

## ECM-674

Microfono a condensatore  
electret shotgun conveniente



### Overview

L'ECM-674 è un microfono condensatore electret di tipo shotgun, che offre prestazioni audio elevate nelle produzioni in studio o in esterni.

#### **Qualità audio straordinaria**

L'ECM-674 offre una sensibilità eccellente di -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) e un basso livello di rumore inerente inferiore a 17 dB SPL. Pertanto, questo modello è perfetto per rilevare la voce in modo cristallino, anche negli ambienti più rumorosi

#### **Alimentazione a due vie**

Grazie alla funzionalità di alimentazione a due vie, l'ECM-674 può essere alimentato tramite batterie o alimentazione del microfono e può essere quindi montato su camcorder e utilizzato in tante altre applicazioni di rilevazione audio. Interno: Alimentazione a batterie AA. Esterno: Funzionamento DC (da 40 a 52 V)

#### **Circuito di protezione dalla fuoriuscita di liquidi della batteria integrata**

In genere, le vecchie batterie possono perdere liquidi e danneggiare così le apparecchiature in cui sono utilizzate. Per prevenire questo problema, l'ECM-674 rileva costantemente il voltaggio in uscita della batteria e interrompe l'alimentazione fornita al circuito elettrico se il voltaggio dovesse scendere oltre una data soglia di sicurezza.

## Features

### Risposta di frequenza piatta e ampia

Il microfono ECM-674 offre una risposta di frequenza ampia e piatta (da 40 Hz a 20 kHz), assicurando una riproduzione audio estremamente fluida e naturale

### Design compatto e leggero

L'ECM-674 è un microfono shotgun compatto, leggero e altamente direzionale. Con una lunghezza di appena 268 mm e un peso di soli 185 g, offre un equilibrio perfetto anche quando è montato sui camcorder compatti.

### Filtro per le basse frequenze integrato

Il filtro per le basse frequenze integrato a due posizioni (M e V) è ideale per ridurre gli effetti dei rumori ambientali indesiderati.

## Specifications

### Sezione audio

Tipo capsula	Mono a condensatore electret
Risposta di frequenza	Da 40 Hz a 20 kHz
Direttività	Unidirezionale (supercardioidi)
Sensibilità *[1]	-36 dB ± 3 dB
Impedenza di uscita *[2]	220 Ω ± 20%, bilanciata
Range dinamico	Phantom: 107 dB o superiore Batteria: 98 dB o superiore
Rapporto	

segnale/rumore \*[3] 77 dB o superiore

Rumore connesso \*[4] 17 dB SPL o inferiore

Rumore di induzione  
da campo magnetico  
esterno \*[5] 0 dB SPL o inferiore

Rumore del vento \*[6] 50 dB SPL (senza paravento)  
45 dB SPL o inferiore (con  
paravento)

Livello massimo della  
pressione sonora in  
entrata \*[7] Phantom: 124 dB SPL  
Batteria: 115 dB SPL

## Sezione generale

Connettore XLR-3-12C (maschio)

Cavo del microfono da XLR-3 a XLR-3  
500 mm  
19,6 pollici

Alimentazione Esterno: Da 40 V a 52 V DC  
Batteria: 1,5 V

Dimensioni \*[8]  $\phi$  20 x 268 mm  
 $\phi$  13/16 x 10 5/8 poll.

Circa 7,3 once con batteria

Peso	Circa 6,5 once senza batteria Circa 208 g con batteria Circa 185 g senza batterie
------	---

Accessori in dotazione	Paravento (1) Adattatore supporto (2) Cavo XLR corto Istruzioni operative (x1) Distanziale microfono (2) Portamicrofono (1)
------------------------	--

## Note

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] impedenza di uscita a 1 kHz</p> <p>*[3] A ponderato, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[6] Rumore del vento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[8] I valori delle dimensioni sono approssimativi.</p>
------	---

Related products



## **HXC-FB80**

Telecamera da studio  
HD a colori con tre  
sensori CMOS  
Exmor™ da 2/3 di  
pollice

## Gallery

