata	2,5 MHz

Sezione di ricezione

Tipo di ricevitore	Installazione a rack (mezzo/1 canale)
--------------------	---------------------------------------

Tipo di ricezione	Diversità spaziale
-------------------	--------------------

Tipo antenna	Antenna verticale esterna
--------------	---------------------------

Da 2.402 MHz a 2.478,5 MHz

Frequenze di ricezione	<p>Ch1: 2.402/2.478,5 MHz</p> <p>Ch2: 2.421,5/2.472,5 MHz</p> <p>Ch3: 2.427,5/2.475,5 MHz</p> <p>Ch4: 2.424,5/2.446,5 MHz</p> <p>Ch5: 2.449,5/2.469,5 MHz</p> <p>Ch6: 2.405/2.452,5 MHz</p> <p>Ch a: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz</p> <p>Ch b: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz</p> <p>Ch c: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz</p> <p>Ch d: 2.456/2.460,5/2.465 MHz</p> <p>Ch e: 2.429/2.433,5/2.438 MHz</p> <p>Ch f: 2.402/2.406,5/2.411 MHz</p>
------------------------	---

Sensibilità RF	24 dB μ V o inferiore
----------------	---------------------------

Sezione antenna

Connettore di ingresso	BNC-R, 50 Ω (x2)
------------------------	-------------------------

Sezione audio

Tipo capsula	Condensatore electret
Direttività	Unidirezionale
Connettore di ingresso	Mini spina con blocco a 3 poli
Impedenza di ingresso	1,8 kohm o superiore (ingresso MIC) / 1 M ohm o superiore (ingresso INST)
Livello ingresso di riferimento	MIC: -58 dBu INST/LINE: -28 dBu (con livello attenuatore pari a 0 dB)
Livello di ingresso massimo	MIC: -22 dBu INST/LINE: +8 dBu (con livello attenuatore pari a 0 dB)
Gamma di regolazione attenuatore audio	0 / 10 / 20 dB
Risposta di frequenza	Trasmissione: da 10 Hz a 22 kHz Microfono a cuffia: da 60 Hz a 18 kHz Microfono lavalier: da 60 Hz a 18 kHz
Range dinamico	MIC: 102 dB (ponderato in A) INST/LINE: 98 dB (ponderato in A)
Distorsione (T.H.D)	0,03% o inferiore (-38 dBu, ingresso

	1 kHz)
Ritardo audio	Modalità Narrow band: circa 3 ms / Modalità Wide band: circa 6 ms (Trasmettitore + ricevitore)
	XLR-3-32, bilanciato (x1) Jack fono, non bilanciato (x2)
Uscita analogica	Livello di uscita massimo -Uscita bilanciata MIC: -22 dBu LINE: +24 dBu -Uscita non bilanciata: +8 dBu
	Livello di uscita di riferimento -Uscita bilanciata MIC: -58 dBu LINE: -12 dBu -Uscita non bilanciata: -28 dBu

Altre apparecchiature

Visualizzazione LCD

Generale

ZTX-M02RC: 3 V DC (due batterie)

Alimentazione	alcaline LR6 (AA) ZRX-HR70: ingresso DC esterno: 12 VDC
Tempo operativo batteria	Circa 10 ore di uso continuo a temperatura ambiente (25°C, batterie alcaline LR6 (formato AA) di Sony)
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 50°C Da 32°F a 122°F
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C
Dimensioni*	ZTX-B02RC: 63 × 87 × 20 mm (l/a/p) (senza antenna) ZRX-HR70: 168 × 44 × 96 mm (l/a/p)
Peso	ZTX-B02RC: circa 162 g (con batterie) ZRX-HR70: circa 510 g 2.0 oz.)
	Microfono lavalier unidirezionale (1) Microfono a cuffia unidirezionale (1) Clip portamicrofono (1) Clip con cordicella (1) Paravento (1)

Accessori in dotazione

- Clip da cintura (1)
- Vite per clip da cintura (1)
- Antenna (2)
- Adattatore AC (1)
- Guida rapida (1)
- Guida al primo utilizzo (1)
- CD-ROM (1)

BC-DWZ1
RMM-HRD1

Accessori opzionali

- SAD-HZ1B
- AD-RX7
- ECM-HZ1UBMP
- ECM-LZ1UBMP

Note

Note

*I valori delle dimensioni sono approssimativi.

Related products



SRG-360SHE

Telecamera remota
Full HD con tripla
uscita per lo

streaming e
funzionalità PTZ
avanzate

Gallery

